



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ORDENACIÓN

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CONVOCATORIA ENERO 2025

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Puntuación de la parte

/15

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA		
- El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un máximo de 15 puntos. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del ámbito de comunicación, es decir, 50 puntos. - La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado. - El ejercicio de Lengua Extranjera consta de tres partes. - El ejercicio de Lengua Extranjera consta de tres partes: - La primera comprende un documento (un texto breve y una imagen) y cuatro cuestiones de comprensión. En la pregunta que requiera indicar opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud; una cuestión donde aparezcan más respuestas de las debidas o que no esté claramente indicada su respuesta supondrá que será invalidada - La segunda parte incluye varios ejercicios de conocimiento de la lengua. - La tercera parte es un ejercicio de expresión escrita que se califica con 4,5 puntos. En esta parte: - la respuesta se invalidará si no trata el tema propuesto o si resulta ilegible - se penalizarán las faltas de ortografía hasta 0,5 puntos - en el caso de no ajustarse a la extensión requerida se penalizará en la puntuación e incluso podrá suponer la invalidación de la respuesta.		
Orientaciones específicas		
EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1 COMPRENSIÓN LECTORA	6	Apartado 1.1. Se plantean cuatro preguntas de respuesta corta que se deben contestar correctamente para obtener la puntuación del apartado. Cada uno de ellas tiene un valor de 0,5 puntos. La puntuación total de este apartado es de 2 puntos.
		Apartado 1.2. Consta de tres afirmaciones y se debe decidir si son verdaderas o falsas según las informaciones que figuran en el texto. Para puntuar es necesario tener todas las respuestas correctas. Su valor es de 1 punto.
		Apartado 1.3. Se debe completar cada apartado de la columna A con su correspondiente en la columna B para formar oraciones correctas según la información del texto. Cada opción correcta se puntuará con 0,5 puntos hasta alcanzar una puntuación total de 2 puntos.
		Apartado 1.4. Se debe elegir la respuesta correcta de entre las opciones dadas para contestar a la pregunta formulada. La puntuación de este apartado es de 1 punto.
		Apartado 2.1. Su valor es de 1 punto. Cada uno de los huecos rellenados con la opción correcta tendrá un valor de 0,25 puntos. No se puede repetir la misma palabra; en caso de hacerlo, todas las respuestas con la misma forma se anularán.
		Apartado 2.2 Cada subapartado correcto se puntuará con 0,50 puntos. La puntuación de este ejercicio es de 2 puntos.
2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	4,5	Apartado 2.3 Tiene que ordenar correctamente las palabras para construir tres enunciados gramaticalmente correctos. Cada subapartado tendrá un valor de 0,5 puntos. Solo se puntuará cada ítem si está correcto en su totalidad. El valor total es de 1,5 puntos.
		Se valoran los siguientes aspectos: - Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza. - Corrección ortográfica y gramatical. - Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión. - Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica. - Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas. - Extensión: si se ajusta a la requerida.
3 EXPRESIÓN ESCRITA	4,5	

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.

EDICIÓN: Consejería de Educación. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación.

COPYRIGHT: 2025 Consejería de Educación. Dirección General de Inclusión Educativa y Ordenación. Todos los derechos reservados.

IMPRESIÓN: Goymar S.L. DL AS-01773-2024

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2025, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

1. COMPRENSIÓN LECTORA

L'influence de la mode sur la France

La mode est une caractéristique importante dans le paysage économique et culturel français. Afin de bien comprendre sa signification, nous devons comprendre la vraie nature des produits de mode. Pour moi, le produit de la mode a quatre caractéristiques : il a une dimension esthétique et artistique ; il est associé à un styliste et à une marque ; il donne lieu à des cycles courts et à un renouvellement rapide ; et il se situe dans la tendance du présent, et, parfois, peut définir les tendances du futur.



La mode fait partie intégrante de notre économie et de notre société. L'activité principale de la mode est de choisir comment nous nous habillons (...); de porter des objets qui reflètent notre identité et nos modes de vie. La mode oscille toujours entre l'expression personnelle et une tendance collective, de groupe. Les activités de la mode représentent en France le 1,7% du PIB ; il y a un million d'emplois liés à l'industrie de la mode. C'est plus que l'industrie automobile et aéronautique combinées.

(Pascal Morand)

<https://artsandculture.google.com/story/nAXRAlyk8X5Lg?hl=fr>

https://img.freepik.com/foto-gratis/disenador-caucasico-creando-nuevo-diseno_53876-14753.jpg?w=1380&t=st=1714389163~exp=1714389763~hmac=15f95c9078888bbd8e6f58040a56e0747dc70cddb08e726f3d061e8685e05395

1.1. Conteste a las siguientes preguntas según la información del texto. Use una respuesta corta.(2puntos)

1. Est-ce que la mode fait partie de la culture?
2. Est-ce que la mode fait partie de l'identité des personnes?
3. Est-ce que la mode a un intérêt collectif?
4. Combien d'emplois sont liés à la mode?

1.2. Fijándose en la información del texto, debe completar en las columnas pertinentes si las afirmaciones de estos apartados son verdaderas (V) o falsas (F). (1 punto)

		V	F
A.	La mode n'est pas associée à des marques.		
B.	La mode se renouvelle lentement.		
C.	La mode se situe dans le présent et dans le futur.		

1.3. Relacione un apartado de la columna A con su correspondiente apartado en la columna B para formar frases correctas según la información proporcionada en el texto. (2 puntos)

COLUMNA A		COLUMNA B	
1.	La mode...	a.	se renouvelle rapidement
2.	Le produit...	b.	est très importante pour l'économie
3.	Son activité principale	c.	donne beaucoup d'emplois
4.	L'industrie de la mode...	d.	est personnelle et collective
		e.	a très peu de tailles et couleurs

Respuestas: 1____ 2____ 3____ 4____

1.4. Señale la opción correcta para completar la siguiente frase. (1 punto)

L'influence de la mode sur la France

- a. n'est pas très importante pour la société
- b. fait partie de l'économie et de la culture du pays.
- c. fournit peu d'emplois en général .

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1.-Complete las oraciones utilizando una palabra de las cinco dadas. No se puede utilizar más de una vez cada una. (1 punto).

Cette	Je	Ce	Mon	Tes
a. ____ ne comprends pas le monde de la mode.			b. Ils ont visité les boutiques de ____ quartier.	
c. J'aime beaucoup ____ tendance.			d. ____ ami Pierre est styliste.	

2.2. Elija la forma adecuada del verbo entre paréntesis para completar las oraciones. (2 puntos)

- Demain, je (**ai porté/ porterai/ portais**) une veste à fleurs.
- On (**sommes / es / est**) contents de la qualité des vêtements.
- Vous (**ai / êtes/ avez**) un beau garde-robe.
- On (**peut/ peux/ pouvez**) refaire sa garde-robe pour pas cher.

2.3. Ordene los elementos dados y forme con ellos tres oraciones gramaticalmente correctas. (1,5puntos)

- a. mannequins les sur podiums les défilent .

Respuesta: _____

- b. habille le tout le monde prêt à porter.

Respuesta: _____

- c. la de la mode marinière a lancé Jean –Paul Gaultier qui c'est .

Respuesta: _____

3. EXPRESIÓN ESCRITA

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión entre 50 y 70 palabras. (4,5 puntos)

a. Est-ce que vous pensez que le recyclage des vêtements est important pour l'industrie de la mode?
b. Est-ce que vous préférez le style confort ou vous suivez la mode du moment?.