

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**
*PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*
Convocatòria de 31 d'octubre de 2025
Convocatoria de 31 de octubre de 2025

1r cognom <i>1^{er} apellido</i>			
2n cognom <i>2^o apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>		Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>	
Localitat <i>Localidad</i>		Província <i>Provincia</i>	
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>	31 d'octubre de 2025 / 31 de octubre de 2025		

TERCERA PART / TERCERA PARTE
ÀMBIT DE COMUNICACIÓ – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

<i>PUNTUACIÓ / PUNTUACIÓN</i>	
• Primera part – VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / <i>Primera parte – VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</i>	
• Segona part – LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / <i>Segunda parte – LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</i>	
• Tercera part – LLENGUA ESTRANGERA / <i>Tercera parte – LENGUA EXTRANJERA</i>	
QUALIFICACIÓ FINAL DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ / <i>CALIFICACIÓN FINAL DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN</i>	

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ

- La puntuació atorgada a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada enunciat.
- El professorat corrector aplicarà un descompte, fins a 1 punt menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.
- La qualificació de la prova serà global i única per a cada u dels àmbits.
- La qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura, Valencià: Llengua i Literatura, i Llengua Estrangera.
- En cas d'exempció de l'avaluació i qualificació del valencià, la qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura i de Llengua Estrangera.
- Per a superar l'àmbit de comunicació, serà condició necessària que les matèries individualment tinguen una qualificació major o igual que quatre i que la nota mitjana de totes estes siga major o igual que cinc. En cas contrari, l'àmbit de comunicació s'haurà de qualificar com a Insuficient.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- *La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *El profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 1 punto menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*
- *La calificación de la prueba será global y única para cada uno de los ámbitos.*
- *La calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano: Lengua y Literatura, y Lengua Extranjera.*
- *En caso de exención de la evaluación y calificación del valenciano, la calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.*
- *Para superar el ámbito de comunicación, será condición necesaria que las materias individualmente tengan una calificación mayor o igual que cuatro y que la nota media de todas estas sea mayor o igual que cinco. En caso contrario, el ámbito de comunicación se tendrá que calificar como Insuficiente.*

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

PRIMERA PART - VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

3 hores / Àmbit de comunicació

BLOC A. COMPRENSIÓ ESCRITA

L'ocasió fa el lladre

El robatori de Benimassot va ocórrer el diumenge 22 de febrer de 1874, entre les sis i les set del matí. Tres dies després, la premsa valenciana va tractar l'incident. El primer periòdic que va informar dels fets era *El Mercantil Valenciano*, quan avançava [...] que viatgers procedents d'aquell municipi del Comtat asseguraven que els cristians fidels, mentres oïen missa, havien sigut sorpresos per una quadrilla de roders. U d'ells, el que feia de cap, va imposar silenci, i, després de traure un paper de la butxaca, començà a cridar, d'u en u, diversos individus. Els anomenats eren conduïts per dos subjectes armats a les seues respectives cases i, allà, els feien traure tots els diners que posseïen. Acabada l'espoliació, les víctimes van ser tornades al temple, a on els avisaren, segons *El Mercantil Valenciano*, que "en dos hores ningú no es podia moure del seient, ja que corria un greu perill, i els lladres se n'anaren amb pas lent i assossegat, com qui té consciència d'haver obrat bé".

L'endemà, era *Las Provincias* qui abordava l'assumpte [...]. Este diari indicava que havien sigut trenta-cinc —i no trenta-quatre— els involucrats en l'afer, tots ells perfectament armats, equipats i emmascarats, els quals procediren a impedir l'eixida de l'església quan estaven dins tots els veïns. Una colla de trabucaires va entrar en el recinte sagrat i van anar cridant, una per una, les persones més acomodades perquè els acompanyaren a les seues respectives cases, a on s'introduïen i s'enduïen tot el que pillaven. Els atracadors no estaven per a bromes. Un vilatà que es trobava al costat de la porta de la parròquia, després de preguntar-li al sentinella què passava, va ser ferit en un braç d'una sabrejada. Inclús, quan els delinqüents no localitzaven l'amo de la casa, tombaven la porta per a entrar a sac. Abans de partir, els bandolers els van tancar tots dins de l'església i, a continuació, barraren la porta amb unes anses de ferro. El jutge de Cocentaina compareixia immediatament encapçalant un escamot de catorze guàrdies civils, però ja era tard perquè els bandits "devien estar en lloc segur."

Manel Arcos, *El robatori de Benimassot*

Ed. La Impremta Colomar, 3a edició, 2015 (adaptació)

1. Llig el text i indica quin diari dona la informació següent. (1,25 punts)

- a) Els lladres fugiren tranquil·lament. (0,25 punts)
 - 1. *El Mercantil Valenciano*
 - 2. *Las Provincias*

- b) El primer diari que donà la notícia va ser... (0,25 punts)
 - 1. *El Mercantil Valenciano*
 - 2. *Las Provincias*

- c) Les víctimes van ser els més rics de Benimassot. (0,25 punts)
 - 1. *El Mercantil Valenciano*
 - 2. *Las Provincias*

- d) Tancaren els vilatans dins de l'església. (0,25 punts)
 - 1. *El Mercantil Valenciano*
 - 2. *Las Provincias*

- e) Quan arribà el jutge, ja era massa tard. (0,25 punts)
 - 1. *El Mercantil Valenciano*
 - 2. *Las Provincias*

2. Contesta les preguntes següents sobre lèxic. (0,75 punts)

- a) Busca en el text dos sinònims, paraules o expressions que facen referència a... (0,25 punts)
 - 1. lladres:
 - 2. robatori:
 - 3. església:
 - 4. grup de persones:

- b) Escriu l'arrel o la paraula primitiva de la qual deriven... (0,25 punts)
 - 1. vilatà:
 - 2. asseguraven:
 - 3. anomenats:

4. encapçalant:

5. emmascarat:

c) A quina arma fan referència les frases següents? (0,25 punts)

1. "Una colla de trabucaires va entrar en el temple":

2. "va ser ferit en un braç d'una sabrejada":

3. Fes un resum d'unes cinc línies sobre el fet ocorregut a Benimassot. (1 punt)

BLOC B. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

4. Marca la resposta correcta a les preguntes sobre gramàtica. (2 punts)

4.1 Digues quina separació sil·làbica és correcta. (0,2 punts)

- a. compa-n-yia
- b. com-pa-nyia
- c. com-pa-nyi-a

4.2. Tria l'opció en què se substituïx el sintagma subratllat pel pronom feble corresponent.
(0,2 punts)

"Omplia el got d'aigua al net."

- a. L'omplia el got d'aigua.
- b. Li omplia el got d'aigua.
- c. La omplia el got d'aigua.

