

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. Imagina que participas en un concurso de televisión. La primera prueba consta de una tabla donde aparecen cinco definiciones. Tienes que completar las dos primeras columnas, indicando el término y el periodo histórico al que hace referencia.

(10 puntos, 2 por apartado)

Los procesos y términos históricos son:

Calcolítico / Tartessos / Imperio Azteca / Imperio Bizantino / Nazismo

Los periodos históricos son:

Prehistoria / Edad Antigua / Edad Media / Edad Moderna / Edad Contemporánea

	Términos y procesos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos y términos
A.	Imperio Azteca	Edad Moderna	Imperio situado en el actual Méjico conquistado por Hernán Cortés en el siglo XVI
B.	Nazismo	Edad Contemporánea	Régimen totalitario impuesto por Hitler en Alemania cuya actuación provocará el Holocausto judío y la 2ª Guerra Mundial
C.	Tartessos	Edad Antigua	Cultura que floreció en el oeste de Andalucía y sur de Portugal entre los siglos VIII y VI a. C., que nació del contacto entre la población indígena y los colonizadores fenicios.
D.	Imperio Bizantino	Edad Media	Nombre que adquiere el Imperio Romano de Oriente. Dura hasta 1453 cuando los turcos conquistan Constantinopla, la actual Estambul.
E.	Calcolítico	Prehistoria	Periodo de la Edad de los Metales en el que se utiliza el cobre para fabricar los útiles y herramientas.

2. Sigues en el concurso, para superar la segunda prueba debes marcar el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:

(15 puntos, 3 por apartado)

- A. Retención de exceso de calor por la atmósfera, favorecida por la emisión de gases contaminantes como el dióxido de carbono.

- ☐ Deforestación
☐ Lluvia ácida
☒ Efecto Invernadero

- B. Alta presión que genera buen tiempo y ausencia de precipitaciones.

- ☐ Borrasca
☒ Anticiclón
☐ DANA



- C.** Emigración masiva del campo a la ciudad. Ejemplo: más de dos millones de personas abandonaron el campo español entre 1959 a 1973.
- ☐ Exilio
 - ☒ Éxodo Rural
 - ☐ Defunción
- D.** Forma de gobierno donde la jefatura de Estado la ocupa una persona elegida por votación popular o por los representantes del parlamento.
- ☒ República
 - ☐ Monarquía
 - ☐ Dictadura
- E.** Consiste en satisfacer las necesidades actuales de las personas sin poner en peligro las necesidades de las generaciones futuras, encontrando un equilibrio entre el crecimiento económico y bienestar social y la protección del medioambiente.
- ☒ Desarrollo sostenible
 - ☐ Sobreexplotación
 - ☐ Contaminación

B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

Documento 1: Próximamente visitarás París con tus amigos y cada uno estáis preparando un aspecto del viaje, tú organizas la visita al Louvre. Buscando información por Internet te ha sorprendido que la Gioconda sea la obra que más turistas atrae. Para documentarte sobre su autor, te recomendamos la lectura del siguiente texto y que respondas a las preguntas que se plantean:

“Este maravilloso y celestial Leonardo era hijo de Piero da Vinci. Hubiera obtenido grandes beneficios de sus estudios de ciencias y letras si no hubiese sido caprichoso y voluble, pues comenzaba a estudiar muchas cosas y luego las abandonaba. En aritmética realizó tales progresos que a menudo confundía a su maestro, suscitándole continuamente dudas y dificultades. Se consagró por un tiempo a la música y pronto aprendió a tocar la lira. Empero, aunque estudió tantas cosas, jamás descuidó el dibujo y el modelado, pues eso, más que cualquier otra cosa, era lo que excitaba su fantasía. Cuando Ser Piero lo advirtió, tomó sus dibujos y los llevó a Andrea del Verrocchio y le preguntó si Leonardo podía hacer algo dedicándose al arte. Andrea, asombrado ante estos precoces esfuerzos, aconsejó a Ser Piero hiciera estudiar al niño. Leonardo lo hizo de buena gana y no se ejercitó en un solo oficio, sino en todos aquellos en que intervenía el dibujo”.

