Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

Probas de graduado en educación secundaria
Setembro de 2013

Grupo
Comunicación (proba A)

▪ 1º apelido *1er apellido*	
▪ 2º apelido *2º apellido*	
▪ Nome *Nombre*	
▪ Idade *Edad*	

1. Proba de lingua galega

1.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test.
- As cuestións teñen tres posibles respostas das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 45 minutos.

Procedemento

- En cada unha das cuestións, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta.
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe.
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas.

1.2 Exercicio

Texto 1

A vila máis ecolóxica do Estado

A Fundación Biodiversidad declara San Sadurniño como municipio "verde": os veciños utilizan placas solares coas que logran un aforro dun 60% en auga quente, teñen unha horta con froiteiras autóctonas e apostan pola compostaxe para tratar os residuos. PATRICIA HERMIDA**.**

O rato de cidade soña con converterse en rato de campo. Sobre todo se pode substituír o mundanal ruído polo *locus amoenus* de San Sadurniño. Bombeiros, escultores e empresarios optan por asentarse ás beiras dos ríos Castro e Xubia. O enganche verde tamén seduciu a Fundación Biodiversidad, que converte este municipio de Ferrolterra no máis ecolóxico de España. Na guía *35 Ideas para conservar a biodiversidade* do seu municipio, San Sadurniño destaca polas súas hortas de froiteiras autóctonas, os seus xardíns botánicos e o auxe de cooperativas con afán ambiental. Ata os seus veciños empezan a autoabastecerse de enerxía con placas solares. Atención urbanitas: a cidade morreu, longa vida ao campo!

A Fundación Biodiversidad agradece "a produción ecolóxica do municipio: non ten propiedades rústicas propias pero buscou parcelas privadas e logrou un acordo para o asentamento da cooperativa de consumo ecolóxico A Xoaniña". A administración local tamén lle cedeu unha leira á Asociación Galega de Froita Autóctona do Eume, onde se plantaron 250 variedades de froiteiras en perigo de desaparición: cereixas negras do San Cristovo, ameixas collón de frade negro, pexegos Maniños, peras rabudas de cedo, mazás coiro de sapo. Semellantes lambetadas de nomes escatolóxicos buscarán a súa multiplicación pola vila, como no milagre dos pans e os peixes. (...)

Esta vila de 3.119 habitantes conserva os muros e fachadas antigas para o refuxio da fauna, promove a xestión racional do monte con acordos entre os propietarios, celebra feiras de plantacións con demostracións de cociñas solares e reparte unidades de compostaxe entre os veciños. Chama a atención o masivo uso da enerxía solar a domicilio. O colexio ten en funcionamento placas fotovoltaicas e vende a enerxía a Gas Natural Fenosa, con placas térmicas consegue auga quente. O sistema lévase agora a instalacións deportivas e locais sociais. E os veciños usan desde hai tempo placas solares para a auga quente, cun 60% de aforro en consumo e grazas a descontos do 20% propiciados pola administración. Moitas das iniciativas impulsáronse grazas aos orzamentos participativos e ao Consello Municipal de Participación Cidadá, "os primeiros regulamentados de Galicia e en marcha dende 2008".(...)

http://www.galiciahoxe.com

1. Cal é o tema do texto 1?

A O recoñecemento do labor ecolóxico de San Sadurniño.
B A vantaxe do uso de placas solares en Galicia.
C A defensa das especies autóctonas en Ferrolterra.

2. Segundo o texto 1, cales son as causas de que San Sadurniño fose nomeado municipio “verde”?

A A plantación de hortas autóctonas, os xardíns botánicos e as cooperativas ambientais.
B O uso de placas solares, o cultivo de froiteiras autóctonas e a aposta pola compostaxe.
C A cooperativa de consumo ecolóxico, o uso da enerxía solar e os refuxios da fauna.

3. *Galicia Hoxe* é un xornal dixital. Como se define esta modalidade de prensa?

A É un tipo de xornal que se difunde a través de Internet.
B Trátase dun xornal con temas informáticos e sociais.
C É un tipo de prensa con titulares sensacionalistas.

4. Baseándose neste texto, indique cales son as partes dunha noticia.

A Titular, resumo, autor e conclusión.
B Titular, data, corpo da noticia e conclusión.
C Titular, subtítulo, entrada e corpo da noticia.

