

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones de términos y procesos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada una y en qué edad o periodo histórico tuvo lugar.

Los procesos y términos históricos son: Fascismos/ Feudalismo/ Guerras Púnicas /Monarquía absoluta de origen divino/ Paleolítico.

Los periodos históricos son: Edad Antigua/ Edad Media/ Edad Moderna/ Edad Contemporánea/ Prehistoria. (10 puntos, 2 por apartado)

	Términos y procesos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos y términos
A.	Monarquía absoluta de origen divino	Edad Moderna	Sistema de gobierno, característico de los siglos XVII y XVIII, en el que el rey concentra todos los poderes del Estado y se justifica en la voluntad de Dios.
B.	Fascismos	Edad Contemporánea	Movimientos políticos del periodo de entreguerras que rechazan el liberalismo, la democracia parlamentaria y el socialismo, y defienden un gobierno totalitario, concentrado en un solo partido y en un líder carismático.
C.	Guerras Púnicas	Edad Antigua	Guerras que sostuvo Roma contra Cartago entre los siglos III y II a. C., y que finalizaron con el triunfo romano y su dominio sobre el Mediterráneo Occidental.
D.	Feudalismo	Edad Media	Sistema político y socioeconómico que se fundamenta en las relaciones de vasallaje entre un vasallo, que presta ayuda militar y fidelidad a un señor, a cambio de la concesión por este de un territorio (o renta), denominado feudo.
E.	Paleolítico	Prehistoria	Edad de la piedra tallada en la que la vida se basaba en la caza y recolección y el nomadismo, que duró desde la aparición de los primeros útiles fabricados por los homínidos hasta aproximadamente 10. 000 años a. C.

2. Marca el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes: (15 puntos, 3 por apartado)

- A. Grandes bloques de la corteza terrestre que se desplazan lentamente sobre una capa inferior, muy caliente, denominada manto.
- Terremotos
 - Cordilleras
 - Placas tectónicas
- B. Proceso de calentamiento global de la Tierra debido principalmente al aumento de emisiones de gases con efecto invernadero, especialmente el dióxido de carbono (CO₂).
- Deforestación
 - Cambio climático
 - Lluvia ácida



- C. Nueva versión de la doctrina económica liberal, formulada en el último tercio del siglo XX, que se opone a la planificación económica y defiende la reducción del gasto público, una menor intervención del Estado y un mayor peso del sector privado.
 - Neoliberalismo
 - Socialismo
 - Estado del bienestar

- D. Forma en la que las ciudades se distribuyen por un territorio determinado, y los flujos y relaciones que se establecen entre ellas.
 - Funciones urbanas
 - Red urbana
 - Plano urbano

- E. Aumento generalizado de precios que se mantiene durante un período de tiempo prolongado.
 - Deflación
 - Tipo de interés
 - Inflación

B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

Documento 1: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

“Al pueblo alemán,

Nos, Guillermo, por la gracia de Dios rey de Prusia, ante la petición unánime de los príncipes y ciudades libres para sumir y aceptar la dignidad imperial alemana...declaramos que hemos considerado un deber hacia la patria común acceder a esta petición. En consecuencia, Nos y nuestros sucesores en la corona de Prusia ostentaremos en el futuro el título imperial.

Nos hacemos cargo de la dignidad imperial con la conciencia del deber de proteger los derechos del Imperio y de sus miembros, de preservar la paz, de defender la independencia de Alemania, fundada sobre la fuerza unida de su pueblo.

La asumimos en la esperanza de que al pueblo alemán le será concedido gozar de la recompensa de sus duros combates en una paz duradera y en el interior de unas fronteras que garanticen a la patria, contra nuevos ataques de Francia, la seguridad de que ha carecido durante siglos.

Quisiera Dios conceder a Nos y a nuestros sucesores en la corona imperial poder aumentar siempre el esplendor del Imperio alemán, no mediante conquistas de guerra, sino mediante los bienes y los dones de la paz en el dominio de la prosperidad, de la libertad y de la civilización nacionales.

Dado en el cuartel general de Versalles, el 18 de enero de 1871.

Guillermo”.