Texto adaptado de Textos, mapas y cronología de historia moderna y contemporánea. Ed. Teide, 1976, p.13.

- 3.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas(V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)
- [] Leonardo da Vinci se especializó en el estudio de una sola disciplina. **F**
 - [] Leonardo estudió numerosos campos del saber y del arte. **V**
 - [] El maestro artístico de Leonardo fue Andrea del Verrocchio. **V**
 - [] Lo que más entusiasmaba a Leonardo era el dibujo y el modelado. **V**
 - [] Leonardo da Vinci fue uno de los principales representantes de la pintura del Barroco. **F**
- 4.** Leído el texto, explica brevemente los comienzos profesionales del joven Leonardo da Vinci y razona si te parece un ejemplo de humanista del Renacimiento.
(5 puntos)

El texto menciona que el joven Leonardo estudió numerosas disciplinas, tanto de ciencias como de letras, progresando notablemente en aritmética, y dedicándose también a la música, aunque lo que más le atraía era el dibujo y el modelado, que nunca descuidó. Viendo sus habilidades para ello, su padre lo llevó ante el



artista Verrocchio, quien consciente de las dotes del joven, le aconsejó que estudiase y de este modo entró de aprendiz en el taller de dicho maestro, donde se formó como artista. También fue uno de los principales representantes del Humanismo pues su gran curiosidad por el mundo y el ser humano le llevó a profundizar en el estudio de numerosas y variadas disciplinas siendo, además de pintor, arquitecto, inventor, científico, ingeniero.

5. Con la información del texto y tus conocimientos explica qué es el Humanismo y cita sus características más importantes.
(5 puntos)

El Humanismo fue un movimiento filosófico, cultural y artístico, surgido en Italia en el siglo XV y que se difunde por Europa en el siglo XVI. Va unido a un nuevo estilo artístico: El Renacimiento. Se caracteriza por:

- Antropocentrismo: el hombre se convierte en centro del Universo frente al Teocentrismo medieval.
- Sentido racional de la vida. Leyes de la naturaleza
- Espíritu crítico.
- Admiración por el mundo clásico: Grecia y Roma.
- El nuevo pensamiento se difunde a través de academias, universidades junto a la imprenta.
- Escenario urbano y burgués.

El Humanismo, junto con el Renacimiento, surgió en Italia a partir de algunos escritores —Dante, Petrarca, Boccaccio— considerados como los primeros humanistas, que criticaron la moral católica medieval. El motivo de ello fue que en Italia existían ciudades-estado como Florencia o Venecia, dominadas por una próspera burguesía económica, que impulsó y protegió a los nuevos intelectuales y artistas. Además, en Italia pervivían muchas manifestaciones de la antigüedad clásica, especialmente en Roma, donde también estaba la sede del Papado, que actuó como mecenas de las nuevas ideas.

Por último, también se vio favorecido por la caída de Constantinopla a manos de los turcos otomanos (1453), que provocó la llegada a Italia de sabios y eruditos bizantinos, que llevaron el saber clásico a la península italiana. Posteriormente, desde aquí, las nuevas corrientes de pensamiento y artísticas se difundieron a gran parte de Europa.

Documento 2: Realizas voluntariado en la ONG *Igualdad Ya* y recientemente ha publicado un informe del que se ha extraído el siguiente texto. Léelo y contesta a las cuestiones que figuran a continuación:

"Más de una treintena de países mantiene la discriminación legal de la mujer en sus legislaciones:

- En Australia, las mujeres no pueden acceder a empleos, en el seno de las Fuerzas Armadas, que involucren el desempeño de deberes de combate.
- En Bolivia, las mujeres solo pueden trabajar durante el día, exceptuando labores de enfermería, servicio doméstico y otras.
- En Camerún, necesitan permiso del marido para trabajar.
- En Guatemala, el violador que se case con la víctima no tiene responsabilidad penal si esta es mayor de edad.
- En India y Malasia, no se considera violación a los actos sexualmente forzados dentro del matrimonio.
- La ley judía establece que solo el hombre puede pedir el divorcio.
- En Siria, el Código Penal justifica los crímenes de honor.
- En Sudán, los matrimonios forzados de menores son legales".

