

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA CASTELLANA

La puntuación disminuirá hasta un máximo de 20 puntos en caso de registrarse faltas de ortografía, puntuación e incorrecciones gramaticales y léxicas.

A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (30 puntos)

En tu TikTok han anunciado en varias ocasiones que van a regalar entradas gratuitas de tu cantante favorito en la plaza principal de tu ciudad. Cuando llegas, hay una cola inmensa y decides esperar tu turno. Las horas pasan y ningún responsable aparece ante los fans. ¡No puedes creerlo, todo ha sido un error, una *fake news*!. Para que esto no vuelva a ocurrirte, te recomiendo que leas el siguiente texto y respondas a las preguntas que se te plantean:

La nueva era de la información: cómo las redes han cambiado la forma en que los jóvenes se informan

En la era de la información digital, las redes sociales se han convertido en una fuente principal de noticias e información para los jóvenes. Plataformas como Facebook, Twitter, Instagram y TikTok ofrecen un acceso instantáneo a una amplia gama de contenido, desde noticias hasta entretenimiento. Sin embargo, este fácil acceso también ha dado lugar a un fenómeno preocupante: las *fake news*.

Las redes sociales han revolucionado la forma en la que los jóvenes acceden a la información. Ya no dependen exclusivamente de los medios tradicionales, como periódicos y canales de televisión, para mantenerse al día con las noticias. En cambio, recurren a sus *feeds* de redes sociales para obtener las últimas actualizaciones sobre eventos actuales y tendencias.

Y no es de extrañar. De hecho, según un estudio elaborado por la Universidad de Oxford, Indonesia (90%), Australia (89%), España y Francia (ambas con un 86%) son los países donde hay más presencia de medios de comunicación con cuentas activas en TikTok. La mayoría de ellos son medios de comunicación tradicionales que han diversificado su formato audiovisual. Y es que la relevancia informativa de TikTok es una tendencia creciente. Esta plataforma, desde 2020, es la más descargada del mundo, siendo todo un referente para los usuarios más jóvenes.

Desde bailes hasta información relevante sobre la guerra de Ucrania. El 40% de las personas entre 18 y 24 años se informa a través de las redes sociales, así lo afirmó el vicepresidente sénior de Google, Prabhakar Raghavan en la conferencia internacional *Fortune Brainstorm Tech*. De hecho, según un estudio realizado por America Retail el 80% de los jóvenes de la Generación Z se informan por TikTok y el 43% consume contenidos de esta plataforma.

Este cambio en la forma de informarse ha democratizado el acceso a la información, permitiendo que una variedad de voces y perspectivas sean escuchadas. Sin embargo, también ha creado un entorno en el que las noticias falsas pueden propagarse rápidamente y sin control.

Las *fake news*, o noticias falsas, son información engañosa diseñada para parecer verídica y que se propaga principalmente a través de plataformas de redes sociales. Pueden abarcar una amplia gama de temas, desde eventos políticos hasta salud y ciencia.

Además, la aparición de la [Inteligencia Artificial](#) ha complicado todavía más la identificación de este tipo de noticias. Desde información falsa hasta vídeos manipulados, ahora mismo el mundo tecnológico parece que no



tenga límites, lo que obliga a que tengamos todavía más cuidado sobre lo que consumimos y qué información nos creemos.

Las redes sociales han transformado la forma en que los jóvenes acceden a la información, ofreciendo oportunidades sin precedentes para conectarse y aprender. Sin embargo, este acceso ilimitado también presenta desafíos, como la propagación de *fake news*. Al aprender a identificar y combatirlos, los jóvenes pueden tomar un papel activo en la protección de la integridad de la información en línea y en la construcción de un mundo digital más seguro y confiable.

Texto adaptado extraído de www.lavanguardia.com

1. Señala la afirmación que mejor sintetiza la intención del texto.
(5 puntos)

- ☒ Dar una información de forma objetiva sobre un hecho actual que es de interés público, en este caso cómo se informan los jóvenes en la era de la información digital.
- ☐ Narrar las experiencias de los jóvenes con las nuevas redes sociales y las *fakes news*.
- ☐ Concienciar a la población de que las redes sociales solo comparten noticias falsas y confunden a los jóvenes.
- ☐ Exigir a los jóvenes que dejen de utilizar las redes sociales como fuentes de información y se dirijan a medios más fiables.

