

## ÁMBITO SOCIAL

### A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. Imagina que participas en un concurso de televisión. La primera prueba consta de una tabla donde aparecen cinco definiciones. Tienes que completar las dos primeras columnas, indicando el término y el periodo histórico al que hace referencia.  
(10 puntos, 2 por apartado)

Los procesos y términos históricos son:

Imperialismo colonial/ Tartessos/ Barroco/ Revolución neolítica/ Sociedad estamental.

Los periodos históricos son:

Prehistoria/Edad Antigua/ Edad Media/Edad Moderna/ Edad Contemporánea.

|    | Términos y procesos históricos | Periodos históricos | Definiciones de acontecimientos y términos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. | Barroco                        | Edad Moderna        | Estilo artístico dominante en Europa en el siglo XVII, caracterizado por su excesiva y recargada decoración, y por la búsqueda del realismo, el dinamismo y el movimiento.                                                                                                                                                                                    |
| B. | Imperialismo Colonial          | Edad Contemporánea  | Proceso por el que las potencias industrializadas, principalmente europeas, desarrollaron una política expansionista y de dominio sobre otros territorios.                                                                                                                                                                                                    |
| C. | Tartessos                      | Edad Antigua        | Cultura que floreció en el oeste de Andalucía y sur de Portugal entre los siglos VIII y VI a. C., que nació del contacto entre la población indígena y los colonizadores fenicios.                                                                                                                                                                            |
| D. | Sociedad Estamental            | Edad Media          | Modelo de organización social dividida grupos cerrados o estamentos a los que se pertenece por nacimiento y tienen diferentes derechos y obligaciones. Son nobleza, clero y tercer estado.                                                                                                                                                                    |
| E. | Revolución Neolítica           | Prehistoria         | Primera revolución de la humanidad iniciada unos 10.000 años antes de Cristo en el Creciente Fértil. Se producen cambios radicales: el ser humano pasa del nomadismo a la sedentarización, de la caza y recolección a una economía productora basada en la agricultura y la ganadería. Construyen los primeros poblados y la sociedad comienza a organizarse. |

2. Sigues en el concurso televisivo, para superar esta prueba debes marcar el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:  
(15 puntos, 3 por apartado)

A. Conjunto de montañas de gran altitud. Ejemplo: Las Béticas

- ☐ Llanura  
☐ Macizo  
☒ Cordillera



- B.** Gran propiedad agrícola. En Andalucía hay muchas.
- ☐ Minifundio
  - ☒ **Latifundio**
  - ☐ Mediana propiedad
- C.** Movimiento artístico y cultural que se desarrolla en Europa desde finales del siglo XVIII y parte del XIX, caracterizado por la exaltación de las emociones frente al racionalismo neoclásico, el individualismo, las pasiones, la libertad de creación, la admiración por el pasado, lo exótico, etc. Las principales manifestaciones se realizan en pintura, literatura y música.
- ☒ **Romanticismo**
  - ☐ Hiperrealismo
  - ☐ Barroco
- D.** Lucha protagonizada por la clase trabajadora para mejorar sus condiciones laborales y sociales.
- ☐ ONG
  - ☒ **Movimiento obrero**
  - ☐ Partidos políticos
- E.** Compra de productos y mercancías a otros países.
- ☒ **Importación**
  - ☐ Exportación
  - ☐ Neoliberalismo

## **B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO.** (30 puntos)

**Documento 1:** La profesora te manda un trabajo sobre el Descubrimiento de América. Propone que leas el siguiente texto y respondas a las cuestiones que se plantean a continuación:

*"Señor, porque sé que habréis placer de la gran victoria que Nuestro Señor me ha dado en mi viaje, vos escribo ésta, por la cual sabréis como en 33 días pasé de las islas de Canaria a las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina nuestros señores me dieron, donde yo hallé muy muchas islas pobladas con gente sin número; y de ellas todas he tomado posesión por Sus Altezas con pregón y bandera real extendida, y no me fue contradicho".*

*A la primera que yo hallé puse nombre San Salvador a conmemoración de Su Alta Majestad, el cual maravillosamente todo esto ha dado; los Indios la llaman Guanahaní; a la segunda puse nombre la isla de Santa María de Concepción; a la tercera Fernandina; a la cuarta la Isabela; a la quinta la isla Juana, y así a cada una nombre nuevo."*