Extraído del Informe "Palabras y Hechos" de la ONG Igualdad ya.

6. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)

- [] La igualdad del hombre y la mujer es un hecho real en todo el mundo. **F**
- [] En Camerún las mujeres pueden trabajar sin pedir permiso a nadie. **F**
- [] La discriminación de la mujer se basa en una concepción de la mujer como un ser inferior al hombre. **V**



- [] India y Malasia respetan la igualdad entre el hombre y la mujer. **F**
- [] La educación en la igualdad es una solución en la lucha contra la discriminación femenina. **V**

7. Expresa con tus propias palabras, las ideas principales del texto.

(5 puntos)

El texto pone de manifiesto como aún existen muchos países, más de treinta, donde las leyes no son iguales para los hombres y las mujeres. Es decir, no tienen los mismos derechos, están discriminadas y actos graves como violaciones no tienen condena. Para avalar esta afirmación se exponen varios ejemplos:

En Australia, un país desarrollado, las mujeres no pueden realizar tareas de combate dentro del ejército. En Bolivia solo pueden trabajar de día, en Camerún solo pueden trabajar si lo autoriza el marido. La ley judía establece que solo el marido puede pedir el divorcio, en países como No se considera, violaciones si la mujer es mayor de edad en Guatemala o si ocurre dentro del matrimonio en India y Malasia. Incluso los matrimonios de menores son legales en Sudán.

8. La discriminación de la mujer ha sido una constante a lo largo de la historia. Desde el siglo XX y lo que llevamos del XXI se han dado grandes avances en los países desarrollados, pero aún existen diferencias, estás son muy marcadas en los países atrasados o en vías de desarrollo. Argumenta y escribe en que aspectos aún existe discriminación en los países avanzados y por qué se afirma que en el mundo subdesarrollado la igualdad aún no existe.

(5 puntos)

En el pasado siglo XX tuvo lugar en el mundo occidental y desarrollado la revolución de la mujer y el nacimiento de una nueva filosofía llamada feminismo. Sin embargo, aunque las conquistas políticas son ya un hecho y se está avanzando mucho hacia una cierta igualdad económica, todavía queda mucho por recorrer en el campo de las mentalidades.

En estos países hay muestras sobradas de esta situación de discriminación. La publicidad es uno de ellos pues va dirigida a un público masculino donde la mujer en muchas ocasiones es tomada como objeto de consumo. Las políticas públicas tratan de corregir estas situaciones. Pero a pesar de muchos avances como el acceso a la educación siguen presente muchos problemas como:

- la desigualdad de oportunidades
- la realización de todo el trabajo doméstico sin remunerar
- la discriminación por sexo y el acoso sexual físico y psíquico
- la desigualdad salarial por el mismo trabajo
- la discriminación empresarial por su situación de madre

En el mundo subdesarrollado sin embargo la igualdad brilla por su ausencia. Se trata de sociedades con fuerte presencia religiosa y muy tradicionales donde el papel de la mujer está infravalorado y con dificultades de acceso a la educación, lo que complica mucho más la salida a su situación.

Además hay que diferenciar las mujeres del mundo rural y la de las zonas urbanas.

- En el mundo rural en estos países la mujer además de dedicarse a las tareas domésticas y familiares tiene que realizar duras tareas en la agricultura.
- En el mundo urbano las mujeres casadas suelen estar empleadas en trabajos de poca cualificación y mal remunerados como el empleo doméstico.

Algunas las mujeres que han obtenido reconocimiento internacional como el caso de Rigoberta Menchú o la birmana Aung San Suu Kii.