Texto adaptado de VV.AA. *Historia Contemporánea. Orientaciones, textos, mapas y documentos.* Ed. Everest, 1986.

3. Elabora un breve resumen, con tus palabras, de las ideas principales que expresa el texto.
(5 puntos)
El texto recoge la declaración por la que Guillermo I, rey de Prusia, se proclama emperador de Alemania, justificándola por una petición de los príncipes y las ciudades alemanas, con la voluntad de preservar la paz, la independencia de Alemania, la prosperidad, las fronteras imperiales y la unidad del pueblo alemán. Refleja la culminación del nacionalismo imperante en Alemania, liderado por el reino de Prusia.

4. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)



- Guillermo I es proclamado rey de Prusia. **F**
- El rey de Prusia asume el título de emperador de Alemania. **V**
- El Imperio alemán pretende fortalecer sus fronteras frente a la amenaza de Francia. **V**
- Prusia se convierte en el reino rival del Imperio alemán. **F**
- El reino de Prusia se convierte en el artífice principal del Imperio alemán. **V**

5. Explica brevemente el acontecimiento al que se refiere el texto.
(5 puntos)

El texto muestra la culminación de la labor del canciller de Prusia, Otto von Bismarck, en el logro de la unificación de Alemania (1871), una vez derrotada Francia. Dicho proceso es una muestra de la pujanza de los nacionalismos europeos en el siglo XIX, que llevó a diversos pueblos a luchar por su independencia o a crear nuevos Estados. Ejemplos de ello fueron el nacimiento de países como Grecia, Bélgica, Italia y Alemania.

En el caso alemán, lo que existía desde 1815 era una asociación de Estados soberanos denominada Confederación Germánica, bajo la influencia del Imperio Austriaco, y una Unión Aduanera (Zollverein, 1834) que facilitaba el comercio interior alemán. Estos Estados tenían en común una cultura, una historia y un idioma común –el alemán– por lo que cobró fuerza el sentimiento nacionalista y los deseos de formar una Alemania unificada.

En ese contexto rivalizaban principalmente el Imperio Austriaco y el reino de Prusia, deseoso de acabar con la influencia del primero sobre los Estados alemanes. El proceso de unificación no fue aquí resultado de una revolución, sino de la acción política del rey de Prusia, Guillermo I, y de su canciller Otto von Bismarck. Su estrategia se basó, en primer lugar, en debilitar al Imperio Austriaco, al que derrotó en 1866, tras lo cual Prusia formó la Confederación Alemana del Norte, liderada por los prusianos y de la que quedaban excluidos los austriacos. Asentada la hegemonía de Prusia, para unir a los Estados alemanes en una causa común Bismarck provocó la guerra contra la Francia de Napoleón III–rival tradicional de Alemania y que desconfiaba del fortalecimiento de Prusia– a la que derrotó en Sedán (1870), lo que llevó a los alemanes a las puertas de París. En aquellos momentos, en un clima de exaltación nacionalista por la victoria alemana, en la Galería de los Espejos del Palacio de Versalles fue proclamado el 18 de enero de 1871 el rey Guillermo I de Prusia como emperador -Kaiser- de Alemania, naciendo así el II Imperio o Reich Alemán, que duraría hasta el final de la Primera Guerra Mundial (1918).

Documento 2: Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que figuran a continuación:

“El hecho de que buena parte de las tierras de una península como la nuestra, de costas poco recortadas, se encuentre a tan elevada altura sobre el nivel del mar refuerza el carácter continental de España. Pero es que, además, la disposición de los elementos mayores de su relieve en torno a una altiplanicie interior tiende a acentuar los caracteres de continente en miniatura.

Estos son [...] las grandes unidades morfológicas de la España peninsular: una alta Meseta Central rodeada de montañas y accidentada en su interior por dos sistemas orográficos, uno de los cuales (el Sistema o la Cordillera Central) la divide en dos mitades o submesetas; dos depresiones adosadas a la meseta; y dos cordilleras exteriores.