5. Indique o significado da palabra "*autóctona*" (liña 13).

A Relacionada co cultivo ecolóxico.
B Relativa á vida no campo.
C Orixinaria do país en que vive.

6. O conxunto formado polos termos: *cereixas, ameixas, pexegos, peras* e *mazás* forman...

A Un campo semántico.
B Unha serie de sinónimos.
C Unha familia léxica.

7. Segundo a súa forma, que tipo de palabra é *froiteiras* (liña 9)?

A Composta.
B Parasintética.
C Derivada.

8. *Empezan a autoabastecerse* (liñas 9-10) é:

A Un tempo composto.
B Unha perífrase verbal.
C Un composto verbal non perifrástico.

9. Indique cal das tres opcións é a correcta:

A A compostaxe, a montaxe e o garaxe.
B A auxe, a compostaxe e a mensaxe.
C A compostaxe, a aldraxe e a paxe.

10. *Mazás, pexegos* e *ecolóxico* son, respectivamente, palabras:

A Aguda, esdrúxula e sobreesdrúxula.
B Aguda, esdrúxula e grave.
C Aguda, grave e esdrúxula.

Texto 2

Mentres o avión rodaba cara a unha das pistas de despegue de Barajas, Nivardo Castro creu percibir pola ventaíña unha dimensión distinta do aeroporto, algo que, por máis que pescudou coa ollada, non foi capaz de expresar en palabras. Ocorríalle, como lle ocorrera outras veces, que o aeroporto que tiña diante non lle parecía o mesmo desde os establecementos de terra que desde o avión. Era como se lle trocaran a perspectiva, e o acougo que gozaba antes de embarcar, na cafetería, lle fora de súpeto repañado e substituído por inquedanza dentro do aparato. E este cambio atribuíao ás luces da pista, á velocidade do avión... a calquera elemento externo que non implicase recoñecer que lle daba medo voar. Porque esta era a verdade: Nivardo Castro sufría o que uns chaman *avionfobia* e outros -se cadra máis pedantes- *jet* síndrome. E, por máis vontade que poñía, desde o momento que subía ao aparato, na súa cabeza aloxábase unha conclusión transcendente e desencantada: o ser humano é unha cousiña pequerrecha e indefensa que pode desaparecer nun repente sen que lle importe a ninguén nin nada cambie no mundo. Era algo no que el, home de acción, non matinaba endexamais... Soamente cando o avión acendía os seus motores e comezaba a escorregar a modiño cara á pista de despegue.

Despois de tomar para si esta conclusión, uns poucos minutos de espanto e abraio, alentaba forte, acomodábase no asento e dispúñase a ler a revista ou o xornal que mercara no quiosco do aeroporto. Así pasaba en todas as viaxes... pero non pasou nesta, porque, despois de ollar as pistas e establecementos de Barajas, despois de facer a meditación transcendente do ser cativiño e indefenso, despois de alentar forte e reter o aire un pouco nos seus pulmóns, Nivardo Castro recordou por que estaba naquel avión. E entón non puido deixar de sorrir.

-Isto é, cando menos, ben divertido- dixo entre dentes.

E sen querelo, quizabes convidado polas reflexións xurdidas a rentes do seu medo aos avións, Nivardo Castro deu en rememorar a súa vida, que se lle figurou de súpeto chea de acontecementos soltos, illados, entre os que case non era capaz de establecer unha relación. Desfilou primeiro diante dos seus ollos a súa crianza na ríspeta montaña de Mondoñedo, poboada de queirogas en flor, abondosas xesteiras e incontables variedades de toxos, que el aínda lembraba nas súas denominacións orixinais: arnios, canos, gateños, brañegos, molares... Eran os seus anos de nenez rural, de alindamento e de labranza, nunha terra tradicional de labregos, moi pouco antes de que un ardido cura convencera aos seus pais de que o mellor camiño para el, tanto no espiritual como no material, era facer os estudos eclesiásticos. (...)

REIGOSA, Carlos G. *Crime en Compostela*.

11. Cal é tema do texto 2?

A A infancia do personaxe Nivardo Castro e as súas consecuencias.
B O medo aos avións e as reflexións a partir del do personaxe Nivardo Castro.
C As viaxes en avión e o medo do personaxe Nivardo Castro.

12. Este é un texto narrativo. En que persoa está narrado?

A En terceira persoa.
B En primeira persoa.
C En segunda persoa.

