



## PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

MAYO 2023

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: .....	
Nombre: .....DNI:.....	
Centro:.....	

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

#### Observaciones:

- *Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.*
- *No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.*

#### TEXTO:

Otra vez, hablando el Conde Lucanor con Patronio, su consejero, le dijo:

- Patronio, me han asegurado que unos nobles, que son vecinos míos y mucho más fuertes que yo, se están juntando contra mí y, con malas artes, buscan la manera de hacerme daño; yo no lo creo ni tengo miedo, pero, como confío en vos, quiero pedir os que me aconsejéis si debo estar preparado contra ellos.

- Señor Conde Lucanor -dijo Patronio- para que podáis hacer lo que en este asunto me parece más conveniente, me gustaría mucho que supierais lo que sucedió a la golondrina con las demás aves.

El conde le preguntó qué había ocurrido.

- Señor Conde Lucanor -dijo Patronio- la golondrina vio que un hombre sembraba lino y, guiada por su buen juicio, pensó que, cuando el lino creciera, los hombres podrían hacer con él redes y lazos para cazar a los pájaros. Inmediatamente se dirigió a estos, los reunió y les dijo que los hombres habían plantado lino y que, si llegara a crecer, debían estar seguros de los peligros y daños que ello suponía. Por eso les aconsejó ir a los campos de lino y arrancarlo antes de que naciese. Les hizo esa propuesta porque es más fácil atacar los males en su raíz, pero después es mucho más difícil. Sin embargo, las demás aves no le dieron ninguna importancia y no quisieron arrancar la simiente. La golondrina les insistió muchas veces para que lo hicieran, hasta que vio cómo los pájaros no se daban cuenta del peligro ni les preocupaba; pero, mientras tanto, el lino seguía encañando y las aves ya no podían arrancarlo con sus picos y patas.



Cuando los pájaros vieron que el lino estaba ya muy crecido y que no podían reparar el daño que se les avecinaba, se arrepintieron por no haberle puesto remedio antes, aunque sus lamentaciones fueron inútiles pues ya no podían evitar su mal.

» Antes de esto que os he contado, viendo la golondrina que los demás pájaros no querían remediar el peligro que los amenazaba, habló con los hombres, se puso bajo su protección y ganó tranquilidad y seguridad para sí y para su especie. Desde entonces las golondrinas viven seguras y sin daño entre los hombres, que no las persiguen. A las demás aves, que no supieron prevenir el peligro, las acosan y cazan todos los días con redes y lazos.

» Y vos, señor Conde Lucanor, si queréis evitar el daño que os amenaza, estad precavido y tomad precauciones antes de que sea ya demasiado tarde: pues no es prudente el que ve las cosas cuando ya suceden o han ocurrido, sino quien por un simple indicio descubre el peligro que corre y pone soluciones para evitarlo.

Al conde le agradó mucho este consejo, actuó de acuerdo con él y le fue muy bien.

Como don Juan vio que este era un buen cuento, lo mandó poner en este libro e hizo unos versos que dicen así:

*Los males al comienzo debemos arrancar,  
porque una vez crecidos, ¿quién los atajará?*

*Obra: Cuento VI. El Conde Lucanor*

*Autor: Infante Don Juan Manuel*

### 1. Conteste:

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.
  
- b) Resuma el contenido del texto dado.

### 2. Explique quién es Don Juan Manuel indicando las características de su época literaria.

(2,5 puntos)



**3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?**

(1,5 puntos)

- a) “....., se están juntando contra mí y, con malas artes,.....”
- b) “...y, guiada por su buen juicio.....”
- c) “..., es más fácil atacar los males en su raíz,.....”
- d) “....., el lino seguía encañando.....”
- e) “ .. .....y que no podían reparar el daño.....”
- f) “.....no querían remediar el peligro.....”

**4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:**

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

**5. Identifique en el texto, 5 sustantivos, 5 verbos, 3 determinantes, 3 preposiciones, 2 adverbios, 2 conjunciones:**

(1,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Adverbios:

Conjunciones:



**6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:**

(2 puntos)

- a) La golondrina les insistió muchas veces.
  
