



Dirección Xeral de Formación Profesional

Proba para a obtención do título de Graduado en Educación Secundaria Obrigatoria Xuño 2026

Proba do ámbito de Comunicación

1.º apelido / 1.º apellido	
2.º apelido / 2.º apellido	
Nome / Nombre	
DNI	



1. Formato da proba / Formato de la prueba

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 3 horas.
Este ejercicio tendrá una duración máxima de 3 horas.

Formato

- A proba consta de 38 preguntas tipo test e dúas redaccións.
La prueba consta de 38 preguntas tipo test y dos redacciones.
- As preguntas tipo test teñen catro posibles respostas, das que só unha é correcta.
Las preguntas tipo test tienen cuatro posibles respuestas, de las que solo una es correcta.
- No exercicio de Lingua Estranxeira, conteste unicamente as cuestións correspondentes ao idioma no que foi inscrito (inglés ou francés).
En el ejercicio de Lengua Extranjera, conteste unicamente las cuestiones correspondientes al idioma en el que ha sido inscrito (inglés o francés).

Puntuación

- Cada resposta correcta outorgará 1 punto.
Cada respuesta correcta otorgará 1 punto.
- Cada resposta incorrecta restará 0,33 puntos.
Cada respuesta incorrecta restará 0,33 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.
Las respuestas en blanco no descontarán puntuación.
- De apareceren dúas respostas marcadas na mesma pregunta, a resposta considerárase incorrecta.
Si aparecen dos respuestas marcadas en la misma pregunta, la respuesta se considerará incorrecta.
- A puntuación máxima de cada redacción é de 10 puntos.
La puntuación máxima de cada redacción es de 10 puntos.
- A puntuación máxima total do ámbito é de 58 puntos.
La puntuación máxima total del ámbito es de 58 puntos.

Procedemento / Procedimiento

- O exame realizarase con bolígrafo azul ou negro.
El examen se realizará con bolígrafo azul o negro.
- Neste exemplar de exame pode realizar as anotacións que desexe.
En este ejemplar de examen puede realizar las anotaciones que desee.
- Unha vez realizada a proba, traslade as respostas elixidas á folla de respostas.
Una vez realizada la prueba, traslade las respuestas elegidas a la hoja de respuestas.
- Entregue ao tribunal o caderno da proba e a folla de respostas.
Entregue al tribunal el cuaderno de la prueba y la hoja de respuestas.



2. Exercicio de Lingua Galega e Literatura

Texto

Do seu trato coa política, sacou don Celidonio moito proveito. Chegou a se enteirar de que existían unha sorte de aparatiños, ou cousa así, chamados libros, da feitura dos que tiña na tenda o seu tenedor, mais que en troques de teren números escritos á man, tiñan letra de imprenta, igual cós periódicos eses que traen as noticias, e que serven para empacar e para outros usos reservados e traseiros. E aqueles aparatiños —case todos eran moito máis pequenos cós da tenda— algúns señores refollaban e lían neles como el tiña visto que outros facían tamén cos periódicos. Claro está que había moitos que non os tiñan máis ca por gusto de telos, enringleirados en alzadeiros coma os da súa tenda.

Esta foi a súa máis sonada descuberta. Naturalmente que el tiña visto xa cousas moito mellores, ¡onde se ían comparar!, o gramófono e a radio. Aquelas si que eran invencións ben prodixiosas. A radio sobre todo; mira que estamos aquí escoitando o que están cantando en Londres, mesmo semella cousa do demo. (...)

Por iso, non deixou de chamarlle a atención a don Celidonio aquilo dos libros. E púxose a matinar canto gañarían os fabricantes de libros. Cando soubo que os facían os impresores, inda se pasmou máis (...).

O porco de pé, Vicente Risco (1928)

1. Cal é o narrador presente no texto?

- A Narrador protagonista.
- B Narrador en segunda persoa.
- C Narrador testemuña.
- D Narrador onisciente.

2. Que tipo de lingua se emprega maioritariamente no texto?

- A Lingua popular con trazos coloquiais.
- B Lingua técnica e científica.
- C Lingua literaria con rexistro culto.
- D Lingua formal e xurídica.



3. Que ton predomina no texto?

- A Tráxico e sombrío.
- B Crítico e serio.
- C Irónico e humorístico.
- D Dramático e intenso.

4. Entre outras cousas, para que pensaba don Celidonio que servían os periódicos?

- A Para escribir cartas.
- B Para limpar o cu.
- C Para aprender a ler.
- D Para decorar escaparates.

5. Como reacciona don Celidonio ao saber que os libros os fan os impresores?

- A Fica indiferente.
- B Rise da idea.
- C Asombrouse.
- D Quere facerse impresor.

