



## PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

SEPTIEMBRE 2024

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: .....	
Nombre: .....DNI:.....	
Centro:.....	

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

#### Observaciones:

- Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.
- No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.
- La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.

#### TEXTO:

La noche estaba serena y hermosa; la luna brillaba en toda su plenitud en lo más alto del cielo, y el viento suspiraba con su rumor dulcísimo entre las hojas de los árboles.

Manrique llegó al claustro, tendió la vista por su recinto y miró a través de las macizas columnas de sus arcadas... Estaba desierto.

Salió de él, encaminó sus pasos hacia la oscura alameda que conduce al Duero, y aún no había penetrado en ella, cuando de sus labios se escapó un grito de júbilo.

Había visto flotar un instante, y desaparecer, el extremo del traje blanco, del traje blanco de la mujer de sus sueños, de la mujer que ya amaba como un loco.

Corre, corre en su busca, llega al sitio en que la ha visto desaparecer; pero al llegar se detiene, fija los espantados ojos en el suelo, permanece un rato inmóvil; un ligero temblor nervioso agita sus miembros; un temblor que va creciendo, que va creciendo, y ofrece los síntomas de una verdadera convulsión, y prorrumpe, al fin, en una carcajada sonora, estridente, horrible.

Aquella cosa blanca, ligera, flotante, había vuelto a brillar ante sus ojos; pero había brillado a sus pies un instante, no más que un instante.

Era un rayo de luna, un rayo de luna que penetraba a intervalos por entre la verde bóveda de los árboles cuando el viento movía las ramas.

*Obra: Leyendas, apólogos y otros relatos  
(El rayo de luna)*

*Autor: Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870)*



**1. Conteste:**

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

**2. Explique quién fue Gustavo Adolfo Bécquer indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.**

(2,5 puntos)

**3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?**

(1,5 puntos)

- a) “...la luna brillaba en toda su plenitud,.....”
- b) “....., tendió la vista por su recinto;..”
- c) “.....un grito de júbilo.”
- d) “..... , y prorrumpe, al fin, en una carcajada sonora, .....”
- e) “.....por entre la verde bóveda de los árboles .....”

**4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:**

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

**5. Identifique en el texto 3 sustantivos, 3 verbos, 3 adjetivos, 3 determinantes, 2 preposiciones y 1 conjunción:**

(1,5 puntos)

Sustantivos:



Verbos:

Adjetivos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunción:

**6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:**

(2 puntos)

- a) La noche estaba serena.
  
- b) La luna brillaba en toda su plenitud.

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:**

(1,5 puntos)

La luna brillaba en toda su plenitud

La	
luna	
brillaba	
en	
toda	
su	
plenitud	

**8. Escriba una obra fundamental de cada uno de los siguientes autores:**

(1 punto)

a) Benito Pérez Galdós: \_\_\_\_\_

b) Federico García Lorca: \_\_\_\_\_



c) Antonio Machado: \_\_\_\_\_

d) Juan Ramón Jiménez: \_\_\_\_\_

e) Miguel Delibes: \_\_\_\_\_

**9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:** (2 puntos)

a) *Anáfora.*

b) *Polisíndeton.*

**10. Subraye una palabra polisémica de cada una de las siguientes oraciones y escriba una frase con otro significado de la misma palabra.**

(1'5 puntos)

a) Fui al banco y estaba cerrado.

\_\_\_\_\_

b) Ese pájaro tiene el pico muy afilado.

\_\_\_\_\_

c) Mi primo es cabo en el ejército.

\_\_\_\_\_

d) La planta del jardín está frondosa.

\_\_\_\_\_

e) No funciona bien el ratón.

\_\_\_\_\_



**11. Escoja la palabra que corresponda en cada oración.**

(1 punto)

hierba	tubo	ablando	savia	hablando	tuvo	sabia	hierva
--------	------	---------	-------	----------	------	-------	--------

- a) Mi padre está \_\_\_\_\_ con una amiga por teléfono.
- b) Pedro está segando la \_\_\_\_\_ del huerto.
- c) María \_\_\_\_\_ que llevar a su hermana al colegio.
- d) Mi abuela es una mujer muy \_\_\_\_\_.
- e) Los fontaneros pusieron un \_\_\_\_\_ de cobre.
- f) \_\_\_\_\_ los garbanzos antes de ponerlos a cocer.
- g) Hay que dejar que el guiso \_\_\_\_\_ diez minutos.
- h) La \_\_\_\_\_ bruta transporta agua y sales minerales hasta las hojas.

**12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y estrofas).**

(2 puntos)

¿No cesará este rayo que me habita  
el corazón de exasperadas fieras  
y de fraguas coléricas y herreras  
donde el metal más fresco se marchita?

¿No cesará esta terca estalactita  
de cultivar sus duras cabelleras  
como espadas y rígidas hogueras  
hacia mi corazón que muge y grita?

Este rayo ni cesa ni se agota:  
de mí mismo tomó su procedencia  
y ejercita en mí mismo sus furores.

Esta obstinada piedra de mí brota  
y sobre mí dirige la insistencia  
de sus lluviosos rayos destructores.

*Miguel Hernández*



*El rayo que no cesa*