

Curso 2025/26

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.:

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:

Sede Amministrativa:

CALIFICACIÓN


$$a/v$$

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Nunca ha sido noticia de apertura en los más importantes informativos. No es objeto de análisis y conversación en lo que Antonio Tabucchi llamaba "la gran cháchara", refiriéndose a la **banalidad** dominante en gran parte del periodismo. Y estamos hablando de una de las grandes tragedias de la vida en el planeta. Por hablar con precisión, sin **eufemismos**, las abejas sufren una guerra no declarada oficialmente, que se ha intensificado en los últimos años con el uso masivo de plaguicidas, el gran negocio de las multinacionales agroquímicas. Cuando se producen las grandes fumigaciones en la agricultura industrial, y el bombardeo agrotóxico sobre las plantaciones de frutales durante la floración, el resultado son auténticas masacres, con la muerte de millones de abejas. Si el criterio informativo, en muchos casos, es el sensacionalismo de las imágenes impactantes y macabras, pues ahí tendrían los medios una materia prima informativa que dejaría desenchajados a los telespectadores. He podido ver ese tipo de imágenes de masacres de abejas ocurridas en algunas partes de España, como el horror de Mazarrón (Murcia) en 2017, y el dolor de esas tragedias, con su coste incalculable en el bien común, se suma al pavor ante el silencio y la indiferencia. Tanto que se habla del patriotismo, y muy poca gente parece reparar en este verdadero patriotismo impagable: el de la polinización de las abejas.

(Manuel Rivas, *El País*, 24 junio 2018)

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿de qué tipo de texto se trata? Rodee la opción correcta y, a continuación, explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.7 puntos)

- a) Expositivo
- b) Narrativo
- c) Argumentativo
- d) Descriptivo
- e) Dialogado

2. Explique, sin la ayuda del diccionario, el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *banalidad* / *eufemismos*. (0.3 puntos)

- Banalidad:

- Eufemismos:

3. Resuma el contenido del texto en un máximo de seis líneas, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.6 puntos)

4. Identifique el tema del texto que acaba de leer. (0.4 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1,5 PUNTOS)

5. Indique si las siguientes palabras son, por su estructura, simples, derivadas, compuestas o parasintéticas. Coloque cada una en la columna correspondiente. (0.6 puntos)

- agroquímicas

- patriotismo

- implagable

- noticia

simple	derivada	compuesta	parasintética

6. Explique los diferentes tipos de oraciones que hay según la actitud del hablante o modus. (0.6 puntos)

7. Relacione cada una de las siguientes palabras subrayadas en el texto con la categoría gramatical a la que pertenece. (0.3 puntos)

1. Apertura

2. Ahí

3. Sobre

A. Sustantivo

B. Preposición

C. Adverbio

1. _____

2. _____

3. _____

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1,5 PUNTOS)

9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.

La dulce boca que a gustar convida
un humor entre perlas destilado,
y a no envidiar aquel licor sagrado
que a Júpiter ministra el garzón de Ida,

amantes, no toquéis, si queréis vida;
porque entre un labio y otro colorado
Amor está, de su veneno armado,
cual entre flor y flor sierpe escondida.

No os engañen las rosas, que a la Aurora
diréis que, aljofaradas y olorosas
se le cayeron del purpúreo seno;

manzanas son de Tántalo, y no rosas,
que después huyen del que incitan ahora
y sólo del Amor queda el veneno.

Luis de Góngora

a) Analice métricamente el poema (medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa) (0,25 puntos)

b) Resuma el contenido del poema en un máximo de tres líneas (0,25 puntos)

c) ¿Qué características del Culteranismo puede apreciar en este poema? (0,25 puntos)

d) En los siguientes versos del poema aparece el mismo recurso literario. Rodee la letra de la opción correcta y explique en qué consiste dicho recurso literario (0,25 puntos)

"La dulce boca que a gustar convida"

*"porque entre un labio y otro colorado
Amor está, de su veneno armado"*

- a) Metáfora b) Hipérbole c) Hipérbaton

e) Luis de Góngora pertenece al periodo literario denominado Barroco. Rodee todas las características que considere que se refieren a este periodo de entre las siguientes. (0,5 puntos)

- a) Gusto por la medida y equilibrio.
- b) Encontramos dos escuelas literarias en este periodo: culteranismo y conceptismo.
- c) Poetas como Góngora y Quevedo pertenecen a esta etapa.
- d) Poetas como Garcilaso y Quevedo pertenecen a esta etapa.
- e) Sensación de dinamismo y retorcimiento mediante el uso de frases forzadas y un lenguaje muy expresivo.
- f) Gusto por lo tenebroso y macabro.
- g) Aparición constante de tópicos como el "tempus fugit".
- h) Tendencia al contraste, manifestado mediante el uso, en un mismo autor, de lo cómico y lo serio, lo refinado y grosero, lo culto y lo popular.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1,5 PUNTOS)

10. Escriba un texto expositivo de un mínimo de 200 palabras sobre el siguiente tema: Inteligencia artificial en la sociedad del siglo XXI. (1,5 puntos)