C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)



Información gráfica 1: El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo necesita personal laboral y te estás preparando las pruebas para acceder a una plaza. Uno de los requisitos es conocer a los artistas más representativos de la Historia del Arte y sus obras. Una de las pruebas es que observes la siguiente imagen y que respondas a las preguntas que se plantean a continuación:



Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

9. Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos)
- ☐ La obra pintada por Van Gogh se conoce como “La habitación de Arlés”. **V**
 - ☐ Representa el exterior de una vivienda. **F**
 - ☐ Es una obra que pertenece a las vanguardias pictóricas. **V**
 - ☐ Es una obra que a través de los colores muestra el estado anímico del artista. **V**
 - ☐ Van Gogh pertenece al grupo de artistas de la Edad Media. **F**
10. El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo quiere conocer tu dominio de los aspectos técnicos y artísticos de la obra, responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)
(5 puntos, 1 por apartado)
- ☐ Es una obra pictórica de estilo postimpresionista. **V**
 - ☐ El autor no utiliza colores vivos. **F**
 - ☐ Predominan pinceladas vigorosas, transmiten movimiento. **V**
 - ☐ Es un cuadro figurativo, muy expresivo. **V**
 - ☐ El postimpresionismo es un movimiento anterior al Impresionismo. **F**
11. Por último, el Centro pide una redacción sobre la pintura posterior al impresionismo y que cites a sus principales representantes.
(5 puntos)
- Hacia la década de 1880 comenzaba a agotarse el Impresionismo y surgieron un conjunto de innovadores artistas que plantearon nuevas formas de expresión decisivas para la pintura del siglo XX, conocidos como

Postimpresionistas. La preocupación fundamental ya no es la luz sino cuestiones más profundas, pues tratan de captar la esencia de la realidad, lo que está bajo la realidad aparente.

Dentro del Postimpresionismo se encuentra el Puntillismo o Divisionismo –representado por Signac y Seurat– que elabora los cuadros a base de la unión de pequeñas pinceladas o puntos de color puro, para que se mezclen en la retina del espectador, que recompone las pequeñas manchas y capta las figuras. También destacan el Simbolismo y el Modernismo, con autores como Klimt y Kokoschka, entre otros muchos en la transición del siglo XIX al XX, período de gran efervescencia de tendencias en las que destacan genios individuales que crearon un nuevo lenguaje pictórico.

Entre estos podemos mencionar también a Paul Gauguin, amigo de Van Gogh, que se interesó sobre todo por el color a base de manchas planas y de tonos muy vivos, y quien fue introduciendo en sus cuadros el primitivismo, corriente en la que representó la vida cotidiana en Tahití. Igualmente sobresale Paul Cézanne, precursor del cubismo, dado que se preocupó principalmente por el volumen y la geometría, tratando de reducir la realidad a las formas geométricas esenciales (círculos, cilindros, cubos...). Por último, hay que mencionar a Vincent van Gogh, que con problemas mentales pintó compulsivamente centenares de obras y puede ser considerado como precursor del Expresionismo por su obsesión por captar los estados del alma, y del Fauvismo por la intensidad de sus colores. Sus cuadros se caracterizan por una pincelada pastosa y retorcida que expresa el desequilibrio emocional del artista y el empleo de contrastes entre colores complementarios como el azul, amarillo o naranja. Sus cuadros se encuentran en la actualidad entre los más cotizados del mercado del arte.

Información gráfica 2: El profesor manda un trabajo sobre la Densidad de Población en el mundo. Te da un mapa y una serie de preguntas que debes contestar.

Population Density, v4.11, 2020

Gridded Population of the World, Version 4 (GPWv4)

