

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Curso 2024/25

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

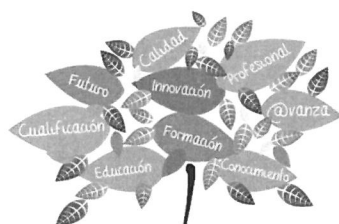
D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:		Sede Administrativa:	
--------------	----------------------	----------------------	----------------------

CALIFICACIÓN



a/v
Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)

“Esta es la generación más preparada de la historia”. No sé quién **acuñó** la archimanida frase. Se empezó a decir en referencia a la juventud de hará como una década, así que los protagonistas a los que se refería tan discutible afirmación han sumado diez años y andan por la treintena. También nos inventamos para ellos aquello del “emprendimiento”, un término luminoso que enmascara un concepto del que se ha servido el capitalismo toda la vida de Dios, sobre todo el americano, para responsabilizar al individuo de su éxito o fracaso. El éxito como consecuencia de la imaginación: si tienes una gran idea y la materializas con entusiasmo ten por seguro que triunfas, y si no triunfas, reinventate, si fracasas de nuevo, mira, chico, eres un torpe. Compramos esa preciosa palabra, “excelencia”, sin advertir que quien defendía aquello de que con talento y esfuerzo se llega donde uno se lo proponga, **obviaba** la desigualdad en la casilla de salida. A los de la generación más preparada de la historia también se la colaron con eso del “meritoriaje”, y los padres, pobres, animaron a practicar esa vieja táctica que a ellos les había servido: “Tú mete la cabeza aunque no te paguen de momento, y ya verás”. Y ya verás qué. El meritoriaje se convirtió en un eterno becariado, con suerte la becaria se transformaba en falsa autónoma, que es un rango ilusoriamente superior. Autonomía, poca, porque para pagar los impuestos que crujen el presupuesto de los trabajadores por su cuenta y riesgo, los padres han de aportar algo a las vidas de esos hijos que tienen edad de sobra para ser independientes. O para tener hijos. Esos niños que habrán de llamarse generación milagro, porque serán pocos y de madres en el filo de su infertilidad. También sostuvimos la idea de que si una joven se lo propone sale adelante con un bebé colgado del pecho, sin considerar que los sueldos se han precarizado, que no hay alquileres razonables, que una mujer hoy desea conciliar maternidad e inquietudes profesionales, que el soporte familiar es escaso o nulo, que en el aire se respira desesperanza.

Elvira Lindo, *El País*, 20/12/19

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

- a) Expositivo.
- b) Narrativo.
- c) Argumentativo.
- d) Descriptivo.
- e) Dialogado.

2. Explique con sus palabras el significado de los siguientes términos que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *acuñó / obviaba*. (0.5 puntos)

- Acuñó:

- Obviaba:

3. Resuma el contenido del texto en unas cinco líneas teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

4. Exprese su opinión personal sobre el tema desarrollado en el texto en un mínimo de siete líneas. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

5. Coloque las siguientes formas verbales en el lugar de la tabla que les corresponda. (0.25 puntos).

Sostuvimos, considerar, andan, había servido, se refería

Presente	P. Imperfecto	P. Perfecto simple	Infinitivo	P. Pluscuam-perfecto

6. Defina el siguiente concepto: diglosia. ¿Crees que España es o ha sido un país donde se ha dado este fenómeno? Razone su respuesta. (0.4 puntos)

7. En la oración: “Esta es la generación más preparada de la historia”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

SINTAGMAS	TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA
1. la generación más preparada de la historia.	a. Sintagma Nominal / Sujeto
2. Esta	b. Sintagma Preposicional/ CAdj
3. de la historia.	c. Sintagma Preposicional / CCL
4. es la generación más preparada de la historia.	d. Sintagma Nominal / At
5. más preparada de la historia.	e. SV/PN
	f. Sintagma Adverbial / CCM
	g. Sintagma Adjetival/ CN