13. Co termo *avionfobia* (liña 7) faise referencia a:

A A ansia de voar.
B O medo a voar.
C O desexo de voar.

14. Carlos Reigosa é un autor do século XX. Como se chaman as etapas da literatura galega que precederon a ese século?

A Idade Media. Renacemento e Barroco.
B Idade Media, Séculos Escuros e Vangardas.
C Idade Media, Séculos Escuros e Rexurdimento.

15. Que significa o verbo *alentar* (liña 15)?

A Aspirar e expirar o aire. Respirar.
B Falar en voz alta. Berrar.
C Saltar de abaixo a arriba. Dobrar.

16. A palabra *aeroporto* (liña 2) é, en canto á súa forma:

A Simple.
B Derivada.
C Composta.

17. Os substantivos *espanto* e *abraio* (liña 12) son:

A Antónimos.
B Sinónimos.
C Homónimos.

18. As formas *máis* (liña 7), *endexamais* (liña 10) e *soamente* (liña 11) son:

A Adverbios.
B Adxectivos.
C Preposicións.

19. A contracción ás (liña 6) está formada por:

A O artigo *a* e a preposición *as*.
B A conxunción *a* e o artigo determinado *as*.
C A preposición *a* e o artigo determinado *as*.

20. O substantivo *Mondoñedo* (liña 20) é:

A Un topónimo.
B Un xentilicio.
C Un antropónimo.

1.3 Exercicio de redacción en lingua galega (10 puntos)

2. Prueba de lengua castellana

2.1 Formato de la prueba

Formato

- La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.
- Las cuestiones tienen tres posibles respuestas de las que solamente una es correcta.

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada.
- Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.
- Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.

Duración

- Este ejercicio tendrá una duración máxima de 45 minutos.

Procedimiento

- En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.
- En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.

2.2 Ejercicio

Texto 1

Fidelidad

Creo en el hombre. He visto
espaldas astilladas a trallazos,
almas cegadas avanzando a brincos
(españas a caballo
del dolor y del hambre). Y he creído.

Creo en la paz. He visto
altas estrellas, llameantes ámbitos
amanecientes, incendiando ríos
hondos, caudal humano
hacia otra luz: he visto y he creído.

Creo en ti, patria. Digo
lo que he visto: relámpagos
de rabia, amor en frío, y un cuchillo
chillando, haciéndose pedazos
de pan: aunque hoy hay solo sombra, he visto
y he creído.

Blas de Otero, *Pido la paz y la palabra* (1955).

1. ¿En qué cree el emisor del texto 1?

A En espaldas astilladas a trallazos y en almas cegadas avanzando a brincos.
B En el hombre, en la paz y en la patria.
C En altas estrellas y llameantes ámbitos amanecientes.

2. ¿A qué tipo de poesía pertenece el texto 1?

A Poesía modernista.
B Poesía del siglo XX anterior a la guerra civil española.
C Poesía del siglo XX posterior a la guerra civil española.

3. ¿Qué persona predomina en los verbos del texto 1?

A Primera persona.
B Segunda persona.
C Tercera persona.

4. ¿Cuál de los siguientes efectos rítmicos propios de la poesía está presente en el texto 1?

A La rima consonante en todos los versos (aBAbA).
B La utilización de versos de idéntica medida, todos ellos de arte mayor.
C La repetición, mediante el uso de la anáfora y el paralelismo sintáctico.

5. ¿Qué figura retórica percibes en "*un cuchillo* ***chillando***" (versos 13-14)?

A Hipérbaton.
B Antítesis.
C Personificación.

6. Desde el punto de vista de su constitución interna, ¿qué tipo de palabra es "*luz*" (verso 10)?

A Simple.
B Derivada.
C Parasintética.

7. ¿Por qué lleva tilde la palabra "*creído*" (verso 16)?

A Porque es una palabra aguda acabada en vocal.
B Porque es una palabra llana acabada en vocal.
C Para marcar que hay un hiato.

8. ¿Qué temática predomina en el texto 1?

A La naturaleza, porque menciona los ríos, las estrellas, los relámpagos y la luz.
B Amorosa, pues ya en el título se alude a la importancia de la fidelidad en las relaciones de pareja.
C Social, porque el poeta denuncia la situación de España y reafirma su compromiso con el país.

9. En la secuencia "hay solo sombra" (verso 15), ¿qué función sintáctica desempeña "sombra"?

A Complemento directo.
B Complemento indirecto.
C Complemento circunstancial.