2. En el texto encontramos términos relacionados con el tema central que debes conocer. Explica qué quiere decir la autora con “redes sociales” e “Inteligencia Artificial”.
(5 puntos)

Las redes sociales son plataformas digitales que permiten la conexión y la interacción entre diversas personas, así como la difusión ilimitada de información.

La Inteligencia Artificial es un campo de la informática que realiza actividades que normalmente requieren inteligencia humana, como razonar de forma lógica, crear textos, obras de arte...

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según la información contenida en el texto:

(5 puntos, 1 por apartado)

- [F] Los jóvenes recurren diariamente a los periódicos digitales para obtener las últimas **actualizaciones informativas**
- [F] Las *fakes news* apenas aparecen en las redes sociales porque están completamente controladas y penalizadas con multas.
- [F] La aparición de la Inteligencia Artificial ha puesto límites al mundo tecnológico controlando la aparición de noticias falsas.
- [F] La plataforma más descargada por el público joven desde 2020 es Instagram.
- [V] Según un estudio realizado por America Retail, el 80% de los jóvenes de la Generación Z se informan por TikTok.

4. Explica el significado de la siguiente oración:
(5 puntos)

Las redes sociales han transformado la forma en que los jóvenes acceden a la información, ofreciendo oportunidades sin precedentes para conectarse y aprender. Sin embargo, este acceso ilimitado también presenta desafíos, como la propagación de fake news.

El fragmento resume la idea principal de la noticia. La nueva era digital y la aparición de las redes sociales han revolucionado la vida de todos los usuarios. Los jóvenes pueden acceder a todo tipo de información de



forma inmediata. Esta herramienta puede ser utilizada de forma correcta e incorrecta. También puede provocar que se lancen noticias falsas que pueden alterar la realidad. El nuevo desafío de los jóvenes será identificar y desechar esas fake news.

5. Como puedes observar en el texto y según los últimos estudios realizados, la mayoría de jóvenes acceden a la información a través de redes sociales. Estas plataformas también permiten que haya muchas más voces que puedan opinar sobre distintos temas. ¿Consideras que las redes sociales pueden usarse como plataforma para opinar sobre cualquier hecho? ¿Crees que los jóvenes están más informados que el resto de la población por usar estas redes? ¿Es fácil reconocer una *fake news* y rechazarla o puede propagarse con rapidez y provocar daño en los usuarios?

Redacta un texto de **al menos 200 palabras** en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentándolo de forma adecuada e incorporando los aspectos de la lectura que consideres.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

(10 puntos)

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. Según el último TikTok que has visualizado: ¡Por fin, han desaparecido las tildes! Convencido de que esto es así, decides entregar tu último trabajo del curso haciendo caso a la noticia que tan contento te ha puesto. Sin embargo, tu profesor te devuelve el trabajo suspenso con una advertencia: ¡Corrige las tildes que faltan en el siguiente texto!

Localiza al menos diez palabras en las que no hayas puesto la tilde, rodéalas con un círculo y apúntalas a continuación.

(5 puntos)

De lo que voy a contar yo fui testigo: de la traicion de la enana, del asesinato de Segundo, de la llegada de la Estrella. Sucedió todo en una epoca remota de mi infancia que ahora ya no se si rememoro o invento: porque por entonces para mi no se habia despegado el cielo de la tierra y todo era posible. Acababa de crearse el universo, como se encargo de explicarme doña Barbara: "Cuando yo naci", me dijo, "empezo el mundo".

Bella y oscura, (1993) de Rosa Montero.

De lo que voy a contar yo fui testigo: de la **traición** de la enana, del asesinato de Segundo, de la llegada de la Estrella. **Sucedió** todo en una **época** remota de mi infancia que ahora ya no **sé** si rememoro o invento: porque por entonces para **mí** no se **había** despegado el cielo de la tierra y todo era posible. Acababa de crearse el universo, como se **encargó** de explicarme doña **Bárbara**: "Cuando yo **nací**", me dijo, "**empezó** el mundo". Como yo era muy pequeña y ella ya muy vieja, aquello me **acompañó** mucho tiempo.