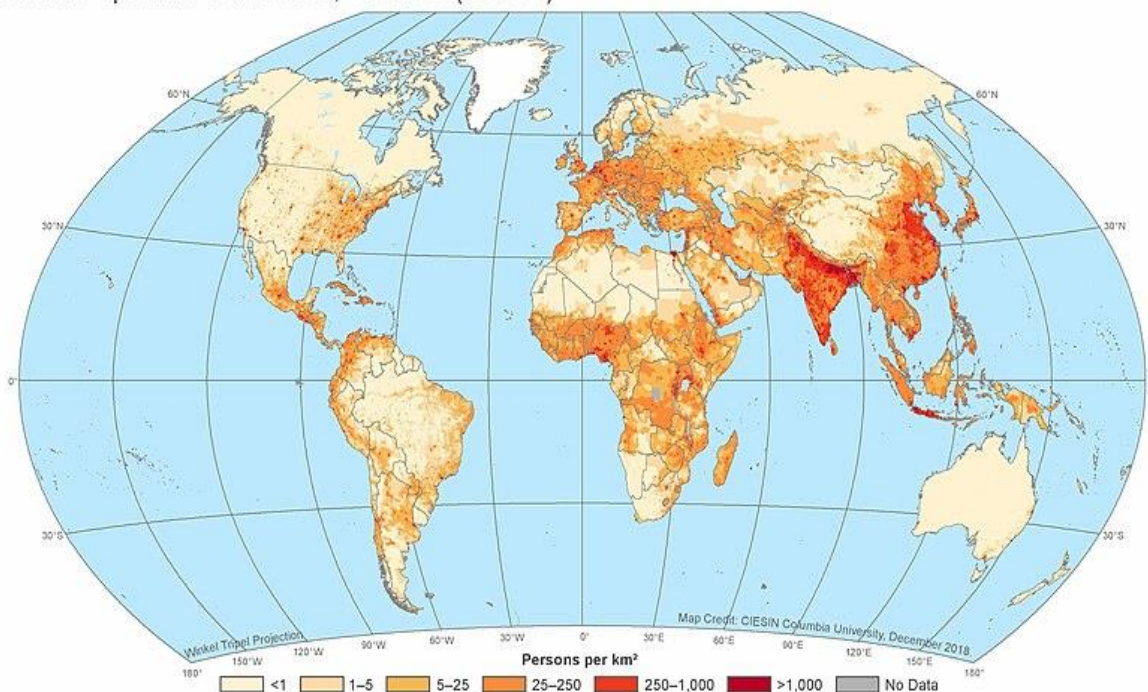


Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

12. Observa el mapa e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (5 puntos, 1 por apartado)

[] El mapa representa la densidad de población en el mundo. **V**

- ☐ La densidad de población mundial es equilibrada y homogénea. **F**
- ☐ Los dos continentes más densamente poblados son Asia y Europa. **V**
- ☐ La menor densidad se localiza en las zonas de climas polares y en los desiertos. **V**
- ☐ Oceanía es el continente con una densidad más elevada. **F**

13. Lee con atención las siguientes afirmaciones sobre la densidad y di si son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)

- ☐ La densidad refleja la distribución de la población en el territorio. **V**
- ☐ La densidad refleja la población absoluta que vive en un lugar. **F**
- ☐ La población se reparte de forma regular en el Mundo. **F**
- ☐ Las migraciones también han contribuido a determinar la distribución de la población en el mundo. **V**
- ☐ La densidad se halla con la fórmula: natalidad menos mortalidad. **F**

14. A partir del análisis del mapa, describe cómo se reparte la población en el mundo y los factores que afectan a dicha distribución.
(5 puntos)

La distribución de la población en el mundo es muy irregular, distinguiéndose entre las zonas ocupadas (el llamado ecúmene), las que mejores condiciones ofrecen para la vida, y las despobladas (el anecúmene), que tienen condiciones de vida más difíciles. Por ello, existen áreas más densamente ocupadas que otras.

Los factores que condicionan el desigual reparto de la población son variados.

En primer lugar están las causas o factores naturales. Así, en general la población siempre ha tendido a asentarse en **llanuras y zonas fértiles** para la agricultura o con recursos minerales, así como en zonas de **latitudes medias** con climas menos extremos, que es donde se concentra la mayor parte de la población mundial, especialmente en el hemisferio norte, que tiene mucha más densidad que el hemisferio sur.

Por el contrario, las zonas más deshabitadas –el denominado anecúmene– son aquellas que tienen condiciones difíciles para la vida, como las bajas temperaturas, como sucede en las áreas de clima polar, las zonas de gran altitud como el Himalaya o los Andes y otras zonas por encima de los 2000 o 3000 metros de altura, las áreas de escasas precipitaciones como los desiertos –Sahara, Arabia, Gobi, etc.– o las áreas de excesivas lluvias como las zonas de selvas tropicales, con condiciones pocos favorables para la vida.

