

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS  
ÁMBITO DE COMUNICACIÓN. CONVOCATORIA 2025**

Puntuación de Lengua Castellana y Literatura

\_\_\_\_\_/ 60

Puntuación de Lengua Extranjera

\_\_\_\_\_/40

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE**

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **DNI / NIE/PASAPORTE:** \_\_\_\_\_

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Firma: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- El **ámbito de comunicación** tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. En total dispone de **DOS HORAS Y MEDIA** para realizar las **dos partes** de este ámbito.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar, indicando su DNI/NIE/Pasaporte donde se indica.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara, respetando mayúsculas y minúsculas, utilizando **bolígrafo azul o negro**.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si la equivocación es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso de teléfonos u otros dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- La prueba se divide en **cuatro bloques**:
  - **Comprensión lectora: 15 puntos.**
  - **Conocimiento de la lengua: 20 puntos.**
  - **Literatura: 15 puntos.**
  - **Expresión escrita: 10 puntos.**

La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado, junto con los criterios de corrección correspondientes. Se valorará muy especialmente:

- La presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.
  - La corrección ortográfica y gramatical.
  - La claridad, coherencia y cohesión de la expresión, y la riqueza y precisión de vocabulario
  - La relevancia, organización y adecuación de los contenidos en relación con los temas propuestos.
- La calificación del ámbito de comunicación es global. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntuará de **0 a 60 puntos** y la parte de Lengua Extranjera, de **0 a 40 puntos**. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.

**CALENDARIO**

- Los resultados provisionales se publicarán en el tablón de anuncios de centro el lunes 16 de junio; los definitivos, el viernes 20 de junio. También podrán consultarse en [www.educantabria.es](http://www.educantabria.es).
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

## BLOQUE 1 COMPRENSIÓN LECTORA (15 puntos)

### TEXTO A

#### Estupidez artificial

Lo que da miedo de 2024 no es la inteligencia artificial, sino la estupidez humana. Lo tenebroso no son las nuevas formas de trabajar y relacionarnos que traerá la tecnología futura, sino las viejas lecciones de vida que trajeron las tecnologías pasadas y que no hemos aprendido. Y la principal es que cualquier cambio disruptivo ocasiona ganadores y perdedores y, si no se toman medidas, la enorme riqueza que genera una tecnología, como los molinos medievales o las máquinas de tejer en la revolución industrial, acaba en las manos de una élite y no de los campesinos, obreros o hiladoras.

Es la advertencia que Daron Acemoglu y Simon Johnson hacen en su libro *Poder y progreso*. Los datos apuntan a un aumento de la desigualdad tanto entre personas como entre territorios. Por ejemplo, en EE. UU., el 90% del crecimiento en el sector de la innovación se produce en tan solo cinco ciudades (Boston, San Francisco, San José, Seattle y San Diego), cinco oasis cada vez más luminosos en el creciente desierto en el que se convierte el continente norteamericano.

La robotización está eliminando y precarizando trabajos a gran velocidad, pero no es inevitable. La inteligencia artificial puede tener dos efectos contrarios sobre el mercado laboral: automatizar los trabajos que hacen los humanos para, así, sustituirlos (como con los cajeros de supermercados) o aumentar los trabajos facilitando dispositivos tecnológicos a las personas que hagan más valiosos sus puestos de trabajo. Es lo que ocurre cuando se facilitan aparatos de radio-imagen a los sanitarios para que los usen en visitas a domicilio, o software complejo a los mecánicos de coches.

Y, hasta ahora, automatizar ha sido la prioridad sagrada. Pero no es solo de las empresas privadas, obsesionadas por reducir costes laborales, sino también de las administraciones públicas y los organismos que financian los proyectos científicos de inteligencia artificial. El ingenio que se suele premiar con una beca o un trabajo es el de quien es capaz de desarrollar un algoritmo que haga lo mismo que una persona a un coste inferior. El objetivo es derrotar al ser humano, no hacerlo más productivo.