Solución: 1. __ 2. __ 3. __ 4. __ 5. __

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
Bota / vota: son palabras homófonas, puesto que tienen el mismo sonido, pero distinto significado.		
En un acto de comunicación, el código es la situación en la que se encuentran el emisor y el receptor en el momento de la comunicación.		
De acuerdo con las reglas de acentuación, los monosílabos siempre deben llevar tilde.		
El sustantivo es un tipo de palabra que indica una cualidad del adjetivo y concuerda con él en género y número.		
En la oración, "Marta, cállate", predomina la función enunciativa del lenguaje, puesto que queremos llamar la atención del receptor.		
El registro formal es propio de la conversación oral entre amigos y en la familia.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Las de Santa Cruz no llamaban la atención en el teatro, y si alguna mirada caía sobre el palco era para las mujeres colocadas en primer término. Las dos hermanas casadas, Candelaria y Benigna, iban alguna vez, Jacinta casi siempre; pero se divertía muy poco. Aquella mujer mimada por Dios, que la puso rodeada de ternura y bienandanzas en el lugar más sano, hermoso y tranquilo de este valle de lágrimas, solía decir en tono quejumbroso que no tenía gusto para nada. La envidiada de todos, envidiaba a cualquier mujer pobre y descalza que pasase por la calle con un mamón en brazos liado en trapos. Se le iban los ojos tras de la infancia en cualquier forma que se le presentara, ya fuesen los niños ricos, vestidos de marineros y conducidos por la institutriz inglesa, ya los mocosos pobres, envueltos en bayeta amarilla, sucios, con caspa en la cabeza y en la mano un pedazo de pan lamido.

Su desconsuelo se manifestaba a cada instante, ya cuando encontraba una bandada que iba al colegio, con sus pizarras al hombro y el lío de libros llenos de mugre, ya cuando le salía al paso algún precoz mendigo cubierto de andrajos, mostrando para excitar la compasión sus carnes sin abrigo y los pies descalzos, llenos de sabañones.

Pues como viera los alumnos de la Escuela Pía, con su uniforme galonado y sus guantes, tan limpios y bien puestos que parecían caballeros chiquitos, se los comía con los ojos. Las niñas vestidas de rosa o celeste que juegan a la rueda en el Prado y que parecen flores vivas que se han caído de los árboles; las pobrecitas que envuelven su cabeza en una toquilla agujereada; los que hacen sus primeros pinitos en la puerta de una tienda agarrándose a la pared; los pilletes que enredan en las calles o en el solar vacío arrojándose piedras y rompiéndose la ropa para desesperación de las madres; las nenas que en Carnaval se visten de chulas y se contonean con la mano clavada en la cintura; las que piden para la Cruz de Mayo; los talluditos que usan ya bastón y ganan premios en los colegios ... todos, en una palabra, le interesaban igualmente.

(Texto adaptado)

- a) ¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Cuáles son las características propias de dicho género literario? (0,5 puntos)**

b) Escoja, entre las opciones que se ofrecen, qué tipo de narrador aparece en este texto y justifique por qué. (0,25 puntos)

— Narrador omnisciente, porque...

— Narrador observador o testigo, porque...

c) El fragmento pertenece a una de las obras más representativas del Realismo español, *Fortunata y Jacinta*. ¿Quién es su autor? (0,25 puntos)

d) Señale cuáles de las características que aparecen a continuación son propias del Realismo. (0,5 puntos)

- Enfoque en las clases medias y bajas, mostrando sus problemas cotidianos.
- Exaltación de los sentimientos, la imaginación y la subjetividad.
- Detalladas descripciones de ambientes, personajes y situaciones.
- Predominio del yo: expresión de emociones intensas y del mundo interior del autor.
- Uso de un lenguaje claro y sencillo, acorde a los personajes y sus contextos.
- Interés por lo misterioso, lo exótico y lo sobrenatural.
- Temas comunes: conflictos sociales, laborales y familiares.
- Ejemplo de autores: Benito Pérez Galdós, Juan Valera, Gustave Flaubert.
- Ejemplo de autores: Gustavo Adolfo Bécquer, Victor Hugo.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

10. Redacte un texto bien estructurado y organizado en el que ofrezca su punto de vista en un mínimo de 200 palabras sobre las siguientes preguntas relacionadas con la IA (inteligencia artificial): ¿Podría ayudar a mejorar nuestra vida diaria o puede ser un instrumento peligroso? ¿Qué opina sobre su uso como asistente virtual o como corrector automático de tareas en la educación?