4.3. Com quedaria l'oració si desplaçàrem el pronom feble darrere del verb? (0,2 punts)

“Els van advertir del perill.”

- a. Van advertir-ho del perill.
- b. Van advertir-los del perill.
- c. Van advertir-la del perill.

4.4. Quina oració és composta? (0,2 punts)

- a. Vols sucre en el café o preferixes edulcorant natural?
- b. Les plomes de les aus són aïllants tèrmics.
- c. El mite d'Excalibur ha arribat fins a l'actualitat.

4.5. Tria el grup de paraules en què totes estan escrites correctament. (0,2 punts)

- a. lliteratura, despatx, casola
- b. novel·la, agressiu, coixí
- c. fetge, cassa, seba

4.6. Quina abreviatura de *telèfon* està ben escrita? (0,2 punts)

- a. tel.
- b. tels.
- c. telf.

4.7. Indica en quina oració hi ha un l'adverbi quantitatiu. (0,2 punts)

- a. Este complement li anirà millor al vestit.
- b. No portes massa pes en la motxilla?
- c. Molts no sabien a on era la festa.

4.8. Què significa la locució adverbial *a la babalà*? (0,2 punts)

- a. De manera alegre.
- b. Sense posar atenció.
- c. Amb bona intenció.

4.9. Tria les consonants que completen l'oració següent. (0,2 punts)

“Els via__ers arribaren tots __unts a la pla__a sense haver desde__unat.”

- a. j-tj-tg-g
- b. g-j-tj-j
- c. tg-j-tj-j

4.10. La paraula *albercoc* no s'accentua perquè... (0,2 punts)

- a. és aguda i no acaba en vocal.
- b. és plana i no acaba en vocal.
- c. és esdrúixola.

5. Contesta les preguntes següents. (1 punt)

5.1. Separa les proposicions de les oracions següents. (Marca-les amb //.) (0,4 punts)

- a. No m'ha sonat el despertador i he arribar tard.
- b. No es pot menjar perquè té massa sal.
- c. Com que l'aigua estava gelada, no m'he banyat.
- d. Afirmaren que havien sigut ells.

5.2. Completa les paraules següents amb les grafies c, s, ss, ç, z a on corresponga.
(0,6 punts)

esmor__ar	confu__ió	carni__eria
emi__ió	for__ut	feli__itat

BLOC C. EXPRESSIÓ ESCRITA

6. Escriu un text de 70-80 paraules sobre la proposta comunicativa i usa almenys cinc de les paraules de l'opció A o de l'opció B. (2 punts)

Has decidit llogar algunes habitacions de la teua vivenda com a hostatge turístic ocasional. Una de les persones interessades en llogar-te dos habitacions t'escriu un correu perquè li dones més informació sobre ta casa, ja que la que hi ha en el web no és suficient. Escriu-li un correu de resposta comentant-li les característiques de la casa.

- a. *transport, tovalloles, llençols, entrada, menjades, durada mínima, desdejuni*
- b. *visites, bany, aigua calenta, microones, llits, claus, cancel·lació*

BLOC D. LITERATURA

7. Llig el text que tens a continuació i contesta les preguntes de més avall. (2 punts)

Miracle del burro

Va arribar sant Vicent Ferrer en certa ocasió, ja fa més de cinc-cents anys, al poble que hui es diu Sant Vicent del Raspeig. Venia el pare Vicent amb la idea de celebrar la predicació dels tres dies, com se sol fer en este poble.

Aleshores Sant Vicent del Raspeig devia ser quatre cases escampades pels voltants de l'ermita del Raspeig. A esta arribà el pare Vicent dalt del seu ase, que tots sabem que sant Vicent viatjava en burro. El sant entrà dins de l'església, a on tots l'esperaven, i deixà fora, en la porta, el seu ruc, que l'acompanyava sempre. Llavors començà la predicació.

Però fora del temple hi havia uns xics males persones, d'estos que no falten mai en cap lloc i que ací solem dir-los *graciosos*, i començaren a burlar-se del burro.

—Vegeu-quin burro més escanyat! —deia l'u.

—Mireu que és lleig! —feia l'altre.

Mentres deien estes coses, i un d'ells li estirava les orelles, un altre se'n pujava dalt, i no va faltar qui li volguera arrancar la cua a força d'estirar-li-la. El pobre animal aguantava les burles amb molta paciència, fins que arribà el moment que ja no va poder més. Aleshores, amb les potes de darrere pegà un parell de coces, amb tan mala fortuna que un d'aquells xics, el més xicotet de tots, rebé el colp enmig del front i va morir allí mateix.

Llavors, els pares del xiquet entraren dins de l'església fent grans crits i plorant:

—Ai, pare Vicent! Que el seu burro ens ha matat el xiquet! Ai, quina desgràcia més gran! —deia la mare.

Altres persones, commogudes pel fet, deien al sant:

—Heu vist? Si no haguéreu deixat el burro en la porta, açò no hauria passat!

Pare sant Vicent baixà del púlpit, va eixir al carrer i digué a l'ase:

—Escolta: estic molt disgustat amb tu, així és que fes el favor de tornar-li la vida a este xiquet. Si no ho fas, en este moment hem deixat de ser amics i companys de camins tu i jo.

Mansament, el ruc s'acostà al xiquet i, quan n'era ben prop, li va bufar amb força en la cara. A l'instant, el xiquet tornà a la vida.

Aleshores, el pare Vicent es girà cap als *graciosos* i els digué:

—Això és perquè sapieu que un humà no es pot riure de ningú: ni d'un burro!

Tots quedaren molt admirats de vore allò, i compregueren que no és bo fer burla de ningú.

Joaquim G. Caturla, "Miracles de sant Vicent", *Rondalles de l'Alacantí*

"Autors d'Ara", ed. Marfil, 2004 (adaptació)

- a) Quin és l'origen del nom de Sant Vicent del Raspeig? (0,5 punts)
- b) Per què l'ase li va pegar una coça al més jove dels xics? (0,5 punts)
- c) A qui culparen del fet ocorregut? Per què? (0,5 punts)
- d) Quin ensenyament moral es deriva de l'actitud de sant Vicent Ferrer? (0,5 punts)

PUNTUACIÓ DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA	
---	--

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**
*PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*
Convocatòria de 31 d'octubre de 2025
Convocatoria de 31 de octubre de 2025

1r cognom <i>1^{er} apellido</i>			
2n cognom <i>2^o apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>		Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>	
Localitat <i>Localidad</i>		Província <i>Provincia</i>	
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>	31 d'octubre de 2025 / 31 de octubre de 2025		