Para conseguir una prosperidad compartida no necesitamos pues tanto un cambio de política o economía, como de filosofía: poner a la persona en el centro de la máquina.

Víctor Lapuente, adaptado de *El País*, 2 de enero de 2024

1. Conteste a las preguntas y copie como justificación algunas frases del texto que respalden su respuesta. No se valorará la respuesta si no hay justificación o esta no es correcta. [5 puntos en total; un punto por cada pregunta]

#### EJEMPLO

- ¿Teme el autor la inteligencia artificial?

No, el autor teme la poca inteligencia humana a la hora de utilizarla.

**Justificación:** “Lo que da miedo de 2024 no es la inteligencia artificial, sino la estupidez humana”.

- ¿Según el autor, deben regularse los grandes cambios tecnológicos?

.....  
.....

**Justificación:** .....

.....  
.....

- ¿La tecnología está provocando una disminución de la desigualdad?

.....  
.....

**Justificación:** .....

.....  
.....

- ¿Es posible combatir las consecuencias negativas de la robotización?

.....  
.....

**Justificación:** .....

.....  
.....

- ¿Puede la IA mejorar el trabajo de algunos profesionales?

.....  
.....

**Justificación:** .....

.....  
.....

- ¿Qué criterio siguen las empresas y los organismos públicos cuando deciden qué proyectos de investigación apoyan, en el campo de la tecnología?

.....  
.....

**Justificación:** .....

.....  
.....

**2. Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y aporte datos del texto que verifiquen su decisión. [8 puntos; 2 puntos por cada respuesta correcta. No se valorará la respuesta si solo se escribe verdadero o falso, o si la justificación no es correcta].**

|                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>a. La función del lenguaje emotiva / expresiva está presente en el texto.</b><br/>Justifique su respuesta con algún ejemplo tomado del texto o explique el motivo por el cual considera esta afirmación verdadera o falsa.</p> |  |
| <p><b>b. Es un texto expositivo-argumentativo, que emplea, entre otros, el argumento de autoridad.</b> En caso de ser verdadera, copie aquí el argumento de autoridad.</p>                                                           |  |
| <p><b>c. Según su ámbito de uso, este es un texto de la vida cotidiana.</b><br/>Explique por qué pertenece o no a ese ámbito de uso. Si fuera falsa, diga además a qué ámbito de uso pertenece.</p>                                  |  |
| <p><b>d. La estructura del texto es inductiva porque la tesis se encuentra al final.</b><br/>Para justificar su respuesta, copie aquí las líneas en que el autor formula su tesis.</p>                                               |  |

**3. Indique a qué género periodístico pertenece el texto y justifique su respuesta. No se valorará si no se justifica o la justificación es incorrecta. [2 puntos]**

Noticia ☐  
Reportaje ☐

Editorial ☐  
Artículo de opinión ☐

**Justificación:**

.....

.....

.....

## BLOQUE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 puntos)

4. Localice en el fragmento y escríbalo a continuación, un ejemplo de cada uno de los siguientes conceptos [8 puntos; 1 punto cada respuesta correcta]

*La inteligencia artificial puede tener dos efectos contrarios sobre el mercado laboral: automatizar los trabajos que hacen los humanos para, así, sustituirlos (como con los cajeros de supermercados) o aumentar los trabajos facilitando dispositivos tecnológicos a las personas que hagan más valiosos sus puestos de trabajo. Es lo que ocurre cuando se facilitan aparatos de radio-imagen a los sanitarios para que los usen en visitas a domicilio, o software complejo a los mecánicos de coches.*

| PALABRA COMPUESTA | SUSTANTIVO ABSTRACTO |
|-------------------|----------------------|
|                   |                      |
| ADJETIVO          | INFINITIVO           |
|                   |                      |
| CONJUNCIÓN        | PREPOSICIÓN          |
|                   |                      |
| ADVERBIO          | DETERMINANTE NUMERAL |
|                   |                      |