*Texto procedente de recursos de la Junta de Andalucía sobre El Nuevo Mundo*

- 3.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
(5 puntos, 1 por apartado)
- [ ] El autor del texto es Cristóbal Colón. **V**
  - [ ] El episodio histórico que relata es el Descubrimiento de América. **V**
  - [ ] Los reyes a los que hace referencia son Carlos V y su esposa Isabel. **F**
  - [ ] Cristóbal Colón creía que había llegado a las Indias. **V**
  - [ ] La primera isla donde llegan la bautizan con el nombre de Juana. **F**
- 4.** Elabora un breve resumen, con tus palabras, de las ideas principales que expresa el texto.  
(5 puntos)
- El autor, posiblemente Cristóbal Colón, relata cómo fue el Descubrimiento de América desde la salida de Canarias hasta el descubrimiento de las primeras islas de América Central. La expedición tardó 33 días en**



llegar a las Indias desde Canarias con la infraestructura que los Reyes Católicos le dejaron. Avistaron tierra el 12 de octubre de 1492.

En el segundo párrafo, el autor explica el nombre con que bautiza las islas que va descubriendo: Guanahaní, la primera, la llamaron Salvador, a las siguientes las fue bautizando con nombres de la familia Real: Fernandina, Isabela, Juana, etc. También afirma que ha tomado posesión en su nombre y en el de Dios.

5. Explica y argumenta brevemente la Importancia del descubrimiento de América.

(5 puntos)

El descubrimiento de América en 1492 supondrá una **revolución geográfica** ya que representó un profundo cambio en la percepción mental del mundo para los europeos del siglo XVI que vieron cómo en varias décadas se ampliaba el planeta y para los habitantes americanos después de milenios de aislamiento.

Los descubrimientos fueron posibles gracias al avance científico y al nuevo modo de pensar del hombre moderno que había abandonado el teocentrismo y el oscurantismo medieval y empezaba a abrirse al mundo.

La importancia del descubrimiento de América es tal que son muchos los autores que consideran que por encima de la conquista turca de Constantinopla o del descubrimiento de la imprenta por Gutenberg la fecha a considerar como inicio de la Edad Moderna es cuando en 1492 Cristóbal Colón llega a tierras americanas.

Se demostró que la tierra tiene unas dimensiones superiores a las que se pensaba. El descubrimiento de América no sólo dio conciencia al hombre moderno de la verdadera configuración de la Tierra sino que facilitó la confirmación del sistema de Copérnico para afirmar su teoría de que la Tierra no era el centro del mundo.

Se descubrió un nuevo continente y nuevas civilizaciones.

Se produjeron una serie de cambios revolucionarios en todas las facetas en ambas orillas del Atlántico:

- Geopolíticos: El Imperio Hispánico se convierte en el más poderoso por su dominio territorial y por las riquezas de América en el equilibrio político europeo y en la organización territorial de las tierras americanas.
- Económicos: Llegaron enormes cantidades de metales preciosos. Se reactiva el comercio. Se descubren nuevos cultivos como pimienta, tomate, patata, maíz o cacao. Mejorando la alimentación.
- Culturales: conocimos otras formas de organizarse aunque la cultura que se impuso en América fue la de la Península Ibérica, el castellano se utilizó como lengua oficial en detrimento de las lenguas de las culturas precolombinas. Hoy en día hay millones de hispanohablantes con rasgos culturales similares.
- Demográficamente muchos europeos fueron a América pero muchos indígenas murieron por las nuevas enfermedades o por las nuevas condiciones de vida.
- El centro geopolítico del mundo se desplaza del Mediterráneo al Atlántico. Ciudades como Sevilla se convierten en cosmopolitas y en el centro del mundo.
- Desde el punto de vista científico: con el descubrimiento de las nuevas tierras, el horizonte geográfico se amplió. La geografía experimentó un gran desarrollo, se describieron las características del relieve, clima, flora, fauna y población de América.
  - Se perfeccionaron las cartas geográficas y la ciencia astronómica.
  - Desarrollaron nuevas rutas para los viajes.
  - Se obtuvo el conocimiento de un nuevo grupo étnico, el de los naturales de América.
  - Desarrollaron la ingeniería y las técnicas de navegación.



