

APELLIDOS:

NOMBRE:

BLOQUE 1º: LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

1. ¿Qué es una lengua? Indique las lenguas oficiales de España. **(0,50 puntos)**

2. Indique cuáles de estas lenguas derivan del latín: *inglés, francés, portugués, alemán, italiano, griego, vasco, catalán, rumano*. **(0,50 puntos)**

3. Indique si los siguientes ejemplos corresponden a la variedad geográfica (diatópica), social (diastrática) o funcional (diafásica) de la lengua:

(1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)

- a) Un alumno habla andaluz en casa.

- b) Una persona ante un mostrador de información: “¿Podría usted darme un folleto, por favor?”

- c) Una persona habla formalmente en una entrevista de trabajo.

- d) En Canarias se dice “guagua” en lugar de “autobús”.

- e) En esta oración: “Me he comió cocretas”.

APELLIDOS:

NOMBRE:

BLOQUE 2º: COMUNICACIÓN

(Puntuación máxima: **3 puntos**)

1. Lea el texto y responda a las preguntas.

— ¿Qué dirías si me afeitara el bigote?

Agnés, que hojeaba una revista en el sofá del salón, soltó una breve risa y después contestó:

— Sería una buena idea.

Él sonrió. En la superficie del agua, en la bañera donde remoloneaba, flotaban islotes de espuma salpicados de pelitos negros. Tenía una barba muy recia que lo obligaba a afeitarse dos veces al día si no quería verse, por la noche, con el mentón azul. Al despertar, despachaba la tarea frente al espejo del lavabo, antes de ducharse, y no era sino una serie de gestos maquinales, desprovista de toda solemnidad. Por la tarde, en cambio, ese trabajo se convertía en un momento de relax que organizaba con esmero, tomando la precaución de dejar correr el agua por la alcachofa de la ducha, para que el vapor no empañara los espejos que rodeaban la bañera empotrada, colocando un vaso al alcance de la mano, y extendiendo profusamente luego la espuma sobre la barbilla.

Emmanuel Carrère
El bigote

A. Señale la opción correcta para definir el tipo de texto:

(0,50 puntos)

- a) Texto narrativo.
- b) Texto narrativo-descriptivo.
- c) Texto narrativo dialogado.
- d) Texto narrativo-descriptivo con un breve diálogo.
- e) Texto dialogado y descriptivo.

B. ¿Sobre qué actividad cotidiana habla el protagonista?

(0,50 puntos)

2. El protagonista se afeitaba en dos momentos del día. Explique cuál era la diferencia entre la forma de proceder en uno y otro.

(1 punto)

APELLIDOS:

NOMBRE:

3. Escriba un breve texto argumentativo en el que exponga su opinión (unas 6 o 7 líneas) sobre la importancia de “agradar” a los demás.

(1 punto)

BLOQUE 3º: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

(Puntuación máxima: **3 puntos**)

A) MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

(Puntuación máxima de la **parte A**; **2 puntos**)

1. Identifique la categoría gramatical de las palabras subrayadas en el texto. Es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta.

(1 punto; 0,20 puntos por cada respuesta correcta)

PALABRA	CATEGORÍA GRAMATICAL
él	
maquinales	
ese	
alcachofa	
profusamente	

2. Analice sintácticamente la siguiente oración:

(1 punto)

Ese trabajo se convertía en un momento de relax que organizaba con esmero

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

B) TEST(Puntuación máxima de la **parte B**; **1 punto**)

Seleccione la respuesta correcta.

(Cada respuesta correcta vale 0,20 puntos. Cada error restará 0,10 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa)

1. Señale la **opción correcta** respecto a la oración: “¿No te parece ridícula su actitud?”:

- A. “su actitud” es complemento directo.
- B. “su actitud” es complemento indirecto.
- C. “su actitud” es sujeto.
- D. Es una oración impersonal.

2. Un **sinónimo** de “empatía”:

- A. empático
- B. egoísmo
- C. orgullo
- D. comprensión.

3. Seleccione la palabra que se ha formado por **composición**:

- A. compraré
- B. reorganizaremos
- C. limpiacristales

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

D. atardecer.

4. Seleccione la opción que contiene un **error**:

A. Puede haber muchas víctimas por el accidente.

B. ¿Me has echado de menos?

C. Espero que se halla vestido solo.

D. Todo tiene su porqué.

5. Seleccione la definición correcta de **tilde diacrítica**:

A. Tilde que llevan las palabras de dos sílabas.

B. La tilde que sirve para diferenciar diptongos de hiatos.

C. La tilde que se utiliza para diferenciar palabras que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes.

D. La tilde que llevan las palabras esdrújulas.

BLOQUE 4º: EDUCACIÓN LITERARIA	(Puntuación máxima: 2 puntos)
---------------------------------------	-------------------------------

1. Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones:

CRIADA.— Ya tengo el doble de esas campanas metido entre las sienes.

LA PONCIA.— (*Sale comiendo chorizo y pan*). Llevan ya más de dos horas de gorigori¹. Han venido curas de todos los pueblos. La iglesia está hermosa. En el primer responso se desmayó la Magdalena.

CRIADA.— Es la que se queda más sola.

LA PONCIA.— Era la única que quería al padre. ¡Ay! ¡Gracias a Dios que estamos solas un poquito! Yo he venido a comer.

CRIADA.— ¡Si te viera Bernarda!

LA PONCIA.— ¡Quisiera que ahora que no come ella, que todas nos muriéramos de hambre! ¡Mandona! ¡Dominanta! ¡Pero se fastidia! Le he abierto la orza² de chorizos.

CRIADA.— (*Con tristeza, ansiosa.*) ¿Por qué no me das para mi niña, Poncia?

LA PONCIA.— Entra y llévate también un puñado de garbanzos. ¡Hoy no se dará cuenta!

VOZ.— (*Dentro.*) ¡Bernarda!

LA PONCIA. — La vieja. ¿Está bien encerrada?

CRIADA.— Con dos vueltas de llave.

¹ Gorigori: canto lúgubre de los entierros.

² Orza: vasija de barro donde se guardan conservas.

APELLIDOS:	NOMBRE:
------------	---------

LA PONCIA.— Pero debes poner también la tranca. Tiene unos dedos como cinco ganzúas.

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

- A. ¿A qué género literario pertenece el texto? Justifique su respuesta. (0,50 puntos)

- B. Señale dos acotaciones (didascalias): (0,20 puntos)

- C. ¿A qué movimiento literario o “generación” pertenece el autor? (0,25 puntos)

- D. Cite otras dos obras del autor. (0,30 puntos)

- E. Según lo que ha leído en el texto, indique una característica del carácter de Bernarda. Justifique su respuesta con una frase extraída del texto. (0,25 puntos)

- F. ¿Cómo es el lenguaje que se utiliza en el texto? Justifique su respuesta con dos ejemplos tomados del mismo. (0,50 puntos)