6. Na secuencia D. Celidonio, D. é...

- A unha invención.
- B un acrónimo.
- C unha abreviatura.
- D unha sigla.

7. Desde o punto de vista da variedade normativa actual, a palabra *enteirar* (líña 1) é unha desviación da norma. De que tipo de desviación se trata?

- A Arcaísmo.
- B Vulgarismo.
- C Castelanismo.
- D Dialectalismo.



8. A forma verbal *tiña* (líña 2) é:

- A 3.^a persoa do singular do Pretérito Imperfecto de Indicativo.
- B 3.^a persoa do singular do Pretérito Perfecto de Indicativo.
- C 1.^a persoa do singular do Pretérito Imperfecto de Indicativo.
- D 1.^a persoa do singular do Pretérito Perfecto de Indicativo.

9. En «Esta foi a súa máis sonada descuberta», a palabra *máis* está acentuada...

- A porque é un monosílabo.
- B porque é unha palabra aguda rematada en -s.
- C porque remata en ditongo.
- D para diferenciar esta palabra da conxunción *mais*.

10. A locución preposicional *en troques de* (líña 3) pode substituírse por:

- A Ademais.
- B Asemade.
- C Ao mesmo tempo.
- D No canto de.

11. En «como el tiña visto que outros facían tamén cos periódicos» (líña 6), a palabra *cos* é:

- A Contracción de ca (conxunción) + os (pronome persoal átono).
- B Contracción de con (preposición) + os (determinante artigo).
- C Contracción de ca (conxunción) + os (determinante artigo).
- D Contracción de con (preposición) + os (pronome persoal átono).

12. Desde o punto de vista morfolóxico, a palabra *naturalmente* (líña 9) é:

- A Simple.
- B Derivada.
- C Composta.
- D Parasintética.



13. A que época pertence Vicente Risco, autor de *O porco de pé*?

- A** Á época actual.
- B** Ao Rexurdimento.
- C** Á Idade Media.
- D** Á Xeración Nós.

14. Cal dos seguintes autores é coetáneo de Vicente Risco?

- A** Ramón Otero Pedrayo.
- B** Eduardo Blanco Amor.
- C** Xosé Neira Vilas.
- D** Ánxel Fole.

Exercicio de redacción en lingua galega (10 puntos. Extensión aproximada: 200 palabras)

Escriba un texto persoal no que conte como se informa das noticias e que medios utiliza habitualmente: televisión, xornais, radio, redes sociais... O texto debe ter un título, unha introdución, un desenvolvemento e unha conclusión.

- Pode comentar onde adoita informarse sobre o que pasa no mundo.
- Pode reflexionar sobre a fiabilidade das redes sociais.
- Pode sinalar a súa preferencia polo soporte en papel ou o soporte dixital.

Constrúa un texto lóxico e coherente de aproximadamente 200 palabras. Valorarase a corrección ortográfica, gramatical e formal, así como a adecuación do contido ao tema proposto e o uso dun vocabulario apropiado.



3. Ejercicio de Lengua Castellana y Literatura

Texto

La historia de los esfuerzos, viajes y penalidades para llenar los estantes de la Biblioteca de Alejandría puede parecer atractiva por su exotismo. Son acontecimientos extraños, aventuras, como las fabulosas navegaciones a las Indias en busca de especias. Aquí y ahora, los libros son tan comunes, tan desprovistos del aura de novedad tecnológica, que abundan los profetas de su desaparición. Cada cierto tiempo leo con desconsuelo artículos periodísticos que vaticinan la extinción de los libros, sustituidos por dispositivos electrónicos y derrotados frente a las inmensas posibilidades de ocio. Los más agoreros pretenden que estamos al borde de un fin de época, de un verdadero apocalipsis de librerías echando el cierre y bibliotecas deshabitadas. Parecen insinuar que muy pronto los libros se exhibirán en las vitrinas de los museos etnológicos, cerca de las puntas de lanza prehistóricas. Con esas imágenes grabadas en la imaginación, paseo la mirada por mis filas interminables de libros y las hileras de discos de vinilo, preguntándome si un viejo mundo entrañable está a punto de desaparecer.

¿Estamos seguros?

El libro ha superado la prueba del tiempo, ha demostrado ser un corredor de fondo. Cada vez que hemos despertado del sueño de nuestras revoluciones o de la pesadilla de nuestras catástrofes humanas, el libro seguía ahí. Como dice Umberto Eco, pertenece a la misma categoría que la cuchara, el martillo, la rueda o las tijeras. Una vez inventados, no se puede hacer nada mejor.

El infinito en un junco, Irene Vallejo

1. ¿Cuál es la preocupación principal que se expresa en el primer párrafo del fragmento?