**Documento 2:** Tienes que realizar una investigación sobre la desigualdad de la mujer y el papel de la ONU en este tema. Para documentarte y extraer información, la profesora te ha recomendado la lectura del siguiente texto y que respondas a las preguntas:

“En el año 2000 la ONU celebró una asamblea general en Nueva York conocida como *la cumbre del milenio*. En ella se determinaron los ocho principales problemas del mundo y se fijaron unos objetivos concretos sobre cada uno que podrían alcanzarse en un plazo de 15 años, con el compromiso global de todos los países de colaborar en su consecución.

El Tercer Objetivo tiene como fin: Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza.

La mitad de los seres humanos son mujeres. Pero esta proporción igualitaria no se respeta en todos los campos:

- El 70% de las personas que viven con menos de un dólar al día son mujeres.
- Sólo un 1% de la tierra en propiedad pertenece directamente a mujeres.
- Hay aproximadamente 860 millones de mayores de 15 años analfabetos en el mundo. Dos de cada tres son mujeres.

La discriminación contra la mujer está tan arraigada en muchas de nuestras sociedades, que ni nos extraña ni nos preocupa.

La discriminación contra la mujer no sólo perjudica a las mujeres. Las mismas ideas que fomentan la discriminación contra la mujer se vuelven en contra de toda la sociedad. Un ejemplo muy claro es la educación.

Las niñas lo tienen más difícil para estudiar en muchos lugares. No se les permite estudiar o tienen que abandonar los estudios para trabajar o casarse. Muchas personas consideran que las mujeres no necesitan una educación, porque su trabajo se limita a las tareas del hogar, a cuidar de sus hijos y sacar adelante una familia. Sin embargo, la educación en la mujer presenta muchas ventajas para el desarrollo y crecimiento de todos los países.”

Texto adaptado de los recursos que aparecen en CREA sobre los desafíos del 3º milenio.

**6.** Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

(5 puntos, 1 por apartado)

- ☐ El texto trata sobre uno de los acuerdos de la ONU en la cumbre del milenio. **V**
- ☐ El tercer objetivo pretende eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza. **V**
- ☐ La mujer formada contribuye al desarrollo de la sociedad. **V**
- ☐ No Hay ni una sola mujer en el mundo analfabeta. **F**
- ☐ Si las mujeres son analfabetas es un beneficio para el hombre. **F**

**7.** Razona si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

(5 puntos)

- ☐ ONU significa Organización de Naciones Unidas. **V**
- ☐ Nueva York es la capital de la Unión Europea. **F**
- ☐ En España la Enseñanza Primaria y Secundaria es obligatoria sin distinción del género. **V**
- ☐ El siglo XXI forma parte del cuarto milenio. **F**
- ☐ La igualdad entre hombres y mujeres es un derecho universal. **V**



8. Explica y argumenta por qué uno de los objetivos de la ONU es acabar con la discriminación de la mujer. (5 puntos)

La discriminación contra la mujer está muy arraigada en la sociedad.

En el pasado siglo XX tuvo lugar en el **mundo occidental y desarrollado** la revolución de la mujer y el nacimiento de una nueva filosofía llamada feminismo. Sin embargo, aunque las conquistas políticas son ya un hecho y se está avanzando mucho hacia una cierta igualdad económica, todavía queda mucho por recorrer en el campo de las mentalidades.

En estos países hay muestras sobradas de esta situación de discriminación. La publicidad es uno de ellos pues va dirigida a un público masculino donde la mujer en muchas ocasiones es tomada como objeto de consumo. Las políticas públicas tratan de corregir estas situaciones. Pero a pesar de muchos avances como el acceso a la educación siguen presente muchos problemas como:

- la desigualdad de oportunidades
- la realización de todo el trabajo doméstico sin remunerar
- la discriminación por sexo y el acoso sexual físico y psíquico
- la desigualdad salarial por el mismo trabajo
- la discriminación empresarial por su situación de madre

En el **mundo subdesarrollado** sin embargo la igualdad brilla por su ausencia. Se trata de sociedades con fuerte presencia religiosa y muy tradicionales donde el papel de la mujer está infravalorado y con dificultades de acceso a la educación, lo que complica mucho más la salida a su situación.

