

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)**  
**Lengua castellana (60 puntos)**

**A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA.** (30 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

**NORMAS DE USO DE LA BIBLIOTECA**

**1. SERVICIOS BIBLIOTECARIOS**

- 1.1- El acceso a los servicios de la biblioteca es libre y gratuito.
- 1.2- Los niños menores de 6 años permanecerán en la Sala de Adultos acompañados de sus padres o bien se dirigirán a la Sala Infantil, para garantizar el buen funcionamiento y el silencio preciso en las instalaciones.
- 1.3- Para hacer uso de los servicios de la biblioteca es necesario solicitar el carné de lector, cuya posesión implica la aceptación por parte del solicitante del reglamento que rige el funcionamiento la Red de Lectura Pública de Andalucía.
- 1.4- Los menores de 14 años, para hacerse el carné, deberán ir acompañados de un adulto o bien presentar un formulario que la biblioteca proporciona, rellenado y firmado por los padres o tutor.
- 1.5- El carné de lector tendrá una validez de 5 años, pasados los cuales se podrá renovar. Este será de uso personal e intransferible, salvo en casos de circunstancias justificadas.
- 1.6- Una vez que los lectores han hecho uso de los libros, al finalizar su consulta en sala, los dejarán en lugares destinados para ello, siendo el personal de la biblioteca el encargado de colocarlos en su ubicación siguiendo un orden de clasificación en las estanterías.
- 1.7- El horario de la biblioteca será el establecido por norma general para el resto de las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Andalucía, con un máximo de 30 a 35 horas al público según población, y distribuidas de mañana de 10 a 14 h y tardes de 17 a 20 h en épocas ordinarias, y solo por las mañanas de 9 a 14 h en épocas festivas, (verano, Navidad y Semana Santa).

**2. SERVICIO DE PRÉSTAMO**

- 2.1- El préstamo domiciliario de libros será de hasta 5 ejemplares, durante un máximo de 15 días, renovable una sola vez por un periodo de 10 días, siempre y cuando no estén reservados.
- 2.2- No podrán ser retirados en préstamo domiciliario ninguna publicación seriada (periódicos o revistas), así como cualquier otro material de referencia o de consulta (enciclopedias, atlas o diccionarios), con uso exclusivo en sala.
- 2.3- El retraso en la devolución de los libros dará lugar a la suspensión del derecho de préstamo por un tiempo equivalente a la demora.
- 2.5- En caso de deterioro o pérdida de los libros prestados, el usuario se hace responsable de su reposición; si la obra está agotada, se debe sustituir por otra de características similares. En tanto no se cumpla este requisito el usuario quedará suspendido del servicio de préstamo.
- 2.6- La biblioteca se reserva el derecho de avisar a aquellos usuarios que, por olvido, no hayan devuelto los libros en el plazo fijado.
- 2.7- No se podrán renovar aquellos libros que hayan sido reservados previamente por otro usuario.
- 2.8- Las renovaciones del préstamo se harán personalmente o a distancia, bien por teléfono o correo electrónico, dentro de las horas de apertura de la biblioteca.





2.9- El usuario tendrá derecho a solicitar la reserva de un libro prestado. La biblioteca avisará al usuario en el momento en que el ejemplar sea devuelto.

2.10- Las reservas se mantendrán cinco días a partir de su comunicación, transcurrido dicho plazo se pasará a la siguiente reserva del mismo o bien se colocará en la estantería correspondiente.

Texto adaptado extraído de <http://www.vera.es>

1. Indica a qué tipo de texto pertenece el que has leído. Justifica tu respuesta. (5 puntos)

- Texto periodístico
- Texto científico
- Texto instructivo**
- Texto literario

Justificación: **Se trata de un texto instructivo que recoge las normas de uso de la biblioteca y el procedimiento para hacer uso de sus servicios.**

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según la información contenida en el texto: (5 puntos, 1 por apartado)

**[F]** Está completamente prohibido que los niños permanezcan en la sala de adultos.

**[F]** Los menores de 14 años necesariamente tienen que ir a la biblioteca acompañados de sus padres para solicitar el carné.

**[F]** Al finalizar la consulta de un libro en la sala, el usuario debe colocarlo en su sitio exacto de la estantería.

**[F]** El carné de la biblioteca tiene un coste de 5 euros.

**[V]** Todas las bibliotecas de la red de lectura pública en Andalucía con población similar tienen los mismos horarios.