TERCERA PART / TERCERA PARTE
ÀMBIT DE COMUNICACIÓ – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

<i>PUNTUACIÓ / PUNTUACIÓN</i>	
• Primera part – VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / <i>Primera parte – VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</i>	
• Segona part – LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / <i>Segunda parte – LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</i>	
• Tercera part – LLENGUA ESTRANGERA / <i>Tercera parte – LENGUA EXTRANJERA</i>	
QUALIFICACIÓ FINAL DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ / <i>CALIFICACIÓN FINAL DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN</i>	

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ

- La puntuació atorgada a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada enunciat.
- El professorat corrector aplicarà un descompte, fins a 1 punt menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.
- La qualificació de la prova serà global i única per a cada u dels àmbits.
- La qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura, Valencià: Llengua i Literatura, i Llengua Estrangera.
- En cas d'exempció de l'avaluació i qualificació del valencià, la qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura i de Llengua Estrangera.
- Per a superar l'àmbit de comunicació, serà condició necessària que les matèries individualment tinguen una qualificació major o igual que quatre i que la nota mitjana de totes estes siga major o igual que cinc. En cas contrari, l'àmbit de comunicació s'haurà de qualificar com a Insuficient.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- *La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *El profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 1 punto menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*
- *La calificación de la prueba será global y única para cada uno de los ámbitos.*
- *La calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano: Lengua y Literatura, y Lengua Extranjera.*
- *En caso de exención de la evaluación y calificación del valenciano, la calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.*
- *Para superar el ámbito de comunicación, será condición necesaria que las materias individualmente tengan una calificación mayor o igual que cuatro y que la nota media de todas estas sea mayor o igual que cinco. En caso contrario, el ámbito de comunicación se tendrá que calificar como Insuficiente.*

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

SEGUNDA PARTE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3 horas / Ámbito de comunicación

BLOQUE A. COMPRENSIÓN ESCRITA

1. Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean. Ten en cuenta la presentación, la ortografía, la coherencia, la cohesión y la adecuación. No olvides cuidar los signos de puntuación y emplear conectores. (1,25 puntos)

Bill Gates, fundador y CEO de Microsoft: “En diez años, los humanos no serán necesarios para la mayoría de cosas”



Pau Ortiz

31/03/2025 14:18 | Actualizado a 01/04/2025
17:13



“La inteligencia artificial sustituirá médicos, profesores o juristas”. Bill Gates ha vuelto a dejar una intervención contundente y polémica sobre el futuro de la tecnología y nuestra sociedad. Durante una entrevista en el programa *The Tonight Show* con Jimmy Fallon, el cofundador de Microsoft aseguró que, a lo largo de la próxima década, los avances en inteligencia artificial harán que los humanos dejen de ser necesarios “para la mayoría de las cosas”. Gates explicó que hoy en día todavía dependemos de expertos en salud o educación, pero que eso cambiará radicalmente con la IA.

Una nueva era de “inteligencia gratuita” para el futuro de los servicios

Según Gates, nos adentramos en una nueva era de “inteligencia gratuita”, donde la IA permitirá ofrecer asesoramiento médico y apoyo educativo de calidad de manera masiva y “sin coste”. Estas tecnologías tocarán todos los ámbitos de la vida cotidiana, desde nuevos tratamientos médicos hasta asistentes virtuales o tutores digitales al alcance de todo el mundo. “Es muy profundo e incluso un poco aterrador porque está pasando a toda prisa y no hay un techo claro”.

A pesar del optimismo de Gates, el debate continúa abierto. Algunos expertos creen que la IA ayudará a las personas a trabajar de manera más eficiente, mientras que otros, como el CEO de IA de Microsoft, Mustafa Suleyman, advierten de que el cambio será profundamente desestabilizador

para el mercado laboral. “Estas herramientas solo aumentarán temporalmente nuestra inteligencia. A largo plazo, sustituirán la fuerza laboral”, apuntó Suleyman.

La Inteligencia Artificial para Gates: preocupando y una gran oportunidad al mismo tiempo

Gates reconoció que hay elementos humanamente insustituibles. “Nadie querrá ver un ordenador jugando a béisbol”, dijo. Sin embargo, el multimillonario americano afirmó que los sectores de cultivo, fabricación o transporte de alimentos los podrían llevar a cabo ordenadores o robots.

Las máquinas podrían tocar música, pero no componer canciones por instinto y sin patrones.

Gates ya anticipó el potencial de la IA hace una década

Bill Gates fue uno de los primeros a prever el impacto revolucionario de la inteligencia artificial. Hace casi diez años, cuando se le preguntó en qué sector invertiría si empezara de cero, no dudó: la IA.

<https://www.lavanguardia.com> (Adaptación)

a) ¿De qué trata el texto anterior? Escribe cuál es su tema en un máximo de 4 líneas. (0,25 puntos)

b) ¿Lo calificarías como un texto periodístico de información o de opinión? Indica en qué te basas según las características principales que observas. (0,25 puntos)

- c) ¿Qué significa, según se indica en el texto, que «no hay un techo claro»? (0,25 puntos)
- d) ¿Cuál es tu opinión sobre el tema tratado? ¿Estás de acuerdo con Bill Gates? Resume tus ideas en un máximo de 4 líneas. (0,25 puntos)
- e) Observa los elementos del texto periodístico anterior y comenta qué información te aportan sobre el medio en el que está publicado. Según puedes ver, ¿hay diferencias entre la prensa impresa y la digital? Apoya tu respuesta con ejemplos del propio texto. (0,25 puntos)

2. Subraya el significado de las palabras en cursiva según la información del texto periodístico anterior. (0,75 puntos)

a) Una intervención <i>contundente</i> y polémica. (0,25 puntos)		
Irrelevante	Rotunda	Parcial

b) Nos <i>adentramos</i> en una nueva era. (0,25 puntos)		
Internamos	Encontramos	Liberamos

c) El cambio será profundamente <i>desestabilizador</i> . (0,25 puntos)		
Perturbador	Animador	Afianzador

3. Indica, mediante un círculo, si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto. (1 punto)

- a) Mustafa Suleyman considera que la IA será capaz de potenciar puntualmente la inteligencia humana, pero que en el futuro relevará a las personas trabajadoras. V / F (0,25 puntos)
- b) Gates asegura que los ordenadores podrán componer canciones de manera intuitiva, al igual que los artistas. V / F (0,25 puntos)
- c) El texto menciona que la inteligencia artificial transformará la industria alimentaria. V / F (0,25 puntos)
- d) Las nuevas tecnologías mencionadas abarcarán aspectos reducidos del día a día. V / F (0,25 puntos)

BLOQUE B. COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4. Señala, mediante un círculo, la respuesta correcta según el texto inicial. Las respuestas incorrectas no penalizan. (2 puntos)

1. ¿Quién es el emisor del texto? (0,2 puntos)
 - a) Un artista que utiliza la IA.
 - b) El periodista que expone el asunto.
 - c) El público lector del periódico.