Este dispositivo orográfico repercute en la sequedad característica del interior de España, en los altos valores que ofrecen las pendientes de nuestros ríos, que por eso tienen una gran capacidad erosiva, en el acceso difícil hacia la Meseta Central partiendo de la periferia peninsular y en la división de nuestro solar en compartimentos rodeados por altas barreras montañosas y medianamente comunicados entre sí [...]”

Floristán Samames A.; *España, país de contrastes geográficos naturales*. Geografía de España. Ed. Síntesis, 1989.

6. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

(5 puntos, 1 por apartado)

- España es un país en general de escasa altitud media. **F**
- La mayor parte del interior de la España peninsular está ocupada por una elevada meseta. **V**
- La Meseta Central está rodeada de cadenas montañosas. **V**



- La Cordillera Central se localiza al norte de la Meseta Central. **F**
- El relieve accidentado contribuye a la compartimentación del territorio peninsular. **V**

7. Expresa con tus propias palabras, las ideas que recoge el texto anterior.
(5 puntos)

El texto describe brevemente las características generales del relieve de la España peninsular y su carácter compartimentado: costas poco recortadas, elevada altitud media y la disposición periférica de importantes cordilleras en torno a la Meseta Central, lo que acentúa el carácter continental del interior. Este está ocupado principalmente por la Meseta, dividida en dos submesetas por la Cordillera Central, y rodeada de cordilleras, a las que se suman dos depresiones y cordilleras exteriores. Todo ello favorece la sequedad interior, la erosión de los ríos y el difícil acceso desde la periferia, lo que favorece la compartimentación del territorio.

8. Explica las características del relieve de España e indica cuáles son sus principales unidades de relieve.
(5 puntos)

España constituye, con Portugal, la Península Ibérica, situada en el extremo suroeste de Europa. El territorio español se completa con los archipiélagos de las islas Baleares y las Canarias, y con las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

El centro peninsular está ocupado por la Meseta Central, con una altitud media de unos 600 metros aproximadamente, ligeramente inclinada hacia el océano Atlántico, motivo por el que la mayoría de los grandes ríos españoles desembocan en dicho océano. El Sistema Central, formado por diversas formaciones montañosas como las sierras de Gredos, Gata o Guadarrama, atraviesa la Meseta de este a oeste y la divide en dos mitades: la Submeseta Norte y la Submeseta Sur, que está a su vez dividida por los Montes de Toledo, de altitud modesta.

Excepto en su lado oeste, los bordes de la Meseta son montañosos. En el noroeste se encuentran el Macizo Galaico y los Montes de León, con altitudes moderadas. Al norte, muy cerca del mar Cantábrico, se localiza la Cordillera Cantábrica, que presenta sus mayores alturas en los Picos de Europa. Al este se localiza el Sistema Ibérico y al sur Sierra Morena, que constituye el escalón de la Meseta hacia el valle del Guadalquivir.

Fuera de la Meseta se localizan las llamadas cordilleras exteriores: los Pirineos, que presenta elevados relieves que superan a veces los 3000 metros de altitud; los Montes Vascos y la Cordillera Costero Catalana, de menor altitud; y los Sistemas Béticos en Andalucía, formados por la Cordillera Subbética y por la Penibética, donde destaca el macizo de Sierra Nevada, que presenta la mayor altura peninsular en el Mulhacén (3479 metros).

Finalmente, deben mencionarse las depresiones exteriores: la del Ebro, entre los Pirineos y el Sistema Ibérico, que se abre al Mediterráneo, y la depresión del Guadalquivir, entre Sierra Morena y los Sistemas Béticos, que se abre al Atlántico.

C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

Información gráfica 1: Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que se plantean a continuación:





Imagen en Wikimedia Commons de dominio público

9. Identifica esta obra arquitectónica, su función y la época a la que corresponde.
(5 puntos)

Se trata del llamado Coliseo de Roma, también conocido como Anfiteatro Flavio. Su función era albergar los combates de gladiadores, luchas de animales y otros espectáculos públicos. Fue construido en el siglo I d. C. bajo el mandato de los emperadores Vespasiano y Tito.

