

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Curso 2024/25

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
-----------------	----------------------	-------------------------	----------------------

CALIFICACIÓN



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

Gaspar Ojeda había sido concejal de urbanismo durante los años de expansión inmobiliaria. La villa crecía, se iba convirtiendo en una pequeña ciudad y sus habitantes habían dejado de conocerse..., excepto el Alkalino, claro, que era como su memoria histórica. Y aunque sobre Ojeda recayó un centenar de sospechas sobre amaños y corruptelas, nadie consiguió ni una sola prueba fehaciente que lo implicara en alguna operación fraudulenta. Comenzaron a llamarlo el Egipcio por aquellas antiguas figuras de los tiempos de los faraones que, dibujadas de perfil aparecían con una mano delante y otra detrás y con la palma abierta para recibir algo sin que nadie lo viera.

- A la gente así se la llama corrupta – dijo Cupido.
- No a toda. Solo a la que descubren.

Mientras lo escuchaba al teléfono, Cupido buscó la imagen en el ordenador.

- ¿Sabes cómo justificaba su rápido enriquecimiento? – le preguntó el Alkalino.
- Dijo que le había tocado la lotería.
- ¡Frío!
- Que había recibido la herencia del abuelo contrabandista y usurero.
- ¡Frío!
- Mmmmmmmmmmmmmmm... Que se había encontrado por la calle un maletín lleno de billetes.
- ¡Frío! Dijo que todo era fruto de su trabajo como buscador de oro.
- ¡Estás de broma!
- En absoluto. Es rigurosamente cierto, porque Ojeda, de joven, había estado buscando oro por los arroyos del Paternóster. De hecho, todavía hay gente que lo hace por diversión: urbanitas aficionados a estas cosas que vienen con sus palas y bateas, se meten en el agua, cavan un poco, remueven la arena y, de hecho, encuentran pequeñas pepitas que van guardando en un frasco de cristal. Yo los he visto.

Eugenio Fuentes, *Perros mirando al cielo*

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

- a) Expositivo.
- b) Narrativo.
- c) Argumentativo.
- d) Descriptivo.
- e) Dialogado.

2. Explique, sin la ayuda del diccionario, el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *fraudulenta* / *usurero*. Seguidamente, escriba una oración con cada una de ellas. (0.5 puntos)

3. Resume el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

4. Señale cuáles de estas afirmaciones sobre el texto son verdaderas (V) o falsas (F). (0.5 puntos)

- a) Sobre el Alkalino habían recaído sospechas de que era un hombre corrupto.
- b) Ojeda justificaba su rápido enriquecimiento afirmando que le había tocado la lotería.
- c) En los arroyos del Paternóster todavía pueden encontrarse pepitas de oro.
- d) Aunque había pruebas de la corrupción de Ojeda, nadie había querido acusarlo.
- e) Cupido sabía que Ojeda se había hecho rico buscando oro en los arroyos del Paternóster.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

5. Localiza en el texto un sinónimo de cada una de estas palabras. (0.25 puntos)

Fidedigno	Verdadero	Esparcimiento	Entretenimiento	Indicios

6. Relacione cada enunciado con la función del lenguaje que predomina en él. (0.4 puntos)

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. ¡Qué feliz estaba esta mañana! | a. Función metalingüística. |
| 2. ¡Escucha con atención! | b. Función expresiva. |
| 3. Los monosílabos no se acentúan. | c. Función conativa o apelativa. |
| 4. Dime... Sí, sí, te escucho. | d. Función fática o de contacto. |

Solución: 1.____2.____3.____4.____

7. En la oración: “María le ha regalado varios libros durante esta semana”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

SINTAGMA	TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. María	a. Sintagma Nominal / Sujeto
2. le	b. Sintagma Preposicional / CC de tiempo
3. varios libros	c. Sintagma Nominal / C. Indirecto
4. durante esta semana	d. Sintagma Preposicional / C. Régimen
5. ha regalado	e. Sintagma Adjetival / Atributo
	f. Sintagma Nominal / C. Directo
	g. Sintagma verbal / Núcleo del Predicado

Solución: 1.____2.____3.____4.____5.____

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

AFIRMACIÓN	¿V O F?	RESPUESTA CORRECTA
El adjetivo especificativo indica una cualidad inherente al nombre al que acompaña. Ejemplo: nieve blanca.		
Palabras monosémicas son aquellas que tienen un único significado.		
Se escriben con –b las formas del pretérito imperfecto de indicativo de la primera conjugación.		
El extremeño, murciano, catalán y andaluz son dialectos del castellano.		
La palabra extraordinario es derivada porque está compuesta por un lexema y un morfema derivativo prefijo.		
Las desinencias se unen al lexema para formar palabras derivadas.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

En la tranquila noche, mis nostalgias amargas sufría.
En busca de quietud bajé al fresco y callado jardín.
En el obscuro cielo Venus bella temblando lucía,
como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín.

A mi alma enamorada, una reina oriental parecía,
que esperaba a su amante bajo el techo de su camarín,
o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría,
triunfante y luminosa, recostada sobre un palanquín.

"¡Oh, reina rubia! - díjele, mi alma quiere dejar su crisálida
y volar hacia a ti, y tus labios de fuego besar;
y flotar en el nimbo que derrama en tu frente luz pálida,

y en siderales éxtasis no dejarte un momento de amar".
El aire de la noche refrescaba la atmósfera cálida.
Venus, desde el abismo, me miraba con triste mirar.

Rubén Darío, *Azul*

a) ¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Cuáles son las características propias de dicho género literario? (0.25 puntos)

b) Escoja, entre las posibilidades que se ofrecen a continuación, cuál es el recurso expresivo presente en este verso extraído del poema: (0.25 puntos)

"o que, llevada en hombros, la profunda extensión recorría".

Asíndeton – Comparación – Metáfora – Antítesis – Hipérbaton – Anáfora

c) Analice métricamente este texto literario: medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa. (0.5 puntos)

d) Rubén Darío fue el introductor y principal representante del Modernismo en España. ¿Cuáles de las siguientes características son propias de la literatura modernista? (0.5 puntos)

- Uno de los versos más empleados en el Modernismo es el alejandrino (14 sílabas).
- Rubén Darío introdujo el Modernismo en España en la segunda mitad del siglo XX.
- Preocupación por la estética. Búsqueda de la belleza en la forma y uso de un lenguaje muy cuidado.
- El Modernismo rechaza el exceso de recursos estilísticos.
- Los principales géneros literarios del Modernismo son la novela y el teatro.
- El "arte por el arte" (arte puro y desinteresado) es un principio clave del Modernismo.
- El Parnasianismo y el Simbolismo son dos movimientos literarios de gran influencia en la poesía modernista.
- Los escritores modernistas tienen gran predilección por mundos exóticos y épocas pasadas.
- Además de Rubén Darío, son poetas modernistas Federico García Lorca y Bécquer.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

10. Invente y redacte una narración, de un mínimo de 200 palabras, bien estructurada, organizada y respetando la ortografía. El texto debe tratar sobre un recuerdo de la infancia (real o inventado).