10. ¿En cuál de las siguientes palabras del texto 1 hay un diptongo?

A *Creo*.
B *Haciéndose*.
C *Ríos*.

Texto 2

Es un hecho cada día más frecuente: los libros de los escritores contemporáneos encuentran más compradores que los grandes clásicos. Por ello, el lector de nuestro tiempo posee una cultura cada vez más pequeña y temerosa, que le hace pensar que se sentirá más cerca de un autor educado en su misma sociedad, que ha pasado por sus mismos condicionamientos, y que ha vivido sus mismas experiencias. Por el contrario, el gran amante de la literatura busca alejarse hacia el tiempo y el espacio de los libros antiguos y extranjeros, porque sabe que los problemas fundamentales de la condición humana son siempre los mismos a través de la historia, y que por ello resultará apasionante conocer las soluciones reales o imaginarias que se les haya podido dar. El hombre cambia, ha cambiado, y cambiará, puesto que su naturaleza es profundamente maleable. Resulta por tanto muy lógica la curiosidad de aquel lector que intenta conocer la medida de todas las posibles transformaciones del ser humano.

Un libro es un objeto mágico, y un lector atento puede lograr que de él surja todo un mundo. Y las obras todas, en su conjunto, son la literatura.

Alfredo Bryce Echenique, "Libro, lector, literatura"

11. ¿Cómo se define en el texto 2 la *literatura*?

A Como un objeto mágico.
B Como el conjunto de todas las obras.
C Como el arte que utiliza como instrumentos la palabra y la imagen.

12. Según el texto 2, ¿de qué libros se venden más ejemplares?

A De los libros sobre los problemas fundamentales de la condición humana.
B De los libros de autores de nuestra época.
C De los libros clásicos.

13. Según el autor, ¿qué consecuencia trae consigo la lectura exclusiva de libros próximos a nuestra experiencia?

A Despierta la curiosidad por conocer todas las posibles transformaciones del ser humano.
B Permite conocer las soluciones reales o imaginarias que los autores han dado a las preocupaciones del ser humano.
C Crea lectores con una cultura más limitada.

14. ¿Qué clase de palabra es "que" en "*le hace pensar **que** se sentirá más cerca de un autor educado en su misma sociedad*" (líneas 2-3)?

A Pronombre relativo.
B Conjunción.
C Determinante.

15. ¿Cuál de las siguientes series de escritores incluye exclusivamente a grandes clásicos de la literatura española?

A Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes y Luis de Góngora.
B Mario Vargas Llosa, Luis Alberto de Cuenca y Arturo Pérez-Reverte.
C Gonzalo de Berceo, Shakespeare y Flaubert.

16. ¿Cuál es el significado en el texto de la palabra *maleable* (línea 7)?

A Flexible, manejable.
B Maligna, perversa.
C Resistente, rebelde.

17. ¿Qué relación semántica existe entre "reales" e "imaginarias" (línea 6)?

A Polisemia.
B Homonimia.
C Antonimia.

18. ¿Cuál de las siguientes series de palabras tiene una ortografía correcta?

A Mágico, emerger, sujeción y heterogéneo.
B Lógica, crujir, cónyuje, origen.
C Extranjero, peregil, afligir, objeto.

19. *"Conocer"* (línea 8) es:

A Una forma verbal en infinitivo.
B Una forma verbal en gerundio.
C Una forma verbal en participio.

20. "Libro" es un sustantivo concreto y...

A No contable.
B Común.
C Colectivo.

2.3 Ejercicio de redacción en lengua castellana (10 puntos)

3. Proba de lingua inglesa

3.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test. / *La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.*
- As cuestións teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta. / *Las cuestiones tienen tres posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.*

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada. / *Un punto por cuestión correctamente contestada.*
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos. / *Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.*
- As respostas en branco non descontarán puntuación. / *Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.*

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 45 minutos. / *Este ejercicio tendrá una duración máxima de 45 minutos.*

Procedemento / *Procedimiento*

- En cada cuestión, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta. / *En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.*
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe. / *En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.*
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas. / *Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.*

3.2 Exercicio

Texto 1

Education is an important aspect of British life. Education is free and compulsory for all children between the ages of 5 - 16.

However some parents prefer to educate their children at home rather than at school. Children's education in England is normally divided into two separate stages. They begin with primary education at the age of five and this usually lasts until they are eleven. Then they move to secondary school, where they are until they are sixteen, seventeen or eighteen.