10. Describe y analiza artísticamente esta obra.
(5 puntos)

El Anfiteatro Flavio, al igual que otros, es de planta oval, superando los cien metros de largo y los cien de ancho. En su centro estaba la arena, donde se desarrollaba el espectáculo y alrededor de ella se disponía la grada o *cávea* para los espectadores, dispuesta en varios pisos correspondientes a las diferentes clases sociales. Bajo la arena había numerosas salas subterráneas para el vestuario, las jaulas de las fieras, montacargas para izarlas a la superficie, pasillos y escaleras para agilizar el espectáculo, e incluso conducciones de agua para transformar la arena en una piscina o *naumaquia* donde se simulaban combates navales.

La fachada constaba de cuatro pisos, hoy perdidos en parte, donde se emplearon arcos de medio punto, flanqueados por columnas clásicas adosadas. El primer piso es de orden dórico toscano, el segundo de orden jónico, y el tercero de orden compuesto con capiteles con hojas de acanto. El cuarto y último piso, del que solo se conserva una parte, viene a ser un ático macizo sin arcos con algunas ventanas. Los muros inicialmente estaban cubiertos de estuco, pero actualmente quedan a la vista los bloques de piedra.

11. Elabora una redacción describiendo la arquitectura romana y citando sus obras principales.
(5 puntos)

Una de las principales creaciones de la cultura romana fue la arquitectura, muy inspirada en la arquitectura griega, al igual que el resto de artes. Los romanos fueron grandes arquitectos e ingenieros con un gran sentido práctico y crearon una arquitectura cívica y urbana. Difundieron un modelo de ciudad organizada en un plano hipodámico o en damero, con calles rectilíneas que se cruzaban en ángulo recto a partir de las dos principales: el cardo y el decumano. Las calles solían estar pavimentadas



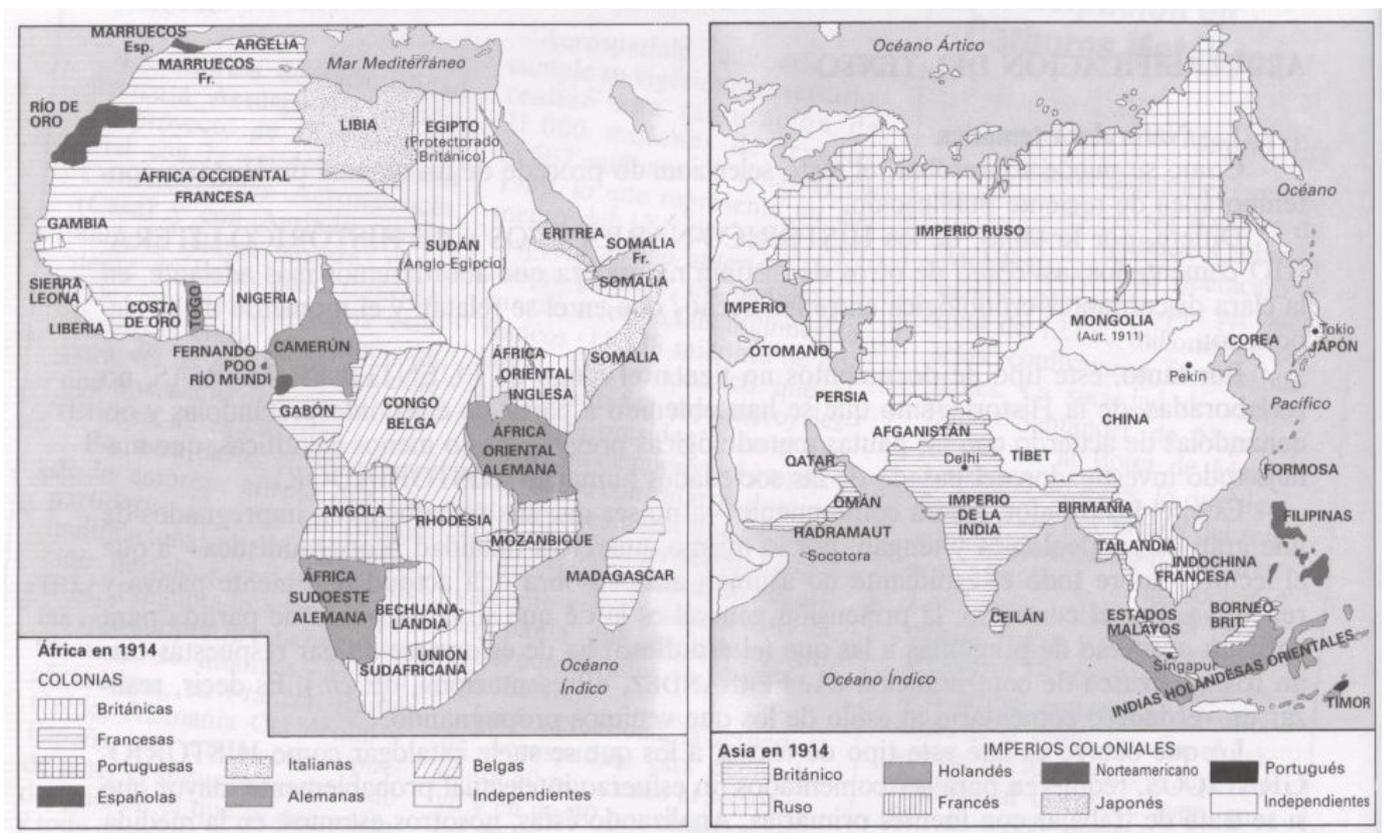
y bajo ellas se distribuía la red de abastecimiento de agua y las cloacas. En el centro se situaba el foro, plaza rodeada de pórticos, que era el centro neurálgico de la ciudad, utilizada como lugar de reuniones sociales, actividades políticas, etc...