Además, hay que diferenciar las mujeres del mundo rural y la de las zonas urbanas.

- En el mundo rural en estos países la mujer además de dedicarse a las tareas domésticas y familiares tiene que realizar duras tareas en la agricultura.
- En el mundo urbano las mujeres casadas suelen estar empleadas en trabajos de poca cualificación y mal remunerados como el empleo doméstico.

En resumen, las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres, cuanto más formadas estén mejor pueden luchar por tener las mismas oportunidades y pueden contribuir más y mejor al desarrollo de la sociedad.

### C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

**Información gráfica 1:** Vas a viajar a Grecia con tu familia y quieres documentarte sobre las obras de arte más emblemáticas. Para ello, observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que se plantean a continuación:



Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

9. Observa la fotografía y contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) (5 puntos, 1 punto por apartado)
- ☐ ES una obra arquitectónica con función religiosa. **V**
  - ☐ Está en la acrópolis de Roma y se llama Coliseo. **F**
  - ☐ Es el Partenón. **V**
  - ☐ Está situado en la ciudad sagrada o acrópolis de Atenas. **V**
  - ☐ Se construyó en el siglo XVI. **F**
10. Analiza y contesta si las afirmaciones técnicas y artísticas de la obra son verdaderas (V) o falsas (F) (5 puntos, 1 punto por apartado)
- ☐ El edificio hecho en mármol es un templo dedicado a la diosa Atenea. **V**
  - ☐ Lo construyó Platón. **F**
  - ☐ Tiene una planta rectangular y está rodeado de columnas. **V**
  - ☐ Las columnas son de estilo jónico. **F**
  - ☐ Se construyó en el siglo V a. C. y pertenece al estilo clásico. **V**
11. Elabora una redacción sobre el Partenón y la importancia de la arquitectura del Arte Griego, a partir de la información que aportan la fotografía, las preguntas y tus conocimientos. (5 puntos)

El Partenón, la obra cumbre de la arquitectura griega, es un templo construido en mármol, de planta rectangular. Está levantado sobre una plataforma escalonada, de tal forma que aparece rodeado por todos lados por una grada. El interior del edificio está dividido en salas. La sala principal (llamada naos) albergaba una estatua de Atenea recubierta de oro y marfil de más de 10 metros de altura, realizada en el taller del famoso escultor Fidias. Los fieles no podían acceder al interior solo el cuerpo sacerdotal.

El templo tiene un tratamiento escultórico, está rodeado de columnas de orden dórico (no tienen basa, constan de fuste y capitel sencillo). Las columnas tienen una doble función: una decorativa y otra sustentante ya que sobre ellas recae el peso del entablamento.

La cubierta es adintelada, los griegos no utilizan el arco, se remata con un tejado a dos aguas.

En las fachadas delantera y posterior, el tejado y el entablamento crean un espacio triangular, al que se llama frontón. El entablamento, el frontón y los extremos del tejado se decoraban con esculturas y relieves esculpidos por el taller de Fidias que contaban la grandeza de Atenas. Destacan los relieves de las metopas y la procesión de las Panateneas que recorren el friso de la cella.

El templo estuvo pintado de vivos colores, aunque estos apenas se han conservado.

El edificio es una obra maestra por sus proporciones armoniosas y majestuosas, busca la perfección y la belleza ideal, hasta tal punto que introdujeron sutiles variaciones en las medidas de las columnas para corregir las deformaciones ópticas que crea el ojo humano al verlo en perspectiva.

El arte griego de la época clásica se convierte en el modelo a seguir por la civilización occidental en épocas posteriores hasta nuestros días. Será fuente de inspiración constante en todas las artes como se ve en el Renacimiento o Neoclasicismo.

Las principales características del arte griego son las siguientes: introduce el humanismo en el arte, aparece el artista como individuo creativo, búsqueda de la belleza ideal inspirada en la naturaleza, el orden, el equilibrio, la armonía y la proporción.