At age 16 students sit their GCSE's (General Certificate of Education) which usually covers 8-10 subjects selected by the students.

The school day begins at **8:50** and ends at **16:50** for pupils in Infant Education, Primary and Secondary (Year 7 to Year 11). The timetable for pupils of Higher Secondary Education will be from **8.00** to **14.00**, from Monday to Friday. Some schools offer lunch at their own dining rooms and diverse activities after lunch such as sport clubs, music clubs and study support.

Pupils can begin at 8:00 if their parents need it.

Adapted from: http://www.britishschool.nl/AbouttheBSN/educationsystem/Pages/default.aspx

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS ABOUT THE TEXT.

Conteste ás seguintes preguntas sobre o texto.

Responda a las siguientes preguntas sobre el texto.

1. People in Britain…

A think Education is not a very important aspect of British life.
B think Education is a very important aspect of British life.
C think Education is the most important aspect of British life.

2. British parents …

A pay for their children's education.
B do not pay for their children's education.
C pay a lot for their children's education..

3. How old are the children who start primary education?

A 3 years old.
B 6 years old.
C 5 years old.

4. What time does the school day end?

A At ten to five.
B At ten to six.
C At ten to four.

5. Can the students eat at school?

A No, they can't. Students can't have lunch at schools.
B Yes, they can. There are restaurants near the schools.
C Yes, they can. Some schools have dining rooms.

AT THE AIRPORT

LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS.
Mire a fotografía e conteste ás preguntas.
Mire la fotografía y conteste las preguntas.

6. Can you have lunch at the airport?

A There is a shop where you can buy presents.
B There is a restaurant where you can eat, have a coffee and a drink.
C There is not a coffee shop.

7. What means of transport are there in the airport?

A Restaurant, airplane and taxi.
B Helicopter, airplane and taxi.
C Cars, police officer and taxi.

8. What is the police officer doing? (Picture 2)

A He is opening a suitcase.
B He is opening a bag.
C He is opening a rucksack.

9. Excuse me; can I get a taxi at this airport?

A Of course, taxis are waiting just outside the exit door.
B I'm sorry; there are no taxis at this airport.
C I'm sorry, there are only busses here.

10. What has the police officer got in his hand? (Picture 3)

A A key.
B A passport.
C A computer.

CHOOSE THE RIGHT OPTION.
Elixa a opción correcta.
Elija la opción correcta.

11. What's the weather forecast for tomorrow?

A It will be cloudy tomorrow.
B It will be rain tomorrow.
C It will be snow tomorrow.

12. ……people are there in the classroom?

A How much.
B How many.
C How often.

13. Does your brother live in London?

A No, he doesn't. He leaves in Lisbon.
B No, he doesn't. He live in Lisbon.
C No, he doesn't. He lives in Lisbon.

14. Where should I go? I don't feel well. I have got headache and I feel nauseous.

A To the dentist's.
B To the doctor's.
C To the nurse.

15. Which is your car?

A It's the large blue one.
B They're the blue large one.
C It's the one blue large.

16. What's the date?

A It's Monday, the third of June.
B It's Monday, the three of June.
C It's Monday, the theeth of June.

17. What is the plural of "This child is very intelligent"?

A These childrens are very intelligents.
B These children are very intelligent.
C These childs are very intelligents.

18. Watch out!

A You going to bump into that tree.
B You is going to bump into that tree.
C You are going to bump into that tree.

19. Susan and I go to the same school.

A We go to a British School.
B They go to a British School.
C She and me go to a British School.

20. I ……..to school tomorrow. It's Sunday.

A mustn't go.
B can't go.
C don't have to go.

4. Proba de lingua francesa

4.1 Formato da proba

Formato

- A proba consta de 20 cuestións tipo test. / *La prueba consta de 20 cuestiones tipo test.*
- As cuestións teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta. / *Las cuestiones tienen tres posibles respuestas, de las que solamente una es correcta.*

Puntuación

- Un punto por cuestión correctamente contestada. / *Un punto por cuestión correctamente contestada.*
- Cada resposta incorrecta restará 0,25 puntos. / *Cada respuesta incorrecta restará 0,25 puntos.*
- As respostas en branco non descontarán puntuación. / *Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.*

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 45 minutos. / *Este ejercicio tendrá una duración máxima de 45 minutos.*

