



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE  
DIECIOCHO AÑOS**

**CONVOCATORIA JUNIO 2013**

<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

**ÁMBITO COMUNICACIÓN**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TEXTO:**

Cuando llegaron a la meseta, lugar del duelo, don Víctor y los suyos encontraron solo el terreno. Quince minutos después aparecieron entre los árboles desnudos don Álvaro y sus padrinos, más el señor don Robustiano Somoza. Mesía estaba hermoso con su palidez mate, y su traje negro cerrado, elegante y pulquérriimo.

A don Víctor Quintanar se le saltaron las lágrimas al ver a su enemigo. En aquel instante hubiera gritado de buena gana: ¡perdono!, ¡perdono...!, como Jesús en la cruz. Quintanar no tenía miedo, pero desfallecía de tristeza; ¡Qué amarga era la ironía de la suerte! ¡Él, él iba a disparar sobre aquel guapo mozo que hubiera hecho feliz a Anita, si diez años antes la hubiera enamorado! ¡Y él... él, Quintanar, estaría a estas horas tranquilo en el Tribunal Supremo o en La Almunia de don Godino...! Todo aquello de matarse era absurdo... Pero no había remedio. La prueba era que ya le llamaban, ya le ponían la pistola fría en la mano... (...) Mesía mismo se explicaba mal cómo había llegado hasta allí.

Pensando en esto, y mientras apuntaba a don Víctor, sin verle, sin ver nada, sin fuerza para apretar el gatillo, oyó tres palmadas rápidas y en seguida una detonación. La bala de Quintanar quemó el pantalón ajustado del petimetre.

Mesía sintió de repente una fuerza extraña en el corazón; era robusto, la sangre bulló dentro con energía. El instinto de conservación despertó con ímpetu. "Había que defenderse. Si el otro volvía a disparar iba a matarle; ¡era don Víctor, el gran cazador!".

Mesía avanzó cinco pasos y apuntó. En aquel instante se sintió tan bravo como cualquiera. ¡Era la corazonada! El pulso estaba firme; creía tener la cabeza de don Víctor apoyada en la boca de su pistola; suavemente oprimió el gatillo frío y ... creyó que se le había escapado el tiro. "No, no había sido él quien había disparado, había sido la corazonada".

Ello era que don Víctor Quintanar se arrastraba sobre la yerba cubierta de escarcha, y mordía la tierra.

LEOPOLDO ALAS CLARÍN: *La Regenta*..Castalia.



**1. Conteste:**

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado en no más de quince líneas.

*(2 puntos)*

**2. Explique quién es Leopoldo Alas Clarín, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.**

*(2 puntos)*

**3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?**

- a) “desfallecía de tristeza”
- b) “quemó el pantalón ajustado del petimetre”
- c) “la sangre bulló dentro con energía”
- d) “mordía la tierra”

*(2 puntos)*

**4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 llanas y 2 esdrújulas:**

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

*(1'5 puntos)*

**5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 3 verbos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 2 preposiciones:**

Sustantivos:

Verbos:



Adjetivos:

Determinantes:

Preposiciones:

(1'5 puntos)

**6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:**

- a) La bala de Quintanar quemó el pantalón ajustado del petimetre.
- b) Quintanar no tenía miedo pero desfallecía de tristeza

(2 puntos)

**7. Defina el significado de las siguientes palabras y escriba dos ejemplos de cada una:**

- a) Palabras polisémicas.
- b) Palabras antónimas.
- c) Palabras sinónimas.

(2 puntos)

**8. Complete las frases con la opción correcta.**

- a) Aún no he ..... el bocadillo.  
hecho echo
- b) Debe de ..... asientos libres en la parte de arriba.  
a ver haber aver
- c) Vamos de excursión al bosque para ver un ..... centenaria.  
halla haya aya
- d) Te he dejado las gafas ....., encima de la cámara.  
hay ahí ay

(1 punto)



**9. Ordene cronológicamente estos autores y relacione cada obra literaria con su autor:**

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1- Don Juan Manuel     | a) Cántico Espiritual          |
| 2- Fernando de Rojas   | b) Cantos de vida y esperanza. |
| 3- Rafael Alberti      | c) Marinero en tierra.         |
| 4- Rubén Darío         | d) La Celestina.               |
| 5- San Juan de la Cruz | e) El Conde Lucanor.           |

*(2 puntos)*

**10. Relacione cada figura literaria con un texto en el que se produzca:**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1- Metáfora            | a) Tres tristes tigres comen trigo de un trigal    |
| 2- Hipérbole           | b) "Es tan corto el amor y tan largo el olvido..." |
| 3- Símil o Comparación | c) "Un árbol es como una casa para los pájaros".   |
| 4- Antítesis           | d) "Érase un hombre a una nariz pegado".           |
| 5- Aliteración         | e) "Las perlas de tu boca"                         |

*(2 puntos)*

**11. Exponga razonablemente su opinión sobre la importancia de la formación en las personas.**

*(2 puntos)*