Los griegos desarrollaron la arquitectura para embellecer sus ciudades. En las ciudades se encontraban los edificios públicos, los edificios de espectáculos y los principales templos, la mayoría de estos ubicados en la acrópolis o ciudad religiosa.

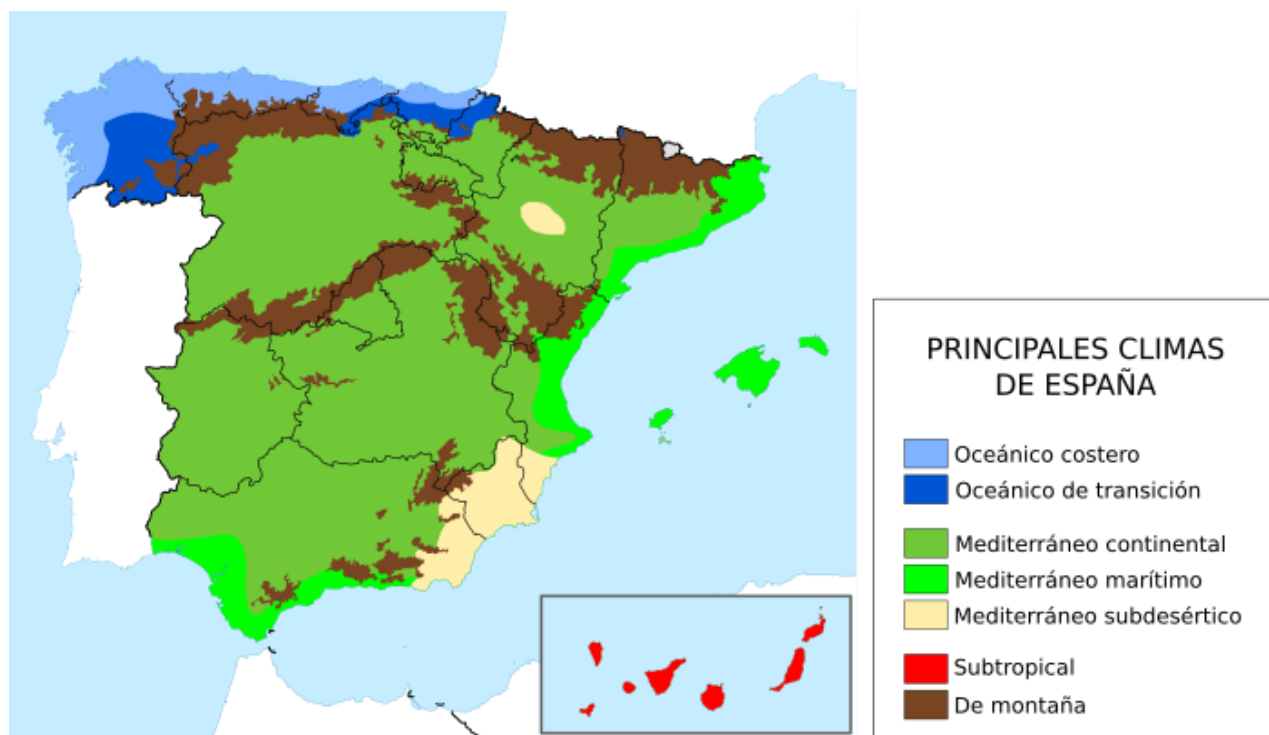
Los artistas griegos crearon tres órdenes arquitectónicos que hoy día seguimos utilizando, cuya principal diferencia la marcaba la columna y el capital, eran el orden dórico (sin basa, fuste y capitel sencillo), el jónico (tiene basa, el fuste es más estilizado y el capitel se decora con volutas) y el corintio (se parece al



jónico pero en el capitel se añaden hojas de acanto).

Algunos de los mejores ejemplos de la arquitectura religiosa los encontramos en la Acrópolis de Atenas como el Partenón, de estilo dórico, el Erecteion de orden jónico construido en el siglo V a. C. en el que destaca el pórtico de las Cariátides en el que seis estatuas femeninas ejercían como columnas. El templo de Zeus en Atenas responde al estilo corinto.