5. Escriba la función sintáctica de cada uno de los sintagmas u oraciones subrayados. [4 puntos en total; 1 punto cada respuesta correcta]

| EJEMPLO                                                                  | FUNCIÓN SINTÁCTICA |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. La inteligencia artificial da <u>miedo</u> .                          |                    |
| 2. El 90% del crecimiento se produce <u>en tan solo cinco ciudades</u> . |                    |
| 3. Se facilitan aparatos de radio-imagen <u>a los sanitarios</u> .       |                    |
| 4. <u>Los datos</u> apuntan a un aumento de la desigualdad.              |                    |

**6. Localice dos ejemplos de antonimia [2 puntos en total; 1 punto por cada pareja de palabras antónimas]**

*Lo que da miedo de 2024 no es la inteligencia artificial, sino la estupidez humana. Lo tenebroso no son las nuevas formas de trabajar y relacionarnos que traerá la tecnología futura, sino las viejas lecciones de vida que trajeron las tecnologías pasadas y que no hemos aprendido. Y la principal es que cualquier cambio disruptivo ocasiona ganadores y perdedores.*

**ANTÓNIMOS**

|   |
|---|
| / |
| / |

**7. Los sustantivos “campesinos”, “obreros” e “hiladoras” pertenecen al mismo campo semántico. Escriba otros dos sustantivos que también pertenezcan a él (no debe buscarlos en el texto, sino añadirlos usted). Explique, a continuación, qué es un campo semántico. [2 puntos en total; 0,5 puntos por cada término correcto y 1 punto por la definición de campo semántico]**

*Y la principal es que cualquier cambio disruptivo ocasiona ganadores y perdedores y, si no se toman medidas, la enorme riqueza que genera una tecnología, como los molinos medievales o las máquinas de tejer en la revolución industrial, acaba en las manos de una élite y no de los **campesinos, obreros o hiladoras**.*

- **Pertenecen al mismo campo semántico:** .....
- **¿Qué es un campo semántico?**.....  
.....  
.....

**8. Proponga un sinónimo para cada una de las palabras marcadas en negrita, teniendo en cuenta su significado en el contexto. [4 puntos en total; 1 punto por cada sinónimo correcto]**

- Para **conseguir** una prosperidad compartida no **necesitamos** pues tanto un cambio de política o economía, como de filosofía: poner a la persona en el centro de la máquina.
- Si no se **toman** medidas, la enorme riqueza que genera la tecnología acaba en las manos de una élite.
- La inteligencia artificial puede tener dos **efectos** contrarios sobre el mercado laboral.

**SINÓNIMO**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>conseguir</b>   |  |
| <b>necesitamos</b> |  |
| <b>toman</b>       |  |
| <b>efectos</b>     |  |

### BLOQUE III. LITERATURA (15 puntos)

#### TEXTO B

##### LVIII

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales,  
jugando llamarán;

pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha al contemplar;  
aquellas que aprendieron nuestros nombres,  
esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde, aún más hermosas,  
sus flores se abrirán;

pero aquellas cuajadas de rocío,  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer, como lágrimas del día...  
esas... ¡no volverán!

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón, de su profundo sueño  
tal vez despertará;

pero mudo y absorto y de rodillas  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido... desengáñate,  
¡así no te querrán!

**Gustavo Adolfo Bécquer**

9. Diga a qué movimiento literario pertenecen el texto y su autor. [1 punto]

.....

10. Diga a cuál de estos géneros literarios pertenece el texto y justifique su elección. No se valorará la respuesta si no se justifica explicando las características del género o si la justificación es incorrecta. [2 puntos]

|                  |  |
|------------------|--|
| Género lírico    |  |
| Género narrativo |  |
| Género dramático |  |



G. A. Bécquer

Justificación:

.....  
 .....  
 .....