2. ¿Qué función del lenguaje predomina? (0,2 puntos)
 - a) Referencial, puesto que informa sobre el futuro de la IA en nuestras vidas.
 - b) Expresiva, ya que se aporta el punto de vista del periodista sobre la cuestión.
 - c) Apelativa, ya que se indica al público lector que no utilice la IA.

3. ¿Qué registro lingüístico prevalece? (0,2 puntos)
 - a) Estándar.
 - b) Coloquial con rasgos personales.
 - c) Vulgar y desorganizado.

4. ¿Cuál es la función de las comillas en “*La inteligencia artificial sustituirá médicos, profesores o juristas*”? (0,2 puntos)
 - a) Introducir una idea irónica.
 - b) Señalar un sentido especial.
 - c) Indicar una cita textual.

5. ¿Qué tipo de palabra es *IA*? (0,2 puntos)
 - a) Una sigla.
 - b) Una palabra derivada.
 - c) Una abreviatura.

6. ¿Cuál es el único sustantivo abstracto de las siguientes opciones? (0,2 puntos)
 - a) Inteligencia.
 - b) Ordenador.
 - c) Máquina.

7. ¿Cuál es el sujeto de la oración *Nadie querrá ver un ordenador jugando a béisbol*? (0,2 puntos)
- a) Un ordenador.
 - b) No hay sujeto.
 - c) Nadie.
8. ¿Qué adjetivo de los siguientes sintagmas revela una valoración subjetiva del emisor? (0,2 puntos)
- a) Mercado laboral.
 - b) Un poco aterrador.
 - c) Nueva era.
9. ¿Por qué otro conector podrías sustituir el que aparece en la oración *A pesar del optimismo de Gates, el debate continúa abierto*? (0,2 puntos)
- a) Pese a.
 - b) Sin embargo.
 - c) Por tanto.
10. La palabra *masiva* en *de manera masiva* es (0,2 puntos)
- a) Sustantivo
 - b) Adjetivo
 - c) Verbo

5. Una persona a quien conoces está perfeccionando su nivel de español. Ayúdala a identificar el error de cada apartado e indícale cuál sería la opción correcta y por qué. (1 punto)

- a) En la empresa hubieron cuatro trabajadores despedidos.

Explicación del error: (0,25 puntos)

Solución: (0,25 puntos)

- b) Los directivos llegaron a consensos sustituyendo a una persona por inteligencia robótica.
Explicación del error: (0,25 puntos)

Solución: (0,25 puntos)

BLOQUE C. EXPRESIÓN ESCRITA

6. Elige una de estas opciones y escribe un texto entre 70 y 150 palabras. (2 puntos)

- A) Va a ser tu cumpleaños y puedes elegir un regalo: querrías algo que sustituyera alguna tarea de tu vida cotidiana que no te gusta realizar. Escribe un texto de opinión con introducción, desarrollo y conclusión en el que expreses tu punto de vista mediante argumentos variados. (2 puntos)
- B) Escribe un texto de opinión con introducción, desarrollo y conclusión en el que expreses tu punto de vista sobre el tema del texto periodístico inicial mediante argumentos variados. (2 puntos)

BLOQUE D. LECTURA Y LITERATURA

7. Lee el siguiente texto de la escritora Maria Beneyto y contesta a las preguntas que se formulan a continuación. (2 puntos)

Ni siquiera yo sé por qué me vive
la vida, este aluvión de torpes luces
en criaturas reunidas, aguas
que vienen a mezclarse al caudal mío...

¡Soy yo tantas mujeres en mí misma! 5

¡Están viviendo en mí tantas promesas,
tantas desolaciones y amarguras,
tanta verdad que no me pertenece!

[...]

Yo, múltiple, plural, amigos míos,
no soy nada. Soy todo. Soy aquella 10
que se quejaba a Dios de no ser río
y ser mar, ser clamor y no palabra,
ser laberinto y no sencilla ruta,
ser colmena y no ser única abeja...

Criatura múltiple, 1953.

- a) Si tuvieras que poner un título al texto anterior, ¿cuál sería? (0,5 puntos)
- b) ¿Cómo se presenta a sí misma la persona que habla en el texto? Aporta ejemplos concretos citados entre comillas y coméntalos. (0,5 puntos)

c) ¿Qué expresa el yo del texto anterior? ¿Cuál es el tema que plantea? ¿Te has sentido alguna vez así? Elige alguna de estas preguntas y responde brevemente. (0,5 puntos)

d) Después de haber leído varias veces el texto, ¿a qué género literario pertenece? Indica al menos tres rasgos que lo caractericen y apoya tu respuesta en citas del propio texto.
(0,5 puntos)

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**
*PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*
Convocatòria de 31 d'octubre de 2025
Convocatoria de 31 de octubre de 2025

1r cognom <i>1^{er} apellido</i>			
2n cognom <i>2^o apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>		Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>	
Localitat <i>Localidad</i>		Província <i>Provincia</i>	
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>	31 d'octubre de 2025 / 31 de octubre de 2025		

TERCERA PART / TERCERA PARTE
ÀMBIT DE COMUNICACIÓ – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

<i>PUNTUACIÓ / PUNTUACIÓN</i>	
• Primera part – VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / <i>Primera parte – VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</i>	
• Segona part – LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / <i>Segunda parte – LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</i>	
• Tercera part – LLENGUA ESTRANGERA / <i>Tercera parte – LENGUA EXTRANJERA</i>	
QUALIFICACIÓ FINAL DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ / <i>CALIFICACIÓN FINAL DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN</i>	

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ

- La puntuació atorgada a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada enunciat.
- El professorat corrector aplicarà un descompte, fins a 1 punt menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.
- La qualificació de la prova serà global i única per a cada u dels àmbits.
- La qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura, Valencià: Llengua i Literatura, i Llengua Estrangera.
- En cas d'exempció de l'avaluació i qualificació del valencià, la qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura i de Llengua Estrangera.
- Per a superar l'àmbit de comunicació, serà condició necessària que les matèries individualment tinguen una qualificació major o igual que quatre i que la nota mitjana de totes estes siga major o igual que cinc. En cas contrari, l'àmbit de comunicació s'haurà de qualificar com a Insuficient.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- *La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *El profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 1 punto menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*
- *La calificación de la prueba será global y única para cada uno de los ámbitos.*
- *La calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano: Lengua y Literatura, y Lengua Extranjera.*
- *En caso de exención de la evaluación y calificación del valenciano, la calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.*
- *Para superar el ámbito de comunicación, será condición necesaria que las materias individualmente tengan una calificación mayor o igual que cuatro y que la nota media de todas estas sea mayor o igual que cinco. En caso contrario, el ámbito de comunicación se tendrá que calificar como Insuficiente.*

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

TERCERA PART: LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

3 hores / Àmbit de comunicació

BLOCK A. WRITTEN COMPREHENSION

Is it healthier to use household cleaning products – or not?