**Información gráfica 2:** Unos amigos noruegos van a pasar un año en España. Antes de hacer las maletas quieren que les informes de cómo es el clima nuestro. Para ayudarte en la preparación, observa el mapa y contesta a las preguntas que figuran a continuación:



Recursos Junta Andalucía. Modificación propia de imagen en [Wikimedia Commons](#) de dominio público

**12.** Indica, con la información que se extrae del mapa y la leyenda, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).  
(5 puntos, 1 por apartado)

- ☐ El clima oceánico se localiza en el sur de España. **F**
- ☐ El clima predominante de la Península Ibérica es el Mediterráneo. **V**
- ☐ El mediterráneo subdesértico se da en las zonas que más llueve. **F**
- ☐ En Canarias hay un clima subtropical. **V**
- ☐ La costa andaluza desde Granada a Huelva tiene un clima mediterráneo marítimo. **V**

**13.** Indica si las siguientes afirmaciones sobre los climas españoles son verdaderas (V) o falsas (F).  
(5 puntos)

- ☐ El clima mediterráneo se caracteriza por la aridez estival. **V**
- ☐ Canarias está bajo la influencia del clima tropical por la proximidad a esa zona. **V**
- ☐ En la zona Atlántica de España es donde se alcanzan temperaturas más elevadas. **F**
- ☐ En las zonas de interior, debido a la continentalidad las temperaturas son muy bajas en invierno. **V**
- ☐ En las cumbres de las montañas las precipitaciones son en forma de nieve. **V**

- 14.** A partir de la información que puedes obtener del mapa y de tus conocimientos, haz un breve resumen de los tipos de climas que hay en España:

(5 puntos)

España al localizarse en latitudes medias está bajo la influencia de los climas templados.

En el **extremo norte y oeste de España**, o sea, al norte de la Cordillera Cantábrica y al oeste de los Montes de León, encontramos **clima oceánico**. Es lo que se llama la **España húmeda**. Se caracteriza por temperaturas suaves, escasa oscilación térmica por la influencia del mar y por lluvias constantes si es un año normal por la entrada de las borrascas procedentes del Atlántico. Es la España verde y tiene una vegetación caducifolia de hayas y robles.

En el **resto de la Península**, así como en las **Islas Baleares**, predomina el **clima mediterráneo**. Es la **España seca**. Se caracteriza por veranos con temperaturas altas y ausencia de precipitaciones (aridez estival). Predomina la vegetación perennifolia de encinas.

Este clima mediterráneo cambia un poco según la zona.

En el **interior** encontramos un **clima mediterráneo continental**, con temperaturas más extremas que en otros climas mediterráneos. En la meseta por la Continentalidad y la altitud el invierno es largo y muy frío, con heladas. La oscilación térmica es elevada.

Las **regiones interiores de Andalucía**, al alejarse del mar, alcanzan las temperaturas más altas de todo el continente europeo.

Hacia el **oeste** tenemos un **clima mediterráneo de influencia atlántica**, en el que llueve algo más que en el resto de la zona mediterránea, especialmente en invierno. Podemos encontrar ese clima en el **extremo oeste de Andalucía (Cádiz, Huelva)**.

A medida que nos alejamos de la influencia atlántica el clima se va haciendo más seco, hasta llegar al **clima mediterráneo subdesértico** (o sea, medio desértico). Es la **España árida**. La encontramos sobre todo en dos sitios: en el centro del valle del Ebro y en el **sudeste de la Península**. La provincia de **Almería**, con sus estepas y desiertos, es el mejor ejemplo de este clima. Estas zonas están aisladas de la influencia de las borrascas. Llueve muy poco aunque tienen muchas horas de sol.

En las **Islas Canarias** el clima es muy diferente. Como están cerca del Trópico de Cáncer, tienen un **clima subtropical** (o sea, medio tropical). Las temperaturas son suaves a lo largo de todo el año y apenas varían. Llueve en la cara de las montañas que dan a los vientos húmedos, pero muy poco en el llano y en las otras laderas.

Por supuesto, en España también encontramos **clima de montaña**, especialmente en las cumbres más elevadas, como los **Pirineos**. En Andalucía lo encontramos en **Sierra Nevada** y otras sierras elevadas de los Sistemas Béticos.

España goza de un clima muy atractivo y una de las actividades económicas más importantes es el turismo de sol y playa. Es uno de los países europeos que más turistas recibe.

