



Pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO 2024

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La expresión y la ortografía serán tenidas en cuenta en todas las respuestas. Por lo que respecta a las faltas de ortografía, se restará 0,05 por tildes y 0,1 por fallos en las grafías hasta un máximo de 1,5 puntos.

COMPREENSIÓN ESCRITA

Lee con atención este texto. Las preguntas 1 a la 6 están relacionadas con él:

Una mañana se levantó y fue a buscar al amigo, al otro lado de la valla. Pero el amigo no estaba, y, cuando volvió, le dijo la madre:

—El amigo se murió. Niño, no pienses más en él y busca otros para jugar.

El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas. «Él volverá», pensó. Porque no podía ser que allí estuviesen las canicas, el camión y la pistola de hojalata, y el reloj aquel que ya no andaba, y el amigo no viniese a buscarlos. Vino la noche, con una estrella muy grande, y el niño no quería entrar a cenar.

—Entra, niño, que llega el frío —dijo la madre.

Pero, en lugar de entrar, el niño se levantó del quicio y se fue en busca del amigo, con las canicas, el camión, la pistola de hojalata y el reloj que no andaba. Al llegar a la cerca, la voz del amigo no le llamó, ni le oyó en el árbol, ni en el pozo. Pasó buscándole toda la noche. Y fue una larga noche casi blanca, que le llenó de polvo el traje y los zapatos. Cuando llegó el sol, el niño, que tenía sueño y sed, estiró los brazos y pensó: «Qué tontos y pequeños son esos juguetes. Y ese reloj que no anda, no sirve para nada». Lo tiró todo al pozo, y volvió a la casa, con mucha hambre. La madre le abrió la puerta, y dijo: «Cuánto ha crecido este niño, Dios mío, cuánto ha crecido». Y le compró un traje de hombre, porque el que llevaba le venía muy corto.

Ana María Matute, *Los niños tontos*, 1956

1. Pon un título al texto y justifica tu elección. (0,5 puntos)

2. Escoge el tipo de texto al que responde y el lenguaje que se utiliza, según los criterios que se plantean. Razona brevemente tu elección en cada apartado: (1 punto)

Criterios	Subraya la opción correcta	Razones
Según el modo de discurso predominante	descriptivo / narrativo / argumentativo / dialogado / expositivo	

Según el nivel de uso de la lengua	culto / coloquial / vulgar	
Según el registro específico predominante	científico / humanístico / literario / publicitario / periodístico / científico-técnico	
Según el género	tragedia / novela / cuento / poema / leyenda / ensayo	

3. Resume el texto con tus propias palabras y en no más de cinco líneas. (1 punto)

4. Teniendo en cuenta que la historia es altamente simbólica, explica su final. ¿Cómo puede ser que el niño haya crecido tanto en una noche? [0,5 p.]

GRAMÁTICA

5. Indica a qué categoría gramatical (verbo, adjetivo, sustantivo...) pertenecen los términos que están subrayados: (0,5 p.)

El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas. «Él volverá», pensó.

- a) El:
- b) Puerta:
- c) Entre:
- d) Él:
- e) Pensó:

6. Señala la opción correcta: (0,5 puntos)

- a) La oración **Niño, no pienses más en él y busca otros para jugar** es:
- ☐ Enunciativa
 - ☐ Desiderativa
 - ☐ Exhortativa
 - ☐ Dubitativa
 - ☐ Interrogativa
- b) El sujeto de **Vino la noche, con una estrella muy grande** es:
- ☐ Vino
 - ☐ la noche
 - ☐ con una estrella muy grande
 - ☐ Elíptico u omitido
 - ☐ No tiene sujeto: es impersonal
- c) ¿Cuál es el complemento indirecto en la oración **La madre le abrió la puerta**?
- ☐ La madre
 - ☐ le
 - ☐ abrió
 - ☐ la puerta
 - ☐ No hay complemento indirecto
- d) Indica cuál de las siguientes oraciones tiene atributo:
- ☐ Qué tontos y pequeños son esos juguetes.
 - ☐ Lo tiró todo al pozo.
 - ☐ El amigo se murió.
 - ☐ El niño se sentó en el quicio de la puerta.
 - ☐ Cuánto ha crecido este niño.
- e) Indica cuál de las siguientes oraciones es simple:
- ☐ Una mañana se levantó y fue a buscar al amigo, al otro lado de la valla.
 - ☐ El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas.
 - ☐ Entra, niño, que llega el frío.
 - ☐ Lo tiró todo al pozo, y volvió a la casa, con mucha hambre.
 - ☐ Al llegar a la cerca, la voz del amigo no le llamó, ni le oyó en el árbol, ni en el pozo.

ORTOGRAFÍA

7. Pon las tildes que faltan y corrige aquellos errores en el uso de las grafías del siguiente texto: (1 punto, cada omisión o error resta 0,1)

Todos los dias, cuando volvia del colegio, el niño que soñaba mirava aquella gran ventana del palacio. Dentro de la ventana habia un arbol. El niño no lo podia comprender, i ni siquiera en sueños podia explicarselo. Alguna vez le decia ha su

madre: «En ese palacio, dentro de la habitacion, al otro lado del cristal de la ventana, tienen un arbol». La madre le miraba con ojos serios i fijos.

LITERATURA

8. Completa la tabla que sigue con los autores y las obras de la lista que tienes a continuación: (0,5 p.)

La vida es sueño – Leandro Fernández de Moratín – Los niños tontos – Poema de mio Cid – Federico García Lorca– Calderón de la Barca – anónimo – Ana María Matute – El sí de las niñas – Romancero gitano

Autor	Obra

EXPRESIÓN ESCRITA

9. Has visto el siguiente anuncio de trabajo y te interesa. Escribe el correo electrónico, de un mínimo de 120 palabras (unas 12 líneas), que acompañaría a tu currículum vitae (CV) a modo de carta de presentación. (2,5 puntos)



Redáctalo teniendo en cuenta que:

- El registro debe ser formal.
- Debes presentarte y explicar el motivo de la comunicación.
- No tienes que redactar tu CV pero conviene que destagues algunos puntos fuertes de tu preparación o de tus competencias para defender tu candidatura al puesto.
- No es necesario que las informaciones del correo electrónico se correspondan con la realidad.

En la calificación del ejercicio se tendrán especialmente en cuenta la expresión, la presentación, la ortografía y el uso adecuado de los signos de puntuación.