The Covid-19 pandemic has changed our everyday hygiene habits. Many people started cleaning their homes more often and using more cleaning products because they wanted to stay safe and be clean. However, some cleaning products come with their own health risks.

Studies show that household cleaning products, especially sprays, can harm our respiratory health. Using cleaning sprays too often causes the risk of asthma and breathing problems, particularly in children and pregnant women. Scientists found that sprays release harmful chemicals into the air, making it easier to breathe them in. This can lead to ear, nose, and throat irritation.

Natural and “green” cleaning products are becoming more popular because people think they are safer. However, some research suggests that these products may still have risks, especially when used in spray form. Even products that are considered natural can release chemicals that are harmful to our health.

It is important to use cleaning products carefully. Scientists recommend using liquid products rather than sprays and ensuring that rooms are well-ventilated when cleaning. They also advise using fewer products with strong fragrances, as these may irritate the airways.

Source:

adapted from: <http://www.bbc.com>.

1. Read the text. Answer the WH-questions about the text with complete sentences and yes/no questions with short answers. (1,50 marks)

- a) Why did people use more cleaning products during the Covid-19 pandemic? (0,25 marks)

- b) What health problems can cleaning sprays cause? *(0,25 marks)*
- c) Are children and pregnant women considered more vulnerable? *(0,25 marks)*
- d) What does the research on “green” cleaning products show? *(0,25 marks)*
- e) How can we clean our home in a safer way? *(0,25 marks)*
- f) Do experts say it is okay to use sprays every day? *(0,25 marks)*

2. Find in the text a synonym for: *(0,75 marks)*

- a) Daily: *(0,25 marks)*
- b) Dangerous: *(0,25 marks)*
- c) Suggest: *(0,25 marks)*

3. Are the following sentences true or false? Circle the correct option *(0,75 marks)*

1. Cleaning sprays stay in the air and can be breathed in. <i>(0,15 marks)</i>	T	F
2. Scientists believe children and pregnant women are at lower risk. <i>(0,15 marks)</i>	T	F

3. Studies suggest that cleaning sprays are more harmful to our health than other cleaning products. (0,15 marks)	T	F
4. Liquid cleaning products are safer than sprays. (0,15 marks)	T	F
5. Cleaning with just water is always better than using any product. (0,15 marks)	T	F

BLOCK B. COMMUNICATIVE FUNCTIONS

4. Answer these questions about you with a complete sentence. (1,50 marks)

a) How often do you clean your house? (0,30 marks)

b) What kind of music do you like? (0,30 marks)

c) Where does your best friend live? (0,30 marks)

d) When is your mother's birthday? (0,30 marks)

e) What did you do last weekend? (0,30 marks)

5. Write the correct option in each communicative situation. (1,50 marks)

OPTIONS	
<i>I like reading books and watching movies – She lives in an apartment – No, I can't – That sounds amazing! – He is playing football with his friends</i>	

1	A	Can you swim? (0,30 marks)	B	
2	A	I would like to go to Japan (0,30 marks)	B	
3	A	What do you like to do in your free time? (0,30 marks)	B	
4	A	What is your brother doing right now? (0,30 marks)	B	
5	A	Where does your sister live? (0,30 marks)	B	

6. The sentences below are from a conversation between two people. They are in the wrong order. Read them and write the numbers (1–8) in the correct order to show how the conversation should go. (0,125 x 8 = 1,00 marks)

	A. Yes, I would love to. What time should I come?
	B. Oh, that sounds great!
	C. Hi Anna, would you like to come to my house for dinner tonight?
	D. Let's say around 7 o'clock?
	E. I'll bring some juice.
	F. Perfect! See you then.
	G. That's a good time.
	H. Thanks! I can't wait.

BLOCK C. WRITTEN EXPRESSION

7. Choose ONE topic and write a composition (a minimum of 60 words). (3 marks)

- A) Write about a sport you practice: When do you practise it? Where do you practise it? Who do you practise it with? Do you enjoy practising it?
- B) Write about your last holidays. Where did you travel? Who did you go with? Where did you sleep? What activities did you do? Did you enjoy the holidays? Why?

PUNTUACIÓ DE LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**
*PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*
Convocatòria de 31 d'octubre de 2025
Convocatoria de 31 de octubre de 2025

1r cognom <i>1^{er} apellido</i>			
2n cognom <i>2^o apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>		Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>	
Localitat <i>Localidad</i>		Província <i>Provincia</i>	
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>	31 d'octubre de 2025 / 31 de octubre de 2025		

TERCERA PART / TERCERA PARTE
ÀMBIT DE COMUNICACIÓ – ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

<i>PUNTUACIÓ / PUNTUACIÓN</i>	
• Primera part – VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA / <i>Primera parte – VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</i>	
• Segona part – LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / <i>Segunda parte – LENGUA CASTELLANA I LITERATURA</i>	
• Tercera part – LLENGUA ESTRANGERA / <i>Tercera parte – LENGUA EXTRANJERA</i>	
QUALIFICACIÓ FINAL DE L'ÀMBIT DE COMUNICACIÓ / <i>CALIFICACIÓN FINAL DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN</i>	

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ

- La puntuació atorgada a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada enunciat.
- El professorat corrector aplicarà un descompte, fins a 1 punt menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.
- La qualificació de la prova serà global i única per a cada u dels àmbits.
- La qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura, Valencià: Llengua i Literatura, i Llengua Estrangera.
- En cas d'exempció de l'avaluació i qualificació del valencià, la qualificació de l'àmbit de comunicació s'obtindrà amb la mitjana aritmètica de les qualificacions de Llengua Castellana i Literatura i de Llengua Estrangera.
- Per a superar l'àmbit de comunicació, serà condició necessària que les matèries individualment tinguen una qualificació major o igual que quatre i que la nota mitjana de totes estes siga major o igual que cinc. En cas contrari, l'àmbit de comunicació s'haurà de qualificar com a Insuficient.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- *La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *El profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 1 punto menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*
- *La calificación de la prueba será global y única para cada uno de los ámbitos.*
- *La calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano: Lengua y Literatura, y Lengua Extranjera.*
- *En caso de exención de la evaluación y calificación del valenciano, la calificación del ámbito de comunicación se obtendrá con la media aritmética de las calificaciones de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera.*
- *Para superar el ámbito de comunicación, será condición necesaria que las materias individualmente tengan una calificación mayor o igual que cuatro y que la nota media de todas estas sea mayor o igual que cinco. En caso contrario, el ámbito de comunicación se tendrá que calificar como Insuficiente.*

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

TERCERA PART: LLENGUA ESTRANGERA (ALEMANY)

3 hores / Àmbit de comunicació

BLOCK A. LESEVERSTÄNDNIS

 **Neue Nachricht**  Senden  Anfügen  Verschlüsseln  Verwerfen  

An	katrinmueller54@dxt.de	Bcc
CC		
Betreff	Einladung zur Tomas Abschiedsfeier	

Liebe Katrin,

ich hoffe, dir geht es gut.