#### **D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO.** (15 puntos)

- 15.** Uno de los aspectos más relevantes de la globalización es la cooperación entre países de una misma región mediante acuerdos y tratados para colaborar política y económicamente. La Unión Europea (UE), a la que como sabes pertenece España, constituye el ejemplo más avanzado de dicha integración. Imagina que eres un periodista o historiador y te mandan elaborar un informe de **al menos 150 palabras** sobre la historia de la formación de la Unión Europea. Para dicho informe puedes apoyarte en el siguiente esquema:

- Europa tras la Segunda Guerra Mundial y durante la Guerra Fría
- Los orígenes de la UE: la CEE y el Tratado de Roma
- Las sucesivas ampliaciones
- Del Tratado de Maastricht al *Brexit*



La respuesta es libre, pero el alumnado debería desarrollar el esquema anterior, aludiendo a los aspectos que se señalan a continuación:

Tras la Segunda Guerra Mundial Europa se encontraba destrozada y dividida entre los dos bloques que sostenían la Guerra Fría: la Europa occidental, capitalista, y la Europa del este, comunista. El ejemplo más claro de ello era Alemania, dividida entre la República Federal y la República Democrática. En este ambiente surgieron planteamientos sobre la necesidad de impulsar la colaboración económica y política de los países europeos que garantizase la paz y estimulase su recuperación.

Las bases de la actual UE se establecieron en la década de 1950. Así, en 1951 se constituyó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), que ponía en común estos dos recursos fundamentales para seis socios: Alemania occidental, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y Países Bajos. Los resultados fueron tan positivos que estos seis países firmaron el Tratado de Roma (1957) por el que se creaba la Comunidad Económica Europea (CEE), que estableció progresivamente un mercado común eliminando las barreras comerciales, una política comercial común frente a otros países, y la Política Agraria Común (PAC), que fomentaba la producción agraria y contemplaba subvenciones frente a la competencia exterior.

La gran recuperación económica favoreció que en las décadas de 1970 y 1980 la CEE se ampliase: en 1973 se incorporó a Dinamarca, Irlanda y Reino Unido; en 1981 ingresó Grecia, y en 1986 lo hicieron España y Portugal. Con ello se alcanzaba la llamada Europa de los doce.

Con la caída del bloque comunista a partir de 1989 se planteó ampliar el proyecto europeo a los países de la antigua Europa comunista. El primero de ellos en incorporarse fue la República Democrática Alemana, que se integró en la República Federal, dando lugar a la reunificación de Alemania. Este clima impulsó la integración de los países europeos firmándose el Tratado de Maastricht (1992), con el cual la CEE se transformó en la UE, reforzando la integración económica y fomentando la integración política. Para ello consolidó la libre circulación de mercancías, servicios, capitales y personas, se pusieron las bases de la unión monetaria (el euro), se dio mayor capacidad de decisión a las instituciones europeas (Consejo, Comisión, Parlamento, etc.) y se implantó una política exterior y de seguridad común así como la cooperación en materia de seguridad e interior. Esta integración fue reforzada en los años siguientes con nuevos tratados que fomentaba una mayor unión política, hasta llegar al Tratado de Lisboa (2007). Paralelamente, la UE experimentó nuevas ampliaciones con la incorporación de Austria, Finlandia y Suecia (1995) y, a comienzos de siglo, con la de trece nuevos socios –República Checa, Chipre, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta, Polonia, Bulgaria, Rumanía y Croacia– que configuraron la Europa de los 28.

Como resultado, la UE se ha hecho más extensa pero también más difícil de cohesionar ante retos como la crisis económica internacional, guerras en el Próximo Oriente, llegada de refugiados, etc. Estas tensiones han provocado divisiones entre los partidarios de una Europa más unida y los llamados euroescépticos, partidarios de detener el proceso de integración, quienes en el Reino Unido vencieron en un referéndum (2016) que consultaba sobre su permanencia o salida de la UE. Ante ello, el Reino Unido y la UE están teniendo que negociar un complejo acuerdo que organice la salida del Reino Unido (*Brexit, British exit*), lo que supone un duro golpe para el proyecto europeo.