Procedemento / *Procedimiento*

- En cada cuestión, sinale a resposta correcta rodeando cun círculo a letra elixida. Se quere rectificar, risque a letra elixida e rodee cun círculo a opción que considere correcta. / *En cada cuestión, señale la respuesta correcta rodeando con un círculo la letra elegida. Si quiere rectificar, tache la letra elegida y rodee con un círculo la opción que considere correcta.*
- Neste caderno de exame pode realizar as anotacións que desexe. / *En este cuaderno de examen puede realizar las anotaciones que desee.*
- Traslade despois as respostas elixidas á folla de respostas. / *Traslade después las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.*

Texto 1

Animaux: les amis de la famille.

Les Français ont une passion particulière pour les animaux de compagnie. Il y a d'ailleurs en France deux fois plus d'animaux familiers que d'enfants…

Les animaux domestiques jouent un rôle important dans la vie des Français. Dans une société souvent dure et angoissante, ils leur apportent un réconfort et un moyen de lutter contre l'isolement.

Pour les enfants, les chiens, chats, hamsters ou tortues sont le moyen de faire éclore des sentiments de tendresse qui pourraient autrement être refoulés…

Pour les adultes, les animaux sont des compagnons avec lesquels ils peuvent communiquer sans crainte et partager parfois leur solitude. Sans parler, bien sûr, de la sécurité qui est apportée par les chiens, de plus en plus utilisés comme moyen de défense ou de dissuasion contre la délinquance. Avec, parfois, quelques abus…

L'animal est un révélateur des angoisses de l'homme. Le fait qu'il ne parle pas, en fait un confident privilégié. Il ne fait guère de doute que le premier journaliste ou sociologue qui parviendrait à interviewer un chien ou un chat en apprendrait beaucoup sur la vie et la nature profonde des Français!...

Gérard Mermet, Francoscopie.

1. Selon le texte:

A L'animal est un créateur de l'angoisse de l'homme.
B L'animal est un créateur des angoisses de l'homme.
C L'animal est un révélateur des angoisses de l'homme.

2. Selon le texte:

A Pour les enfants les animaux domestiques sont le moyen de faire clore des sentiments de solitude.
B Pour les enfants les animaux domestiques sont le moyen de faire éclore des sentiments de tendresse.
C Pour les adultes les animaux domestiques sont le moyen de faire éclore des sentiments de tendresse.

3. Selon le texte:

A Les adultes peuvent communiquer avec les animaux avec crainte et partager parfois leur compagnie.
B Les adultes peuvent communiquer avec les enfants sans crainte et partager parfois leur compagnie.
C Les adultes peuvent communiquer avec les animaux sans crainte et partager parfois leur solitude.

4. Selon le texte:

A Les animaux sont de plus en moins utilisés comme moyen de défense contre la délinquance.
B Les animaux sont de plus en plus utilisés comme moyen d'offense contre la délinquance.
C Les animaux sont de plus en plus utilisés comme moyen de défense contre la délinquance.

5. Selon le texte:

A Le fait que l'animal parle, en fait un confident privilégié.
B Le fait que l'animal ne parle pas, en fait un confident privilégié.
C Le fait que l'animal ne parle plus, en fait un confident privilégié.

6. Complétez: Ils…….apportent un réconfort et un moyen de lutter contre l'isolement.

A Les.
B Leurs.
C Leur.

7. Complétez: Les animaux sont…….compagnons.

A Deux.
B De.
C Des.