Wie du vielleicht schon weißt, geht unser Kollege Tomas Bauer nach 35 Jahre bei unserer Firma bald in den Ruhestand. Wir alle möchten diesen besonderen Anlass feiern und ihm einen schönen Abschied bereiten. Deshalb organisieren wir eine kleine Abschiedsfeier für ihn. Wir würden uns sehr freuen, wenn du auch dabei wärst, um mit uns zusammen auf seine lange und erfolgreiche Karriere anzustoßen und ihm alles Gute für seine Zukunft zu wünschen.

Die Feier findet am 15.06.25 um 16:00 Uhr im Biergarten Oktoberfest statt. Es wird Musik etwas zu trinken geben und jeder kann eine Kleinigkeit zum Essen mitbringen.

Bitte gib mir bis zum 8.06.25 Bescheid, ob du kommen kannst, damit wir besser planen können.

Es wäre schön, dich dort zu sehen!

Viele Grüße,
Leo Tischler (Personalabteilung)

Senden            Sans Serif              

Der Entwurf wurde um 14:03 gespeichert.

Susana Colmenero
Tomas Abschiedsfeier

1. Lesen Sie die E-Mail und beantworten Sie kurz. (1 Punkt)

- a) Wer geht in den Ruhestand? (0,25 Punkte)
- b) Wie lange hat er bei der Firma gearbeitet? (0,25 Punkte)
- c) Warum schreibt Leo Tischler Katrin? (0,5 Punkte)

2. Wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung A, B oder C. (1 Punkt)

- a) Herr Bauer arbeitet ... bei der Firma. (0,25 Punkte)
 - A. kurz
 - B. bald
 - C. schon lange
- b) Die Personalabteilung hat (0,25 Punkte)
 - A. den Anlass geplant.
 - B. dich eingeladen.
 - C. Tomas verabschiedet.
- c) Die Abschiedsfeier findet ... statt. (0,25 Punkte)
 - A. nach 35 Jahre
 - B. im Juni
 - C. am 8.06.25
- d) Das Essen (0,25 Punkte)
 - A. kann man dort kaufen.
 - B. stellt der Biergarten zur Verfügung.
 - C. bringt jeder mit.

3. Welche Wörter im Text haben die Bedeutung von: (1 Punkt)

- a) Rente (0,5 Punkte)
- b) Party (0,25 Punkte)
- c) speziellen (0,25 Punkte)

BLOCK B. KOMMUNIKATIONSFUNKTIONEN

4. Ein Interview: Stellen Sie die Fragen. (2 Punkte)

- a) Doch, Marie und ich sind verheiratet. (0,5 Punkte)
- b) Nein, wir sprechen kein Chinesisch. (0,5 Punkte)
- c) Ich spiele gern Gitarre und treffe gern Freunde. (0,5 Punkte)
- d) Meine Mutter ist 43 Jahre alt. (0,5 Punkte)

5. Verbinden Sie. Bauen Sie richtige Sätze. (1,5 Punkte)

- | | |
|--------------------------|---|
| a) Bei der Firma | 1) dass Tomas geht. (0,5 Punkte) |
| b) Man plant eine Feier, | 2) wenn Katrin kommen kann. (0,5 Punkte) |
| c) Tomas hat | 3) vor dem 8.06. beantworten. (0,5 Punkte) |
| d) Leo freut sich, | 4) hat Tomas jahrelang gearbeitet. (0,5 Punkte) |
| e) Katrin weiß, | 5) eine erfolgreiche Karriere gemacht. (0,5 Punkte) |
| f) Katrin muss | 6) weil er in den Ruhestand geht. (0,5 Punkte) |

6. An der Kasse. Ordnen Sie den Dialog. (0,5 Punkte)

- a) Ich hätte gern auch eine Tüte.
- b) Danke, gleichfalls!
- c) Das macht 46,30 €, bitte.
- d) Kann ich mit der Karte bezahlen?
- e) Natürlich. ... Schönen Abend noch!
- f) Bitte schön. Dann macht das 46,45 €.

BLOCK C. SCHRIFTLICHER AUSDRUCK UND SPRACHKENNTNISSE

7. Wählen Sie eine Situation (a oder b) und schreiben Sie einen Text (mindestens 50 Wörter).
(3 Punkte)

- a) Sie sind Katrin und Sie haben die E-Mail von Leo bekommen. Antworten Sie ihm.

Erzählen Sie,

- wie es Ihnen geht,
- ob Sie in die Feier kommen oder nicht,
- und was. Was Sie mitbringen.

- b) Sie haben bald Geburtstag. Schreiben Sie eine Einladung per E-Mail an Ihren Freunden.

Erzählen Sie,

- wie es Ihnen geht,
- wann und wo die Party stattfindet,
- was sie mitbringen sollen.

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

TERCERA PART: LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS)

3 hores / Àmbit de comunicació

BLOC A. COMPRÉHENSION ÉCRITE

4 solutions pour éviter le tourisme de masse

Plus d'un milliard de touristes voyagent chaque année dans le monde. Le problème, c'est qu'ils vont tous aux mêmes endroits, en même temps. C'est ce qu'on appelle le tourisme de masse. Les villes ne peuvent plus accueillir tout le monde. Découvre 4 solutions que certaines d'entre elles mettent en place.

Solution 1 : Faire payer l'entrée dans la ville Depuis le mois d'avril, la ville de Venise, en Italie, a décidé de faire payer 5 euros aux touristes qui viennent pour une seule journée. Pour les visiteurs qui viennent plusieurs jours, l'entrée reste gratuite. [...]

Solution 2 : Limiter le nombre de touristes Chaque année, il y a beaucoup de touristes qui visitent le Machu Picchu, une ancienne cité inca, en Amérique du Sud. Alors, pour protéger l'endroit, le gouvernement a limité les visites à 5 000 personnes par jour. C'est déjà beaucoup ! [...]