11. Identifique qué figura literaria emplea el poeta en los siguientes versos [3 puntos; 1 punto por cada respuesta correcta]

|                                                                           | FIGURA LITERARIA |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <i>y otra vez con el ala a sus cristales,<br/>jugando llamarán</i>        |                  |
| <i>cuyas gotas mirábamos temblar<br/>y caer, como lágrimas del día...</i> |                  |
| <i>pero mudo y absorto y de rodillas</i>                                  |                  |

12. Escriba con números y letras el esquema métrico de los cuatro primeros versos del poema. [2 puntos]

.....

## TEXTO C

—Ahora quiero yo usar contigo de una liberalidad, y es que ambos comamos de este racimo de uvas, y hayas de él tanta parte como yo. Partirlo hemos de esta manera: tú picarás una vez y yo otra, con tal que me prometas no tomar cada vez más de una uva. Yo haré lo mismo hasta que lo acabemos, y de esta suerte no habrá engaño.

Hecho así el concierto, comenzamos; mas luego al segundo lance, el traidor mudó propósito, y comenzó a tomar de dos en dos, considerando que yo debería hacer lo mismo. Como vi que él quebraba la postura, no me contenté ir a la par con él, mas aun pasaba adelante: dos a dos, y tres a tres y como podía las comía. Acabado el racimo, estuvo un poco con el escobajo en la mano, y, meneando la cabeza, dijo:

—Lázaro, engañado me has; ¡juraré yo a Dios que has tú comido las uvas tres a tres!

—No comí— dije yo—, mas ¿por qué sospecháis eso?

Respondió el sagacísimo ciego:

—¿Sabes en qué veo que las comiste tres a tres? En que comía yo dos a dos y callabas.

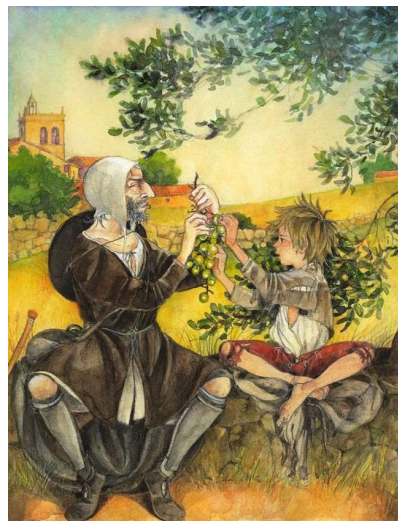


Ilustración de Jesús Gabán

### *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*

#### 13.- Resume el texto. [2 puntos]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 14.- Indique a qué periodo o movimiento literario pertenece esta obra. [1 punto]

.....

15.- ¿Qué tipo de narrador tiene? Marque con una X la respuesta correcta. Copie una frase del texto que sirva para justificar su respuesta. [2 puntos; 1 por marcar la opción correcta y 1 por la acertada selección de la frase que lo justifica]

|                             |  |                               |  |
|-----------------------------|--|-------------------------------|--|
| Narrador externo observador |  | Narrador interno protagonista |  |
| Narrador interno testigo    |  | Narrador externo omnisciente  |  |

Justificación:

.....

.....

.....

16. ¿En qué género narrativo se incluye? Marque con una X la respuesta correcta. Justifique su respuesta con algún elemento del texto. [2 puntos; 1 por marcar la opción correcta y 1 por la justificación]

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Novela bizantina      |  |
| Novela picaresca      |  |
| Novela de caballerías |  |
| Novela morisca        |  |
| Novela pastoril       |  |

Justificación:

.....

.....

.....

.....

**BLOQUE IV. EXPRESIÓN ESCRITA (10 puntos)**

**17. Redacte un texto argumentativo, entre 20 y 25 líneas, sobre el tema de la inteligencia artificial. Recuerde que, al tratarse de un texto argumentativo, debe defender una tesis. Se valorarán la corrección ortográfica y gramatical, la organización (texto bien estructurado), la adecuación, la precisión léxica, la calidad y variedad de la argumentación y la claridad con que se formule la tesis.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DNI nº: \_\_\_\_\_

Firma: