

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT/ADA EN  
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**  
*PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO/A EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*  
**Segona convocatòria del curs 2022-2023**  
*Segunda convocatoria del curso 2022-2023*

1r cognom <i>1<sup>er</sup> apellido</i>			
2n cognom <i>2<sup>o</sup> apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>		Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>	
Localitat <i>Localidad</i>		Província <i>Provincia</i>	
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>			

**TERCERA PART / TERCERA PARTE**

**Mòduls de l'àmbit de Comunicació - Módulos del ámbito de Comunicación**

*Versió única – Versión única*

	<i>PUNTUACIÓ</i> <i>PUNTUACIÓN</i>
• Castellà / <i>Castellano</i>	

<p align="center"><b>CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ</b></p> <p>La puntuació a atorgar a cada pregunta apareix indicada al final del document. A més, el professorat corrector ha d'aplicar un descompte, fins a 2 punts menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.</p>	<p align="center"><b>CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</b></p> <p><i>La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada al final del documento. Además, el profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 2 puntos menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.</i></p>
---	--

## **MÓDULO DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

### **CASTELLANO**

*Versión única*

#### **1. Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas:**

##### **Aprende a surfear**

El otro día cuatro o cinco chavales de unos 17 años pasaron junto a mí en la calle y escuché decir a uno: “Vivo con la necesidad ¿correcto? de encontrarme con Beatriz Almeida (he cambiado el nombre de la chica)”. Ese “correcto” incrustado ahí me descolocó un poco, pero fuera de la fatigosa muletilla la frase me pareció genial y ondeó en mis oídos como una bandera de brillantes colores.

El adolescente se expresaba con seriedad, estaba contando a sus amigos algo que le importaba: su aguda necesidad, su encendido deseo. Qué bien expresada está la obsesión acuciante del que se cree enamorado, o quizá del que está empezando a enamorarse (...). Eso sí, seguro que se trataba de una cuestión sentimental. Y si anhelaba encontrarse con ella debía de ser para poder empezar una relación, para derretirla, para conquistarla. Cuánta fe había en las palabras del chico, cuánta esperanza en su propia capacidad de seducción y en esa quimera que siempre es la pasión amorosa.

La frase me hizo gracia en su primera lectura, en la más obvia, en la del ataque de amor adolescente. Pero luego quedó resonando en mi cabeza en un sentido más amplio. La clave está en la palabra necesidad; todos vivimos con la necesidad de algo, aunque no sepamos expresarlo de una forma tan claramente ansiosa y expectante como el chico. De hecho, se podría decir que la necesidad, o las necesidades sucesivas, las necesidades insaciables, son la esencia misma de los seres humanos. La necesidad de ser más querido, más admirado, más rico, más poderoso, más feliz. La vida es una escalera de necesidades que no lleva a ningún lado (...). Un amigo lector, Antxon Rabella, me ha contado las sabias palabras que le dijo hace poco un eminente psiquiatra, Vicente Madoz, “Tienes mal metida la idea de que en la vida hay que hacer cosas. La vida es un río y solo pide que te dejes llevar por él, observándolo, a veces disfrutándolo y otras con miedo a hundirte. No te comas tanto el coco”. Vicente Madoz tiene 82 años y yo diría que no está en el desierto. Sí, supongo que el secreto radica en aprender a surfear las aguas turbulentas de la vida.

Rosa Montero  
<https://elpais.com> (adaptación)  
23 oct 2022 – 10:52

- a) Escribe cuál es el tema del texto.
- b) Formula con tus palabras cuál es la tesis u opinión extraída del texto.
- c) ¿Qué funciones del lenguaje predominan en este texto? Justifica tu respuesta.
- d) ¿Qué tipo de texto periodístico es? Explica brevemente sus características principales.
- e) Comenta el significado de la siguiente cita del texto: *«el secreto radica en aprender a surfear las aguas turbulentas de la vida»*.

**2. Escribe un sinónimo para cada una de estas palabras según el significado que tienen en el texto:**

Quimera	
Aguda	
Anhelaba	

**3. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto:**

	V	F
El adolescente del que habla la escritora mostraba confianza en sus posibilidades.		
El ser humano tiene tendencia a carecer de necesidades.		
La experiencia amorosa genera un impulso irresistible en quien la sufre.		
La escritora basa su texto en los conocimientos y vivencias de otras personas, además de en su propia experiencia.		

**4. Señala la respuesta correcta:**

a) La categoría gramatical de la palabra subrayada en «su encendido deseo» es un:  
Artículo                      Determinante                      Adverbio                      Pronombre

b) La forma verbal «hizo» está conjugada en el siguiente tiempo verbal:  
Pretérito perfecto simple      Pretérito imperfecto      Condicional      Pretérito perfecto compuesto

c) Señala el tipo de complemento verbal subrayado en «estaba contando a sus amigos algo»:  
Complemento directo      Complemento indirecto      Complemento circunstancial      Atributo

d) El núcleo del sintagma «una escalera de necesidades» es:  
Una                      Escalera                      De                      Necesidades

e) Indica qué tipo de determinante es la forma subrayada en «¡Cuánta fe!»:  
Artículo                      Exclamativo                      Posesivo                      Indefinido

f) Señala qué clase de sintagma es el subrayado en «quedó resonando en mi cabeza»:

Preposicional                      Adverbial                      Adjetival                      Nominal

g) El predicado de la oración «La vida es una escalera de necesidades» es:

Nominal                      Verbal                      Adjetival                      Adverbial

h) La perífrasis subrayada en «hay que hacer cosas» es:

De probabilidad                      De obligación                      Reiterativa                      Incoativa

i) El sujeto de la oración «La frase me hizo gracia» es:

me                      me hizo                      la frase                      gracia

j) La forma verbal «contado» es:

Gerundio                      Participio                      Infinitivo                      Imperativo

**5. Completa la siguiente tabla:**

	Categoría gramatical	Palabra de la misma familia léxica
<i>Fatigosa</i>		
<i>Deseo</i>		
<i>Necesidad</i>		
<i>Claramente</i>		

- 6. Elige una de estas opciones y escribe un texto, de una extensión mínima de 70 palabras, en el que expreses tu opinión razonada sobre la cuestión planteada:**
- a) Escribe un texto argumentativo sobre medidas sociales e individuales para frenar el consumismo.
  - b) Escribe un texto argumentativo en el que expliques cómo conseguir ser más feliz en la vida.

**7. Lee el siguiente fragmento extraído de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, del escritor chileno Pablo Neruda, y contesta a las preguntas que se formulan a continuación:**

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche  
Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».  
El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
En las noches como esta la tuve entre mis brazos.  
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido."

Pablo Neruda

- a) Explica con tus palabras qué tipo de figura retórica aparece subrayada en el texto y con qué finalidad se utiliza:  
*"y tiritan, azules, los astros, a lo lejos"*
- b) Señala el género literario al que pertenece el fragmento, indica sus rasgos e incluye ejemplos del propio texto para justificar tu respuesta:

**Criterios de calificación**

- Puntuaciones:
  - Ejercicio 1: *1,25 puntos* (cada subapartado tiene una puntuación de *0,25 puntos*).
  - Ejercicio 2: *0,75 puntos*
  - Ejercicio 3 y 5: *1 punto*.
  - Ejercicio 4: *2 puntos* (*0,2 puntos por cada apartado*)
  - Ejercicio 6: *2 puntos*
  - Ejercicio 7: *2 puntos* (*1 punto por cada apartado*).