3. Contesta brevemente a las siguientes preguntas con la información del texto: (5 puntos, 1 por apartado)

**A.** ¿Cuál es el máximo de días que puedo tener un libro en préstamo?

**25 días: 15 días de préstamo más una prórroga de 10 (si el ejemplar no ha sido reservado).**

**B.** ¿Puedo llevarme a casa en préstamo un diccionario?

**No, ese tipo de ejemplares de consulta solo puede utilizarse en la sala.**

**C.** ¿Qué pasa si me retraso en la devolución?

**No tendré derecho a préstamo durante un tiempo igual al de mi retraso.**

**D.** He perdido el libro que saqué en préstamo. ¿Qué debo hacer?

**Debes reponer el ejemplar, el mismo u otro de características similares, si la obra estuviera agotada.**

**E.** ¿Puedo hacer uso de la biblioteca durante las vacaciones escolares de Navidad?

**Sí, la biblioteca permanecerá abierta, aunque solo por las mañanas.**

4. Explica cómo es el procedimiento de reserva de libros que están en préstamo. (5 puntos)

**Quando el libro que se quiere sacar está en préstamo se puede hacer una reserva, físicamente en la biblioteca, por correo electrónico o por teléfono. Cuando el libro sea devuelto, la biblioteca avisará al titular de la reserva y le guardará el ejemplar durante un máximo de 5 días.**

5. Las descargas ilegales de libros en Internet están afectando de forma muy directa a las empresas editoriales de este país y a los escritores, que ven cómo se vulneran sus derechos de autor. Esto forma parte de un problema más amplio que afecta también a los creadores de música, películas y videojuegos. A pesar de que se trata de una práctica ilegal según la Ley de Propiedad Intelectual, muchos usuarios no tienen la percepción de que sea algo ilegítimo. ¿Qué opinas tú de la piratería digital de contenidos? ¿Qué consecuencias crees que tiene en la industria artística y en la cultura en general? ¿Se te ocurre alguna manera de luchar contra ella?





Redacta un texto de **al menos 200 palabras** en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentándolo de forma adecuada.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto. (10 puntos)

Respuesta libre.

## B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. Escribe palabras o expresiones que se relacionen con los términos subrayados en el texto en el sentido que se indica: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Sinónimos de *demora* y de *ubicación*: atraso, retraso, tardanza, prórroga // situación, colocación, lugar, sitio.

B. Antónimos de *aceptación* y de *festivas*: denegación, rechazo // laborales, lectivas.

C. Dos palabras de la familia léxica de *tutor*: tutoría, tutorial, tutorizar, cotutor, tutorización.

D. Dos significados de la palabra polisémica *obra*: 'cosa hecha', 'producto intelectual: libro, película...', 'edificio en construcción', 'trabajo de albañilería en casa'.

E. Dos palabras del texto que tengan hiato: Andalucía, estanterías, días, correo.

7. Coloca las tildes que faltan en el texto: (5 puntos)

Leer, al principio, es algo difícil, por lo que hay gente que empieza a apreciar un buen libro en una edad ya avanzada. Yo empecé a leer con gusto a los nueve años, nunca me había llamado la atención ninguna novela o libro, pero tenía amigas a las que sí que le gustaba, y decidí, con un poco de desgana, buscar un libro que pudiera gustarme.

Mi primera elección fue una sugerencia de mi madre, *Torres de Malory*, de Enid Blyton, una saga de siete libros en los que, básicamente, un grupo de niñas en un internado se meten en líos constantemente.

Leer, al principio, es algo **difícil**, por lo que hay gente que empieza a apreciar un buen libro en una edad ya avanzada. Yo **empecé** a leer con gusto a los nueve años, nunca me **había** llamado la **atención** ninguna novela o libro, pero **tenía** amigas a las que **sí** que le gustaba, y **decidí**, con un poco de desgana, buscar un libro que pudiera gustarme.

Mi primera **elección** fue una sugerencia de mi madre, *Torres de Malory*, de Enid Blyton, una saga de siete libros en los que, **básicamente**, un grupo de niñas en un internado se meten en **líos** constantemente.

8. Indica qué función sintáctica tienen los sintagmas subrayados: (5 puntos, 1 por apartado)

A. Los servicios de la biblioteca son gratuitos.

- Atributo
- Complemento Directo
- Complemento Circunstancial de Modo

B. El usuario devolverá el libro en el plazo marcado.

- Complemento Circunstancial de Tiempo
- Complemento Indirecto
- Complemento Directo

C. Durante el verano el horario de la biblioteca será más reducido.

- Complemento Predicativo
- Sujeto
- Complemento Circunstancial de Lugar

D. Un libro en mal estado fue retirado por el bibliotecario.

- Sujeto
- Complemento de Régimen
- Complemento Agente





- E. Solicité la reserva por teléfono.
- Complemento Circunstancial de Tiempo
  - Complemento Circunstancial de Modo
  - Complemento Indirecto

9. Escribe una oración que se ajuste a los siguientes tipos: (5 puntos, 1 por apartado)

- A. Enunciativa afirmativa: **Mi amiga Julia vendrá al cine conmigo.**
- B. Interrogativa directa parcial: **¿Quién llegó tarde a la cita?**
- C. Exclamativa: **¡Qué bonito es tu coche!**
- D. Imperativa: **Sal a la calle ya**
- E. Dubitativa: **Quizás mañana llueva.**

### C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

#### Recuerdo infantil

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.

Es la clase. En un cartel  
se representa a Caín  
fugitivo, y muerto Abel,  
junto a una mancha carmín.

Con timbre sonoro y hueco  
trueno el maestro, un anciano  
mal vestido, enjuto y seco,  
que lleva un libro en la mano.