- A Que los libros se exhiban en los museos.
- B Que los libros desaparezcan.
- C Que los libros resulten demasiado caros.
- D Que los lectores ya no valoren los viajes antiguos.

2. ¿Cuál es la pregunta retórica que se plantea en el texto sobre los libros?

- A Si deberían considerarse objetos de museo.
- B Si habría que mejorar su comercialización.
- C Si creemos que habría que centrarse en textos de tecnología.
- D Si creemos que los libros van a desaparecer.



3. ¿Para qué argumento se emplea en el fragmento la cita de Umberto Eco?

- A Los libros deberían estar en los museos y no en las bibliotecas.
- B El libro es un invento tan perfecto que no puede mejorarse.
- C La lectura es algo del pasado, que no tiene cabida hoy en día.
- D Debemos rechazar los libros digitales, ya que no respetan la esencia de la experiencia de la lectura.

4. Según los agoreros citados en el texto, ¿cuál será la causa de la desaparición de los libros?

- A La pérdida de comprensión lectora.
- B El auge de los dispositivos electrónicos.
- C La ausencia de buenas bibliotecas.
- D La abundancia de escritores jóvenes.

5. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?

- A Que los libros de texto deben actualizarse cada año.
- B Que los libros ocupan demasiado espacio.
- C Que solo los mayores leen libros impresos.
- D Que los libros no pueden ser reemplazados.

6. Según el primer párrafo, ¿cuál es el principal problema de los libros, que podría conducir a su desaparición?

- A Que necesiten un espacio físico de almacenamiento.
- B Que no se dé una renovación en los lectores.
- C Que no se consideren una novedad tecnológica.
- D Que sean considerados piezas de arte antigua.

7. ¿Qué significa la palabra *agoreros* en el contexto de «Los más agoreros pretenden que...» (línea 7)?

- A Personas que predicen desgracias.
- B Personas confiadas.
- C Personas que callan sus opiniones.
- D Personas con excesivo optimismo.



8. ¿Qué tiempo verbal es *puede* en «puede parecer atractiva» (línea 2)?

- A Pretérito perfecto de indicativo.
- B Pretérito perfecto de subjuntivo.
- C Presente de indicativo.
- D Presente de subjuntivo.

9. ¿Qué función sintáctica cumple «la prueba del tiempo» en la oración «El libro ha superado la prueba del tiempo» (línea 15)?

- A Sujeto.
- B Predicado.
- C Complemento circunstancial.
- D Complemento directo.

10. ¿Qué relación semántica hay entre las palabras *librería*, *libro* y *biblioteca*?

- A Campo semántico.
- B Homonimia.
- C Antonimia.
- D Paronimia.

11. ¿Qué tipo de determinante es *mis* en el sintagma «mis filas interminables de libros» (línea 11)?

- A Posesivo.
- B Demostrativo.
- C Indefinido.
- D Numeral.

12. ¿Qué significa el verbo *vaticinan* en «artículos periodísticos que vaticinan la extinción» (línea 5)?

- A Describen hechos presentes.
- B Predicen o anuncian.
- C Expresan dudas.
- D Ocultan información.



13. En la oración «Los libros son tan comunes» (línea 4), ¿qué función desempeña «tan comunes»?

- A** Complemento directo.
- B** Complemento circunstancial.
- C** Atributo.
- A** Sujeto.

14. ¿Cómo se clasifica la palabra *tecnología* según su origen etimológico?

- A** Helenismo.
- B** Galicismo.
- C** Anglicismo.
- D** Arabismo.

Ejercicio de redacción en lengua castellana (10 puntos. Extensión aproximada: 200 palabras)

Redacte un texto expositivo en el que defienda las ventajas de los discos de vinilo frente a la música que se escucha a través de internet, utilizando cualquier plataforma, en dispositivos móviles. En su redacción deberá incluir al menos dos de los siguientes puntos:

- La calidad sonora del vinilo ofrece matices más ricos y profundos que las reproducciones digitales comprimidas.
- Los discos de vinilo promueven una escucha más atenta y consciente, evitando la dispersión típica del uso del móvil.
- La experiencia física de manipular un disco y observar su carátula fortalece el vínculo emocional con la música.
- A pesar de su aparente fragilidad, los discos de vinilo pueden ser más duraderos que los archivos digitales, que dependen de plataformas y de la conectividad de los dispositivos.

Construya un texto lógico y coherente de aproximadamente 200 palabras. Se valorará la corrección ortográfica, gramatical y formal, así como la adecuación del contenido y el registro al tema propuesto y el uso de un vocabulario apropiado.