Solution 3 : Éviter les embouteillages de touristes À Portofino, en Italie, environ 7 000 touristes arrivent tous les jours en bateau... [...] les piétons ne doivent plus s'arrêter de marcher au bord de l'eau, pour prendre des photos. S'ils s'arrêtent, ils risquent de payer une *amende** pouvant aller jusqu'à 275 euros.

Solution 4 : Décourager les touristes d'aller là où il y a du monde Chaque été, le Mont-Saint-Michel, en Normandie, accueille près d'un million de visiteurs. C'est difficile d'accueillir tout le monde en même temps. Alors, la ville a décidé de décourager les touristes en publiant sur les réseaux sociaux des images des gens qui font la queue pour y aller.

Amende : multa /multa*

Solène Cornuau (Publié le 12 août 2024)

D'après :

<https://www.1jour1actu.com/monde/4-solutions-pour-limiter-le-tourisme-de-masse>

1. Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes. (1 point)

- a) Quel est le problème du tourisme dans le monde ? (0,25 points)

- b) Quelle solution a mis en place la ville de Venise ? (0,25 points)

- c) Qu'est qu'ils font au Mont Saint-Michel pour éviter la massification ? (0,25 points)

- d) Qu'est-ce qu'il arrive aux piétons qui s'arrêtent de marcher au bord de l'eau à Portofino ? (0,25 points)

2. Choisissez : vrai ou faux. (1 point)

	Vrai	Faux
Les touristes qui vont à Venise payent 5 euros par semaine (0,25 points)		
Au Machu Picchu ils ont décidé d'augmenter le nombre de touristes (0,25 points)		
À Portofino arrivent, plus ou moins, 7000 touristes chaque jour (0,25 points)		
La ville du Mont-Saint-Michel encourage les touristes à venir l'été (0,25 points)		

3. Associez chaque phrase à un mot ou un groupe de mots du texte. (1 point)

a	Un endroit où il y a beaucoup de visiteurs	1	Amende (0,20 points)
b	Empêcher les gens de faire quelque chose	2	Mesure (0,20 points)
c	Prix à payer quand on ne respecte pas une règle	3	Inviter à venir en dehors de la saison touristique (0,20 points)
d	Demander aux touristes de venir à un autre moment	4	Lieu touristique (0,20 points)
e	Une règle pour organiser les visites	5	Interdire (0,20 points)

a	b	c	d	e

BLOC B. FONCTIONS COMMUNICATIVES

4. Répondez aux questions suivantes (avec des phrases complètes). (1,50 points)

Comment tu t'appelles- ? (0,30 points)	
Quels sont tes aliments préférés ? (0,30 points)	
Quel âge as-tu ? (0,30 points)	
Où est-ce que tu habites ? (0,30 points)	
Qu'est-ce que tu aimes faire le week-end ? (0,30 points)	

5. Lisez les phrases suivantes. Mettez-les dans le bon ordre pour reconstituer la conversation.

(1,5 points)

- a) Le casque coûte 50 euros. *(0,15 points)*
- b) D'accord, je vais le prendre *(0,15 points)*
- c) Bonjour, je cherche un cadeau pour un ami. *(0,15 points)*
- d) Nous avons des guitares et des casques audios. *(0,15 points)*
- e) Voilà, un casque audio. *(0,15 points)*
- f) Combien ça coûte ? *(0,15 points)*
- g) Très bien, qu'est-ce qu'il aime ? *(0,15 points)*
- h) La guitare est trop chère. Je vais prendre un casque audio. *(0,15 points)*
- i) Voilà. Bonne journée ! *(0,15 points)*
- j) Il aime la musique, surtout les instruments. *(0,15 points)*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

6. Complétez les phrases avec les éléments suivants. Conjuguez les verbes si nécessaire (1 point)

faire de la natation / aller / faire / lire / jouer

- Le dimanche, je _____ des promenades dans le parc avec mes chiens.
(0,20 points)
- Nous _____ à la mer. *(0,20 points)*
- Mon frère _____ au foot deux fois par semaine. *(0,20 points)*
- Le soir, il aime _____ un livre devant la cheminée. *(0,20 points)*
- Le week-end, je _____ souvent au cinéma avec mes amis. *(0,20 points)*

BLOC C. EXPRESSION ÉCRITE ET CONNAISSANCES DE LA LANGUE

7. Rédigez un texte (50 mots minimum), choisissez entre A ou B. (3 points)

- A) Écrivez un texte de 50 à 70 mots pour décrire votre week-end préféré. Dites ce que vous faites normalement le week-end et pourquoi vous aimez ces activités.

Pistes : Où allez-vous ? Avec qui ? Quelles activités faites-vous ? Pourquoi ces activités sont-elles spéciales pour vous ?

- B) Écrivez un texte de 50 à 70 mots pour décrire votre routine quotidienne (le matin, l'après-midi, le soir).

Pistes : Que faites-vous le matin avant d'aller à l'école ou au travail ? À quelle heure vous vous levez ? Qu'est-ce que vous faites après l'école ou le travail ? Que faites-vous le soir avant de vous coucher ?

PUNTUACIÓ DE <i>LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÉS)</i>	
--	--

ÀMBIT DE COMUNICACIÓ

TERCERA PART: LLENGUA ESTRANGERA (ITALIÀ)

3 hores / Àmbit de comunicació

A. COMPRESIONE SCRITTA

Gli italiani e la bicicletta: passione e cultura

La bicicletta fa parte della storia e dell'identità italiana, come la pizza, il vino, l'espresso e il gelato. Ruolo cruciale nel rapporto tra la bici e il popolo italiano ha giocato l'organizzazione della corsa ciclistica Giro d'Italia nel 1909, che ha fatto nascere la passione italiana per il ciclismo.

Fino alla prima metà del XX secolo, la bicicletta è il mezzo principale per andare al lavoro. Con il boom¹ economico del dopoguerra, viene in parte sostituita dalla Vespa e dalla Fiat 500.

La cultura della bicicletta è più sentita nelle città del Nord Italia perché l'industriale Nord era la zona in cui la gente poteva permettersi una bicicletta. Oggi una delle principali motivazioni è il fatto che ci sono più piste ciclabili. Basandosi sui chilometri delle piste ciclabili, le città più *bike-friendly*² italiane sono Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Padova, Venezia, Parma e Bolzano.

Le motivazioni che convincono oggi gli italiani a usarla per gli spostamenti quotidiani sono:

- Tutelare l'ambiente
- Risparmiare
- Mantenersi in forma
- Evitare il traffico

La bici nel cinema italiano

La bicicletta ha sempre ispirato registi, sceneggiatori e produttori. In ogni produzione cinematografica o televisiva italiana non mancano le scene in cui la bici diventa coprotagonista.