También influyen factores humanos en la distribución de la población, como la **evolución histórica y económica** de las diferentes regiones del planeta, que hace que zonas en las que se desarrollaron civilizaciones antiguas –por ejemplo, el valle del Nilo, valles fluviales de India y China– tengan hoy una alta densidad demográfica. Así mismo, los **movimientos migratorios** también han contribuido a determinar la distribución de la población en el mundo.

La densidad media de población en el mundo es de unos 48 hab/km², pero debido a lo indicado anteriormente existen grandes diferencias entre unas zonas y otras. En el hemisferio norte vive más del 90% de la población, y por continentes, los más ocupados son Asia (más de 4000 millones de habitantes), África y América (más de 1000 millones), seguidos de Europa (unos 800 millones), Oceanía (40 millones) y la Antártida (prácticamente despoblada). Por países, los más poblados son, con diferencia, China e India (más de 1000 millones cada uno), seguidos de Estados Unidos, Indonesia, Brasil y Pakistán.

Respecto a las áreas de mayor densidad de población, como puede apreciarse en el mapa son Europa, el Sudeste Asiático y el nordeste de Estados Unidos. Por su parte, los grandes vacíos demográficos se localizan en los polos (norte y sur) y las áreas próximas a los mismos (norte de Siberia, norte de Canadá y Alaska), los desiertos (como el del Sahara, Gobi, Australia, Namibia, etc.) y las grandes áreas montañosas como el Himalaya, los Andes o las Montañas Rocosas.

D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)



- 15.** Actualmente uno de los problemas que sufre nuestro planeta es el de la contaminación y, por tanto, el de hacer compatible el desarrollo con la sostenibilidad del medio ambiente. Imagina que eres un periodista y tienes que elaborar un informe de **al menos 150 palabras** sobre este problema. Para redactarlo ten en cuenta el esquema siguiente:
- Las amenazas al medio ambiente y la contaminación.
 - La sostenibilidad del desarrollo.
 - Posibles soluciones.

La respuesta es libre, pero el alumnado debería desarrollar el esquema anterior, aludiendo a los aspectos que se señalan a continuación:

Debería mencionar los diversos problemas medioambientales –destrucción de bosques o deforestación, degradación de los suelos, pérdida de la biodiversidad, el cambio climático debido al efecto invernadero, etc.– y muy especialmente a la contaminación.

Se debería indicar que la contaminación se produce porque las actividades humanas liberan al medio natural productos químicos o físicos que lo perjudican, y señalar los principales tipos de contaminación: la contaminación del agua por vertidos industriales o domésticos que afecta a ríos, mares y aguas subterráneas, incluido el fenómeno de la lluvia ácida; la contaminación atmosférica a causa de los gases tóxicos que emite la industria, los transportes, etc.; la contaminación de los suelos ocasionada por vertidos industriales o domésticos así como por el uso de fertilizantes químicos y pesticidas; la contaminación por residuos sólidos derivados de la vida cotidiana y que son difíciles de eliminar.

Igualmente, el alumnado debería señalar que urge encontrar soluciones a fin de lograr el desarrollo sostenible, esto es, hacer compatible el desarrollo económico con la conservación del medio ambiente para las siguientes generaciones. En este sentido debería indicar que sería necesario realizar un uso más eficiente de los recursos (agua, materias primas, energía...) fomentando tecnologías más eficientes y menos contaminantes, reducir el consumo exagerado de los recursos –que son limitados–, así como limitar los residuos y vertidos, y aumentar el reciclaje.

Por último, debería aludirse a la necesidad de adoptar hábitos de consumo más responsables, disminuir el desperdicio de alimentos, adoptar tecnologías industriales más limpias y utilizar en mayor medida las energías renovables como la solar o la eólica. Es decir, apostar por un desarrollo sostenible para que las generaciones próximas tengan futuro.