4. Exercicio de Lingua Estranxeira (inglés)

Ejercicio de Lengua Extranjera (inglés)

Text

Let's meet my family!

My name is Kate and I live in Switzerland in a house near the mountains. I have got two brothers and one sister, and I was born last.

My father teaches mathematics, and my mother is a nurse in a health centre. My brothers are very smart and work hard at school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. She is studying abroad, in England. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She is old now, but she is still very strong. She cooks the best food!

My family is very important to me. We do lots of plans together. My brothers and I like going for a walk in the mountains. My sister likes cooking with my grandmother. But at the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

Adapted from <https://lingua.com/>

1. Who is the youngest in the family?

- A One of the brothers
- B Kate's sister
- C Kate
- D The grandmother

2. Kate's brothers...

- A are very lazy and do not study.
- B don't go to school.
- C are very intelligent and study a lot.
- D study hard and work in a health centre.



3. Where does Kate's grandmother live?

- A In Italy.
- B In Switzerland.
- C In the mountains.
- D In England.

4. What do they do as a family at the weekends?

- A Study together
- B Go shopping
- C Travel to Italy
- D Play games

5. Kate ... a big family: her parents, her grandmother, two brothers and a sister.

- A has got
- B hasn't got
- C have got
- D haven't got

6. Which sentence is in the past tense?

- A We laugh and have a great time.
- B She came from Italy when I was two years old.
- C My grandmother also lives with us.
- D She cooks the best food.

7. Which word means "a person who works in a hospital and helps doctors"?

- A teacher
- B nurse
- C driver
- D builder



8. Which word is **NOT** a family member?

- A cosy
- B uncle
- C cousin
- D aunt

9. What's the meaning of "My grandmother cooks the best food"?

- A My grandmother doesn't know how to cook.
- B My grandmother cooks as well as my mother.
- C My mother cooks better than my grandmother.
- D Nobody cooks better than my grandmother.

10. As a family, they do ... plans together.

- A many
- B how many
- C how much
- D much



5. Exercicio de Lingua Estranxeira (francés)

Ejercicio de Lengua Estranjera (francés)

Texte

Notre voyage

Salut Atefe,

Je vais te parler de mon dernier voyage, un voyage inoubliable ! Je suis allé en Italie avec deux amis, et nous avons passé une semaine à explorer plusieurs villes. Nous avons commencé notre séjour à Rome, où nous avons admiré la beauté de la vieille ville. Un jour, nous avons mangé des pâtes carbonara dans un petit restaurant local.

Après trois jours, nous avons pris le train pour Florence. Là, nous avons découvert des musées magnifiques et nous avons rencontré des voyageurs du monde entier. Nous avons aussi acheté quelques souvenirs pour nos familles.

Le dernier jour, nous sommes allés à Pise et nous avons pris beaucoup de photos devant la célèbre tour penchée. Quand notre voyage s'est terminé, nous étions un peu tristes, mais nous avons gardé des souvenirs incroyables. Ce voyage nous a vraiment donné envie de retourner en Italie un jour, et ce jour-là j'espère que tu pourras nous accompagner.

Je t'embrasse

Ali

1. Ali a commencé son voyage où ?

- A À Florence
- B À Pise
- C À Milan
- D À Rome

2. Combien de temps a duré le voyage ?

- A Une semaine
- B Trois jours
- C Dix jours
- D Deux semaines



3. Qu'est-ce qu'ils ont mangé dans le restaurant local ?

- A** Des pâtes carbonara
- B** De la pizza
- C** Du risotto
- D** Des lasagnes

4. Comment sont-ils allés à Florence ?

- A** En train
- B** En bus
- C** En voiture
- D** En avion

5. Pourquoi les amis étaient-ils tristes à la fin du voyage ?

- A** Parce qu'ils ont perdu leurs souvenirs
- B** Parce que leur voyage s'est terminé
- C** Parce qu'ils n'ont pas aimé le voyage
- D** Parce qu'ils ont raté le train

6. Quel est le futur simple du verbe aller ?

- A** Nous allons
- B** Nous allions
- C** Nous irions
- D** Nous irons

7. Qu'est-ce que ça veut dire "séjour" ?

- A** Le transport utilisé pour voyager
- B** Le jour du départ
- C** Le temps passé dans une ville ou un pays
- D** Le prix du billet de voyage



8. Quelle phrase est correcte ?

- A J'ai acheté un eau
- B J'ai acheté de l'eau
- C J'ai acheté de eau
- D J'ai acheté l'eau

9. Mettez la préposition correcte : Ils habitent ____ Paris.

- A dans
- B en
- C à
- D au

10. Quel verbe se conjugue au passé composé avec être ?

- A manger
- B prendre
- C venir
- D choisir