

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2024/25

ÁMBITO COMUNICACIÓN

PORTUGUÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
--------------	----------------------	----------------------	----------------------



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. 10 puntos.

Lea el siguiente texto y señale la opción correcta (Verdadero/Falso)

OS ALFAIATES DE VIOLINOS

Quando era criança, Miguel Mateus, 50 anos, sonhava ser violinista. Começou a tocar violino na igreja próxima de casa dos pais, mas acabou por não conseguir estudar música e realizar esse sonho. Mais tarde, já adolescente, visitou a oficina de um violeiro e “apaixonou-se pela anatomia do instrumento”, recorda.

E, então, pensou: “Porque não tornar-me um luthier?”, conta-nos, na Oficina dos Violinos, que abriu no Porto há quase 30 anos e que, além de ser um ateliê, é também uma loja de venda e aluguer de instrumentos de corda.

A Oficina dos Violinos, de Miguel Mateus e Filipa Mateus

Mas, afinal, o que é um ‘luthier’? É um artesão especialista na construção, reparação e ajuste de instrumentos musicais de cordas. Miguel costuma dizer que “um luthier é como um alfaiate, porque sabe fazer um fato [neste caso, um violino] à medida de cada um”.

O seu ofício necessita de combinar a arte de marcenaria (o trabalho com madeira) com conhecimentos de música. E não há muitas pessoas a fazê-lo em Portugal. Aliás, nem sequer existe uma escola onde se aprenda a construir violinos, violas de arco ou violoncelos.

Os violinos já começam a ganhar forma nas mãos de Miguel. Miguel teve de aprender sozinho, com a ajuda de alguns especialistas (como o luthier inglês, John Nabok) e através de cursos que fez em Itália e em Inglaterra.

Mais tarde, conheceu a mulher, Filipa, que, apesar de ser formada em Física, se apaixonou pelo arco que é necessário para que estes instrumentos de corda deem música.

“O arco é como a extensão do braço”, diz-nos. Depois de ter frequentado um curso em Lausanne, na Suíça, onde aprendeu a construir e a reparar um arco, Filipa tornou-se uma archetier (palavra francesa que significa construtora de arcos).

Miguel e Filipa Mateus tornaram-se, assim, dos poucos casais (senão o único) a construir instrumentos de corda no seu ateliê, no Porto – que mais parece uma oficina, cheia de moldes, pedaços de madeira, serrotes, martelos, canivetes e pincéis!

Um violino é feito com dois tipos diferentes de madeira: abeto ou ácer. Pode demorar dois meses a ficar pronto, porque tudo é feito à mão: do corte da madeira (para formar o corpo do violino, a parte da frente e de trás) aos furos na voluta, à pestana e ao cavalete que vai segurar as cordas, à colocação da alma (um pauzinho, com cerca de quatro centímetros, que é o meio de transporte do som do tampo superior para as costas), até ao verniz com o qual se pinta o instrumento.

Filipa Mateus prepara as crinas de cavalo para usar no seu arco

Já Filipa demora duas semanas a construir o arco, feito com crinas (caudas de cavalo), sobretudo, de animais que vivem em ambientes frios e ao ar livre, como na Sibéria e na Mongólia. A vara que segura o arco é feita de madeira de Pernambuco.

Miguel e Filipa dizem que, tal como nas histórias de Harry Potter, em que as varinhas escolhem os mágicos, também “os arcos escolhem os músicos, porque estes podem ser mais ou menos flexíveis”. E, como o violino, também a vara e o arco são feitos à mão, com muita, muita paciência.

Este artigo foi originalmente publicado na edição n.º242 da VISÃO Júnior

	VERDADEIRO	FALSO
O Miguel e a Filipa constroem instrumentos de corda, à mão		
A oficina-loja fica no Porto		
Há muitas pessoas a fazer violinos em Portugal		
Um violino a mão pode demorar dois meses		
O casal estudou fora de Portugal a arte de fazer violinos e arcos		

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. 10 puntos.

Marque la opción correcta:

1. O computador_____ Nuno é um Mac.

- a. da
- b. do
- c. de

2. A bandeira_____ Suécia é azul e amarela.

- a. de
- b. da
- c. do

3. Eles são _____.

- a. alemanes
- b. alemães
- c. alemãs

4. O _____ pai chama-se Rui.

- a. meu
- b. nossa
- c. tu

5. _____ o jornal, se faz favor.

- a. tras
- b. traz
- c. trae

6. As minhas primas_____ um cão.

- a. tem
- b. têm
- c. tens

7. _____ bacalhau com natas.

- a. Te gostas
- b. Gostas de
- c. Gostas

8. Ontem _____ os livros todos.

- a. trouxe
- b. troze
- c. truze

9. Eu tenho 10 anos e a minha irmã que é mais _____ tem 12 anos

- a. maior
- b. mayor
- c. velha

10. A rua está molhada, hoje _____ chuva e frio.

- a. está
- b. há
- c. hace

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. 10 puntos.

Escribe un texto de al menos 80-100 palabras en el que describas tu físico, tu carácter y tus aficiones, ayudándote del vocabulario propuesto.

Baixo Alto Magro Gordo Olhos verdes pretos cinzentos azuis	Simpático tímido corajoso esperto falador trabalhador	Sair com os amigos/as Dançar Viajar Ajudar as pessoas Ouvir música Ler Escrever Fazer desporto Ver televisão
---	--	---