Bella y oscura, (1993) de Rosa Montero.

- | | |
|---------|---------|
| A. | B. |
| C. | D. |
| E. | F. |
| G. | H. |
| I. | J. |

7. Localiza en el texto de la sección A la palabra que se ajuste a cada una de las siguientes características gramaticales:

(5 puntos, 1 por apartado)

- A. Localiza en el texto un antónimo de "antiguos": **actuales**.



- B. Palabras del campo semántico de los medios de comunicación: [Periódicos, redes sociales, canales de televisión.](#)
- C. Dos hipónimos del hiperónimo redes sociales: [Facebook, Instagram, TikTok, Twitter.](#)
- D. Dos nombres propios topónimos: [España, Indonesia, Australia, Francia, Ucrania.](#)
- E. Una palabra derivada: [Entretenimiento, información, relevancia, democratizado.](#)

8. Marca la opción correcta de cada una de las cuestiones que se proponen:
(5 puntos, 1 por apartado)

- A. El subgénero periodístico al que pertenece el texto que has leído es:
 - ☐ [Una noticia.](#)
 - ☐ Un artículo de opinión.
 - ☐ Una crónica.
- B. El texto presenta un lenguaje:
 - ☐ Subjetivo, con opiniones relevantes del autor.
 - ☐ [Objetivo, el texto no presenta ninguna opinión sobre el tema.](#)
 - ☐ Informal.
- C. *Las fake news, o noticias falsas, son información engañosa* es una oración:
 - ☐ [Atributiva.](#)
 - ☐ Impersonal.
 - ☐ Transitiva.
- D. La palabra “audiovisual”, que aparece en el texto, es por su estructura:
 - ☐ [Compuesta.](#)
 - ☐ Parasintética.
 - ☐ Derivada.
- E. La palabra *Fakes news* es:
 - ☐ Un coloquialismo.
 - ☐ Un neologismo.
 - ☐ [Un extranjerismo.](#)

9. Escribe dentro de los paréntesis la función sintáctica de las palabras o expresiones extraídas del texto marcadas en negrita.

(5 puntos, 1 por apartado)

Ejemplo: Así lo afirmó **el vicepresidente sénior de Google** (Sujeto)

- A. Ya no dependen exclusivamente **de los medios tradicionales** ([COMPLEMENTO DE RÉGIMEN O SUPLEMENTO](#)).
- B. **Este fácil acceso** también ha dado lugar a un fenómeno preocupante: las fake news ([SUJETO](#))
- C. La Inteligencia Artificial ha complicado todavía más **la identificación de este tipo de noticias** ([CD](#)).
- D. La mayoría de ellos son **medios de comunicación tradicionales** ([ATRIBUTO](#)).
- E. **Las redes** han cambiado la forma en que los jóvenes se informan. ([SUJETO](#)).

C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

En tu cuenta de Instagram están anunciando que se va a realizar un concurso literario. Una vez que verificas que la información es cierta y que no te va a pasar lo mismo que con el concierto, decides apuntarte para conseguir el premio y también para conocer gente nueva. El reto literario comienza y el primer enunciado que aparece es el siguiente.

Lee con atención el siguiente texto y responde a las preguntas:



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: «¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Platero y yo, Juan Ramón Jiménez.

10. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior son verdaderas [V] o falsas [F]:
(5 puntos, 1 por apartado)

- [**V**] Lo único que es duro en Platero son sus ojos negros.
- [**F**] Cuando el poeta deja suelto a Platero, este se escapa y tiene que ir a buscarlo.
- [**V**] Los hombres del pueblo se quedan mirando a Platero cuando lo ven los domingos.
- [**V**] Platero se come todo lo que le da su amo.
- [**F**] No le gustan las uvas moscateles, ni los higos morados.

11. Cita los recursos retóricos que se observan en las siguientes expresiones:
(5 puntos)

- A.** *Sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro:* **Comparación.**
- B.** *Tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos:* **Hipérbole.**