- b) La golondrina vio que un hombre sembraba lino

**7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:**

(1,5 puntos)

La golondrina les insistió muchas veces.

La	
golondrina	
les	
insistió	
muchas	
veces	

**8. Relacione cada autor con su obra literaria, escribiendo el número que corresponda en las celdas en blanco de la tabla de la derecha:**

(1 punto)

AUTOR	
1	Rafael Alberti
2	Gonzalo de Berceo
3	Miguel Hernández
4	Camilo José Cela
5	Gustavo Adolfo Bécquer
6	Fernando de Rojas
7	Pedro Calderón de la Barca
8	Federico García Lorca
9	Antonio Buero Vallejo
10	Jorge Manrique

OBRA LITERARIA	
	Coplas por la muerte de su padre
	La casa de Bernarda Alba
	La colmena
	Rimas y Leyendas
	La Celestina
	Marinero en tierra
	Milagros de Nuestra Señora
	La vida es sueño
	El rayo que no cesa
	Historia de una escalera



9. Identifique la figura literaria con el texto en el que se produce, escribiendo el número correspondiente en las celdas en blanco de la tabla de la derecha.

(2 puntos)

FIGURA LITERARIA		TEXTO
1	Metáfora	Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler, me duele hasta el aliento. <i>(Miguel Hernández)</i>
2	Anáfora	Los días amanecen como antorchas moribundas. <i>(Francisco de Villalón)</i>
3	Hipérbole	Es tu boca de rubíes purpúrea granada abierta. <i>(Gustavo Adolfo Bécquer)</i>
4	Símil	Verde nativo, verde de hierba que sueña, verde sencillo, verde de conciencia humana. <i>(Miguel de Unamuno)</i>

10. Complete las siguientes oraciones con las palabras que se listan en la primera columna del siguiente recuadro:

(1,5 puntos)

<i>hierba</i>	– Ana _____ el libro de matemáticas.
<i>tubo</i>	– Mi padre está _____ con una amiga por teléfono.
<i>hoja</i>	– Pedro está segando la _____ del huerto.
<i>ablando</i>	– María _____ que llevar a su hermana al colegio.
<i>savia</i>	– Mi abuela es una mujer muy _____.
<i>hablando</i>	– Mi primo _____ el paisaje desde el mirador.
<i>ojea</i>	– Los fontaneros pusieron un _____ de cobre.
<i>tuvo</i>	– Por favor, _____ los garbanzos antes de ponerlos a cocer.
<i>sabia</i>	– Si no _____ los garbanzos en agua, luego no quedan tiernos.
<i>hierva</i>	– La _____ bruta transporta agua y sales minerales hasta las hojas.



**11. Indique la palabra polisémica que hay en cada una de las siguientes oraciones, rodeándola con un círculo. Además, escriba una frase con otros significados de la misma palabra:**

(1 punto)

1. La bomba de agua fue reparada por mi padre.

\_\_\_\_\_

2. Los pintores pintaron el banco del parque.

\_\_\_\_\_

3. Será mejor que se calle si no sabe la respuesta.

\_\_\_\_\_

4. Me han obsequiado una bonita planta para el interior de mi hogar en mi cumpleaños

\_\_\_\_\_

**12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y estrofas).**

(2 puntos)

#### Varios efectos del amor

*Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
áspero, tierno, liberal, esquivo,  
alentado, mortal, difunto, vivo,  
leal, traidor, cobarde y animoso;*

*no hallar fuera del bien centro y reposo,  
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,  
enojado, valiente, fugitivo,  
satisfecho, ofendido, receloso;*

*huir el rostro al claro desengaño,  
beber veneno por licor suave,  
olvidar el provecho, amar el daño;*

*creer que un cielo en un infierno cabe,  
dar la vida y el alma a un desengaño;  
esto es amor, quien lo probó lo sabe.*

Autor: Félix Lope de Vega Carpio