Alrededor del foro se situaban los principales edificios públicos: el templo, parecido al templo griego pero elevado sobre un podio o basamento; la basílica, edificio rectangular con la parte central más alta que las laterales, utilizado para actividades comerciales y la administración de justicia; la curia, sala de reuniones del Senado y de los consejos que gobernaban las ciudades.

A ello se añadían otras construcciones y monumentos como los arcos de triunfo y columnas conmemorativas, para celebrar victorias militares o ciertos acontecimientos relevantes; las termas o baños públicos, que contaban con sauna, baños templados y fríos y eran también centros de reunión social; los teatros, de planta semicircular, que solían estar contruidos desde el nivel del suelo y cerrados con muros; los circos, de forma alargada, para celebrar carreras de carros tirados por caballos; y, por supuesto, los anfiteatros, para luchas de gladiadores y de fieras, como el anteriormente comentado Coliseo. Fuera de las ciudades, los romanos también hicieron importantes construcciones como acueductos, para el abastecimiento de agua, puentes para salvar los ríos, y calzadas para facilitar las comunicaciones.

Como materiales, además de la piedra emplearon el hormigón y el ladrillo, y utilizaron el arco de medio punto, y, a diferencia de los griegos, emplearon la bóveda y la cúpula para aumentar la altura y resistencia de las construcciones.

Información gráfica 2: Observa las imágenes y contesta a las preguntas que figuran a continuación:



Mapa 1

Mapa 2

Imágenes extraídas de la materia *Ámbito social Nivel II* (CREA)

12. Indica qué representa cada uno de los mapas y los imperios coloniales que aparecen en ellos. (5 puntos)



El mapa 1 muestra cómo estaba repartido el continente africano en 1914 entre las potencias coloniales, y el mapa 2 muestra el reparto colonial del continente asiático hacia el mismo año. Se observan territorios coloniales británicos, franceses, portugueses, alemanes, españoles, italianos, belgas, rusos, holandeses, norteamericanos y japoneses.

- 13.** ¿Cuáles son los tres imperios coloniales más extensos y qué zonas ocupaban?
(5 puntos)

Los tres imperios más extensos son el británico, el francés y el ruso. El británico se extendía por buena parte de África, principalmente a lo largo de un eje norte-sur desde Egipto hasta Sudáfrica. También ocupaba amplias extensiones en Asia, principalmente India y Birmania. El imperio francés ocupaba también una gran porción del continente africano, especialmente la zona Noroeste conocida como el África Occidental Francesa, así como en Asia la llamada Indochina Francesa. También gozaba de gran extensión el imperio ruso, sobre todo porque se extendía a lo largo del inmenso territorio de Siberia y Asia Central.