8. Complétez: L'animal…….un révélateur des angoisses de l'homme.

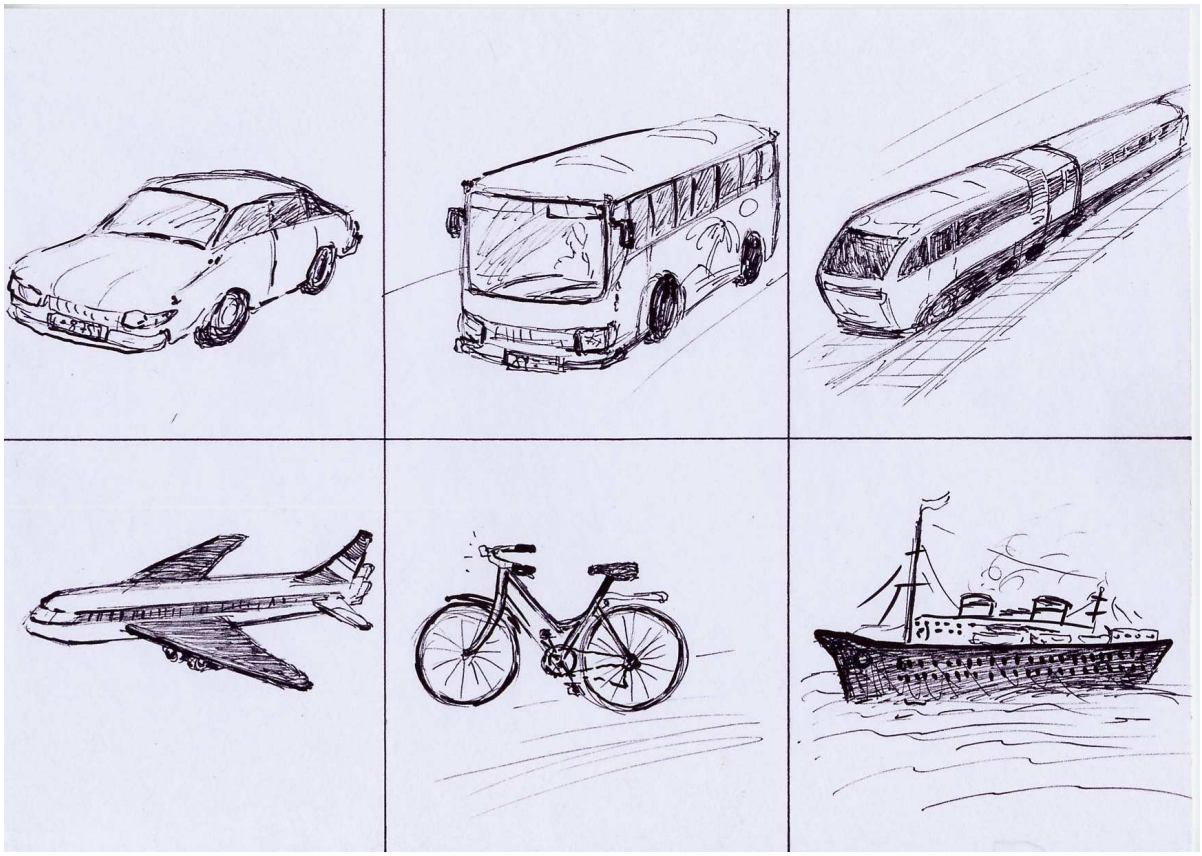
A Es.
B Est.
C Êtes.

9. Complétez: Pour les enfants, les animaux domestiques sont le moyen de faire **éclore** des sentiments de tendresse (trouvez le synonyme).

A Sortir.
B Sors.
C Clore.

10. Complétez: Les animaux sont des compagnons avec lesquels ils peuvent se communiquer sans **crainte…** (trouvez le synonyme).

A Peureux.
B Peur.
C Pour.



11. Selon l'image:

A Ce sont des moyens de confort.
B Ce sont des moyens de transport.
C Ce sont des moyens des transports.

12. Choisissez la réponse correcte:

A La voiture est plus rapide que l'avion.
B La voiture est aussi rapide que l'avion.
C L'avion est plus rapide que la voiture.

13. Choisissez la réponse correcte:

A Le vélo est un moyen de transport aérien.
B Le bateau est un moyen de transport maritime.
C L'avion est un moyen de transport terrestre.

14. Choisissez la réponse correcte:

A Pour aller au Canada, on prend le vélo.
B Pour venir au Canada, on prend l'avion.
C Pour aller au Canada, on prend la voiture.

15. Choisissez la réponse correcte:

A La voiture est le moyen de transport le plus utilisé.
B La voiture est le moyen de transport le moins utilisé.
C Le bateau est le moyen de transport le plus utilisé.

16. Complétez: Ils …….. en vacances.

A Font.
B Sont.
C Ont.

17. Complétez: Elle fait ……vélo le dimanche après-midi.

A Le.
B De la.
C Du.

18. Complétez: ……..voiture est rouge.

A Mon.
B Ma.
C Mes.

19. Complétez: Nous allons en **vélo** à la piscine (trouvez le synonyme).

A Vélomoteur.
B Bicyclette.
C Autobus.

20. Complétez: Le train est moins **cher** que l'avion (trouvez le synonyme).

A Économique.
B À bon marché.
C Coûteux.