

Curso 2025/26

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:			
Nombre:			
D.N.I.			
Fecha de nacimiento:			
Lugar de realización de la prueba:			
Tribunal nº:		Sede Administrativa:	

CALIFICACIÓN



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Nada se ha hecho más sagrado que las fotos obsesivas que todo el mundo hace todo el rato de todo. Si uno va por la calle y alguien está en trance de sacar una de algo, ese alguien lo fulmina con la mirada o le chilla si uno sigue adelante y no se detiene hasta que el fotógrafo decida darle al botón (lo cual puede llevar medio minuto). Si entre él y su presa hay cinco metros, pretende que ese espacio se mantenga libre y despejado hasta que haya dado con el encuadre justo, que la circulación se paralice y nadie le estropee su “creación”. El problema es que hoy todo transeúnte anda con móvil-cámara en mano, y que fotografía cuanto se le ofrece, tenga o no interés, y como además no hay límite, todos tiran diez instantáneas de cada capricho, luego ya las borrarán. He visto a gentes retratando no ya a un músico callejero o a una estatua humana, no ya un edificio o un cartel, no ya a sus niños o amistades, sino una pared vacía o una baldosa como las demás. Uno se pregunta qué diablos les habrá llamado la atención de un suelo repugnante como los del centro de Madrid. (...) ¿Para qué fotografían ustedes tanto, lo que ni siquiera ven con sus ojos, sólo a través de sus pantallas? ¿Miran alguna vez las fotos que han hecho? ¿Se las envían a sus conocidos sin más? ¿Para qué, para molestarlos? Detesto en particular las de platos, costumbre espantosamente extendida. “Mira lo que me voy a comer”, dicen. Al parecer nadie respondió lo debido: “¿Y a mí qué?” La comida, eso además, en foto se ve siempre asquerosa. ¿Pueden no fotografiar algo? Por favor.

(Javier Marías, *El País*, 8/11/2016)

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.7 puntos)

- a) Expositivo.
- b) Narrativo.
- c) Argumentativo.
- d) Descriptivo.
- e) Dialogado.

2. Explique, sin la ayuda del diccionario, el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *fulmina* / *transeúnte*. (0.3 puntos)

3. Resuma el contenido del texto en unas seis líneas, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.6 puntos)

4. Identifique el tema del texto que acaba de leer (0.4 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)**5. Localiza en el texto un sinónimo de cada una de estas palabras. (0.5 puntos)**

Chilla	Despejado	Estropee	Capricho	Repugnante

6. Coloque cada tiempo verbal en la columna correspondiente. (0.2 puntos)

ha hecho

sacar

haya sacado

decida

Infinitivo	Pretérito Perfecto Compuesto (Subjuntivo)	Presente (Subjuntivo)	Pretérito Perfecto Compuesto (Indicativo)

7. En la oración: “Ese alguien lo fulmina con la mirada”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.2 puntos)

SINTAGMA	TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. con la mirada	a. Sintagma Nominal / Sujeto
2. fulmina	b. Sintagma Adverbial / CC de tiempo
3. Ese alguien	c. Sintagma Nominal / C. Indirecto
4. lo	d. Sintagma Preposicional / C. C. de modo
	e. Sintagma Adjetival / C. Predicativo
	f. Sintagma Nominal / C. Directo
	g. Sintagma verbal / Núcleo del Predicado

Solución: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

AFIRMACIÓN	¿V O F?	RESPUESTA CORRECTA
El adjetivo explicativo indica una cualidad inherente al nombre al que acompaña. Ejemplo: oscura cueva.		
Palabras polisémicas son aquellas que tienen un único significado.		
Se escriben con –b las formas del pretérito perfecto de indicativo de la primera conjugación.		
El castellano, catalán y vasco son lenguas románicas.		
La palabra frutero es derivada porque está compuesta por un lexema y un morfema derivativo prefijo.		
La tilde diacrítica es aquella que se usa para diferenciar palabras que se escriben igual.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)

9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

Saeta que voladora
cruza arrojada al azar,
y que no se sabe dónde
temblando se clavará;

hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde el polvo volverá;

gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y se ignora
qué playa buscando va;

luz que en cercos temblorosos
brilla próxima a expirar
y que no se sabe de ellos
cuál el último será;

eso soy yo que al acaso
cruzo el mundo sin pensar
de dónde vengo ni adónde
mis pasos me llevarán.

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima II

a) ¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Cuáles son las características propias de dicho género literario? (0.6 puntos)

b) Escoja, entre las posibilidades que se ofrecen a continuación, cuál es el recurso expresivo presente en estos versos extraídos del poema: (0.2 puntos)

- a) ... dónde b) Saeta que... c) gigante ola que... d) hoja que del árbol seca
temblando se clavará hoja que... arrebatada el vendaval,

- 1) Paralelismo 2) Epíteto 3) Personificación 4) Hipérbaton

Solución: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

c) Analice métricamente este texto literario: medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa. (0.4 puntos)

d) ¿Cuál crees que sería el tema de este texto literario? Subraye la opción correcta. (0.3 puntos)

- a) La llegada de la primavera
b) Elementos de la naturaleza
c) La incertidumbre de nuestra existencia.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

10. Invente y redacte una narración, de un mínimo de 200 palabras, bien estructurada, organizada y respetando la ortografía. El texto debe tratar sobre alguna de las mejores experiencias de su vida (real o inventado). (1.5 puntos)