- 14.** ¿En qué famosa conferencia internacional se trató de organizar el reparto de África entre las potencias coloniales para disminuir los conflictos entre ellas? Comenta cómo se llegó a dicha conferencia y las principales decisiones tomadas en ella.
(5 puntos)

Las tensiones generadas entre las potencias colonizadoras llevaron a la Conferencia de Berlín, que reunió a representantes de 14 países implicados en el reparto de África. En la carrera por ocupar y dominar los territorios africanos surgieron disputas entre los colonizadores europeos. Además, Alemania, debido a su tardía unificación nacional, llegó tarde al reparto africano por lo que su canciller Bismarck, deseoso de convertir a la nueva Alemania en una potencia colonial, organizó dicha conferencia a fin de que el imperio alemán participara del reparto de África. Entre los acuerdos adoptados se pueden mencionar los siguientes: la colonización se haría principalmente remontando los grandes ríos africanos, declarándose la libre navegación por el Congo y el Níger; la potencia que dominara una zona costera obtenía derechos sobre el interior de ese territorio, pero debía ocuparlo de forma efectiva; y se reconoció la soberanía de Leopoldo II de Bélgica sobre el territorio del Congo, convertido en posesión personal del rey de los belgas.

D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)

- 15.** Actualmente el mundo vive un proceso de globalización del que se habla muy a menudo. Imagina que eres un periodista y describe en un informe de al menos 150 palabras dicho proceso y sus causas. Para elaborarlo puedes seguir el siguiente esquema a modo de orientación:

- Concepto de globalización.
- Antecedentes históricos
- Causas o factores de la globalización:
 - Avances tecnológicos.
 - Desarrollo económico.
 - Predominio del liberalismo económico.

La respuesta es libre, pero el alumnado debería exponer que se entiende por globalización un proceso creciente de integración internacional de las diferentes economías, sociedades, culturas y sistemas políticos del planeta. Los procesos de integración son comunes debido al comercio y a las relaciones entre países y sociedades, y de hecho ha habido algunos antecedentes y ejemplos -aunque sin llegar a la intensidad de la actualidad- como los habidos con el Imperio Romano en la Antigüedad, el Imperio Hispánico en la Edad Moderna, o los grandes imperios coloniales a finales del siglo XIX y principios del XX vinculados a la industrialización y a la revolución de los transportes.

Sin embargo, desde las últimas décadas del siglo XX la integración entre los países y áreas diferentes del mundo se ha intensificado, convirtiendo al planeta en una especie de interconectada “aldea global”, como suele denominarse. Las causas o factores que han contribuido a intensificar este proceso son



varias, pudiendo destacarse las siguientes:

- Los avances tecnológicos, que han facilitado las relaciones económicas, sociales y culturales entre zonas alejadas. En este sentido, la revolución de los transportes ha facilitado en gran medida los desplazamientos de mercancías y personas. Paralelamente, los grandes avances de las tecnologías de la información y la comunicación –telefonía, satélites, informática, internet, televisión, etc...- posibilitan la circulación casi instantánea de ideas e informaciones permitiendo, además de conectar los mercados, difundir gustos, expectativas y modas, e incluso crear necesidades para incrementar el consumo. Así, el mundo se ha interconectado como nunca antes lo ha estado.
- El desarrollo económico, especialmente de los países industrializados, ha impulsado también esta globalización, pues el aumento del nivel de vida y la difusión de una cultura consumista han fomentado un crecimiento espectacular de los intercambios comerciales para satisfacer la demanda de las sociedades desarrolladas.
- El predominio del liberalismo económico desde finales del siglo XX, que ha apostado por eliminar las barreras al comercio internacional y al movimiento internacional de servicios y capitales. La crisis del bloque comunista ha favorecido el establecimiento de políticas económicas liberales, defendidas tanto por gobiernos como por instituciones internacionales, que favorecen los intercambios de todo tipo y relaciones comerciales.