Y todo un coro infantil  
va cantando la lección;  
«mil veces ciento, cien mil,  
mil veces mil, un millón».

Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de la lluvia en los cristales.

*Soledades, galerías y otros poemas.* Antonio Machado

10. Indica si son verdaderas [V] o falsas [F] las siguientes afirmaciones: (5 puntos, 1 por apartado)

- [ V ] El autor recuerda la monotonía de las clases de su infancia.
- [ F ] Se describe la actuación de un coro de niños en la iglesia.
- [ V ] En la clase hay un cartel con la imagen de un episodio bíblico.
- [ V ] Los versos son octosílabos, con rima consonante.
- [ F ] Es un texto del género narrativo porque cuenta una historia.

11. Busca una metáfora en el texto y explica su significado: (5 puntos)

El aspirante contestará una de las siguientes:

- *Mancha carmín*: Hace referencia a la sangre sobre la que yace el cuerpo muerto de Abel.
- *Trueno el maestro*: La voz del maestro resuena con fuerza en la clase.



## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

### Lengua extranjera (FRANCÉS) (40 puntos)

#### D. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

##### Les chiens sont capables de reconnaître une mauvaise personne

Les chiens seraient de véritables détectives, capables de nous faire comprendre s'il faut ou non faire confiance à une autre personne. Une étude de l'Université de Kyoto (au Japon) dirigée par Akiko Takaoka, veut déterminer si un chien pouvait faire confiance à une personne qui lui avait menti.

Les chercheurs ont séparé l'expérience en 3 parties. Ils voulaient savoir si les chiens étaient capables de comprendre si la personne était indigne de confiance. Premièrement les propriétaires de trente-quatre chiens ont montré un récipient avec de la nourriture. Les chiens ont couru jusqu'au récipient. Ensuite, quelques propriétaires leur ont montré un récipient sans nourriture. Les chiens ont approché le récipient vide, mais ils ont été trompés. La troisième fois qu'on a offert les récipients aux chiens, ils n'ont pas cru les menteurs. Conclusion : les chiens ont utilisé leur expérience antérieure pour déterminer qu'une personne n'était pas fiable. Si vous induisez votre chien en erreur, il n'aura pas confiance en vous.

Une autre étude révèle que les chiens lisent clairement la communication entre leurs propriétaires et les personnes inconnues. Dans l'expérience, les propriétaires de chiens ont demandé un peu d'aide à deux groupes de personnes. Les gens impolis et agressifs n'ont pas réussi à gagner la confiance des chiens. Conclusion : les chiens ont montré une bonne compréhension des règles sociales et ils ont évité les personnes qui se comportaient mal avec leurs propriétaires.

Maintenant, nous savons plus sur eux et ils sont encore plus intelligents qu'on ne le pensait. Ils sont capables de déchiffrer nos gestes et de suivre les signaux sociaux. Néanmoins, des études révèlent que les chiens vivent surtout dans le présent sans trop penser au passé ou au futur.

Si votre chien n'aime pas vos amis, peut-être qu'il y a une raison à cela ?

Texte adapté à partir de : <https://sain-et-naturel.ouest-france.fr>

Marca la respuesta que más se ajuste a lo indicado en el texto:

**12.** Les chiens peuvent ...  
(5 puntos)

- nous montrer le chemin correct.
- nous aider à savoir si un personne est digne de confiance ou pas.
- comprendre les autre chiens et se protéger des personnes agressives.

**13.** Quand les chiens sont trompés par leurs propriétaires ...  
(5 puntos)

- ils leur pardonnent parce qu'ils les aiment beaucoup.
- ils sont tristes et perdus.
- ils perdent la confiance en eux.

**14.** Redacta un texto expositivo/argumentativo en francés, de **entre 50 y 70 palabras**.

¿Quels sont les avantages et les inconvénients d'avoir un animal à la maison ? ¿Tu aimes les animaux ?

¿Qu'est-ce qu'ils apportent à ta vie ?

(10 puntos)



## E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Marca la respuesta correcta (2 puntos por pregunta)

15. Ils ont fait ..... expériences avec les chiens.
- beaucoup
  - beaucoup d'
  - mais
16. Il est un menteur et elle est une .....
- menteure
  - mentrice
  - menteuse
17. Les propriétaires ..... leurs chiens.
- ont trompé
  - sont trompés
  - ont trompés
18. Les loups sont ..... intelligents ..... les chiens.
- autant ... que
  - aussi ... que
  - autant de... que
19. Les scientifiques ..... par les chiens
- sont été trompés
  - ont être trompés
  - ont été trompés
20. Les chercheurs ont dit ..... les chiens sont intelligents.
- de
  - pour
  - que
21. Les scientifiques ..... plusieurs expériences.
- fairont
  - feront
  - fera
22. Les scientifiques ..... des expériences avec des chiens.
- sont fait
  - ont faire
  - vont faire
23. ..... ton chien !
- Écoute
  - Écoutes
  - Écouter
24. Le chien aime son propriétaire ..... il le trompe.
- car
  - même s'
  - comme