Se parliamo di biciclette e di cinema italiano, non si può non fare riferimento al film capolavoro del neorealismo cinematografico italiano *Ladri di biciclette*, di Vittorio De Sica (1948), che rispecchia la dignità con cui gli italiani hanno affrontato il duro periodo del dopoguerra. Un film da vedere assolutamente!

Adattato da: Seimenidou, Athanasia (2020). "Gli italiani e la bicicletta: passione e cultura"

Il mio angolo di italiano

¹Forte crescita economica di un'industria, di un settore commerciale, di un paese (*Dizionario Italiano Sabatini-Coletti*).

²Città che promuovono la creazione di infrastrutture adatte a chi si sposta in bicicletta.

1. Rispondi alle domande sul testo. (1,25 punti)

- a) Perché al Nord Italia l'uso della bicicletta è stato ed è ancora maggiore del resto del paese?
(0,75 punti)
- b) Che tipo di veicoli sostituisce la bicicletta a partire dal boom economico del dopoguerra?
(0,25 punti)
- c) Secondo il testo, che cosa rende particolarmente significativa la bicicletta? (0,25 punti)

2. Scegli la risposta giusta. (1 punti)

- a) Quale evento storico ha scatenato la passione degli italiani per il ciclismo? (0,25 punti)
- A. L'invenzione della Vespa.
 - B. Il boom economico del dopoguerra.
 - C. L'organizzazione del Giro d'Italia nel 1909.
 - D. La creazione di piste ciclabili.
- b) Quale tra queste città è indicata come *bike-friendly* in Italia? (0,25 punti)
- A. Modena.
 - B. Milano.
 - C. Napoli.
 - D. Roma.

c) Quale NON È il motivo per cui oggi gli italiani usano la bicicletta? (0,25 punti)

- A. Per risparmiare denaro.
- B. Per evitare il traffico.
- C. Per socializzare con gli amici.
- D. Per tenersi in forma.

d) Come viene rappresentata la bicicletta nel cinema italiano? (0,25 punti)

- A. Come simbolo di ricchezza.
- B. Come frequente coprotagonista.
- C. Come innovazione moderna.
- D. Come influsso straniero.

3. Trova le parole del testo che rispondono a ogni domanda. Leggerlo di nuovo ti può aiutare.
(0,75 punti)

a) Parola corrispondente a questa definizione: "Massima espressione artistica di un autore, di una corrente, di un periodo della cultura" (*Dizionario Italiano Sabatini-Coletti*). (0,25 punti)

b) Antonimo (contrario) di "sperperare". (0,25 punti)

c) Sinonimo di "ragioni". (0,25 punti)

B. FUNZIONI COMUNICATIVE

4. Rimetti in ordine il dialogo, inserendo in ogni casella il numero di ordine. (0,25x12=3 punti)

0.	GIANNA. Pronto, chi è?
	GIANNA. Ciao, Mario, bene, grazie, e tu? È molto tempo che non ci sentiamo.
	GIANNA. Ma sì, sicuramente. Allora, facciamo così: io vengo a prenderti con la macchina all'aeroporto e poi ti porto a casa mia.
	MARIO. Pronto, Gianna! Sono Mario, come stai?
	MARIO. Eh, sì: per motivi di lavoro devo andare ad Alghero e mi piacerebbe tantissimo vederti, se ci sei.
	MARIO. Ma no, non è necessario, mi posso accomodare anche in albergo, non ti voglio disturbare e poi tu abiti dai tuoi.
	MARIO. Sì, è vero, hai ragione, sono mesi che non ti telefono, ma anche se non ci sentiamo, ti penso spesso.
	GIANNA. Benissimo, ci vediamo mercoledì prossimo.
	GIANNA. Ma che bello! Quando ci arrivi?
	GIANNA. Ma che dici? Tu non ci disturbi mai. Sarà un piacere anche per i miei averti con noi.
	MARIO. La prossima settimana devo esserci per forza almeno da mercoledì a sabato, così mercoledì pomeriggio arrivo con l'aereo. Ci sei ad Alghero?
	GIANNA. Anch'io. Allora, dimmi, ci sono delle novità nella tua vita?
	MARIO. Allora, accetto volentieri l'invito.

5. Collega ogni domanda o frase della colonna A alla risposta o al sintagma corretto della colonna B. Attenzione: a una delle risposte o dei sintagmi della colonna B non corrisponde alcuna domanda o frase della colonna A. (0,2x5=1 punti)

Collega la domanda/frase della colonna A a quella della colonna B			
Colonna A		Colonna B	
1. Quanti ne abbiamo oggi?	1		A. Cin cin.
2. Che giorno è oggi?	2		B. Crepi!
3. Salute!	3		C. Oggi ne abbiamo 17.
4. Ti va di prendere un caffè?	4		E. Oggi è venerdì.
5. In bocca al lupo!	5		F. Volentieri!
			G. Altrettanto!

C. ESPRESSIONE SCRITTA

6. Prendendo spunto dal testo (blocco A), scegli uno tra i due soggetti proposti e scrivi un testo con un'estensione minima di 50 parole. (3 punti)

Soggetto 1: Discorso personale (presa di parola durante una conversazione tra amici)

Contesto.- Sei a cena con le tue amiche e i tuoi amici e ad un certo punto cominciate a parlare dell'uso delle biciclette, dei monopattini o delle auto elettriche per contribuire alla tutela dell'ambiente. Loro sostengono che i gesti individuali non contano; invece tu la pensi diversamente.

Compito.- Scrivi che cosa diresti loro per convincerli. A tale fine è sempre utile il condizionale (per esprimere opinioni e ordini in modo cortese), verbi come *essere necessario*, *volerci*, nonché l'imperativo o il periodo ipotetico. Ricorda che non è un saggio, ma le parole e le opinioni che rivolgeresti ai tuoi amici durante la cena.

Soggetto 2: Recensione di un film

Contesto.- Hai un blog dedicato al cinema. Poco fa hai visto un nuovo film italiano o rivisto uno classico, come quello menzionato dall'autrice del testo (*Ladri di biciclette*, di Vittorio de Sica) e decidi di scriverne la recensione.

Compito.- Scrivi un articolo per il tuo blog su questo film appena visto (o rivisto) contenente: titolo, regista, genere, riassunto (breve), aspetti positivi e negativi della trama (lenta, scorrevole, noiosa...), degli attori e delle attrici (naturali, ben caratterizzati, bravi...) ecc. Lo devi paragonare ad altri dello stesso genere o dello stesso regista. Infine, dai un'opinione personale motivata e indica se è un film da non perdere o meno.

PUNTUACIÓ DE LLENGUA ESTRANGERA (ITALIÀ)	
--	--