

Apellidos: Nombre:
DNI/NIE:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS) Lengua castellana (60 puntos)	CALIFICACIÓN:
---	----------------------

A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (30 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

Respirar en el asfalto

Más de la mitad de la población mundial vive en grandes urbes porque estas no han perdido su poder de atracción como espacios liberados de la vigilancia vecinal o el control difuso de las conductas: son potentes motores tanto de crecimiento económico como de creatividad civil y cultural. La gran paradoja de ese crecimiento es que las mismas condiciones que han favorecido esa fabulosa concentración urbana han engendrado también numerosos riesgos para la salud de sus habitantes. Las ciudades padecen múltiples formas de polución pero, en algunos casos, como en las grandes ciudades de China y África, las condiciones de salubridad ambiental son alarmantes. No es idéntico el problema en cada ciudad, pero la amenaza sí está en el globo entero: el principal talón de Aquiles de las grandes ciudades es la limpieza del aire que respiran sus habitantes.

En Europa la contaminación urbana está fundamentalmente relacionada con el tráfico. El modelo de transporte movido por combustibles fósiles no solo contribuye al calentamiento global con importantes emisiones de CO₂, sino que también libera NO₂ (dióxido de nitrógeno) y partículas que dañan la salud de los habitantes. El tráfico provoca graves daños respiratorios y cardiovasculares, hasta el punto de que la polución que genera se ha convertido en una de las principales causas de mortalidad prematura evitable en las ciudades. Recientes estudios indican que los efectos son bastante peores de lo que se había creído, lo que ha llevado a la Organización Mundial de la Salud (OMS) a revisar a la baja los umbrales considerados seguros de NO₂ y partículas. Si antes recomendaba no sobrepasar los cuarenta microgramos de NO₂ por metro cúbico de media anual, ahora lo rebaja a diez. Y en el caso de las partículas finas, reduce a la mitad la exposición máxima anual recomendada: de diez microgramos por metro cúbico a cinco.

El mensaje que lanza la OMS es contundente: así como hemos adoptado medidas drásticas para evitar las muertes por el coronavirus, también tenemos que aplicar políticas exigentes para evitar las muertes derivadas de la contaminación. Con los nuevos valores, solo siete de las ochenta ciudades más pobladas de España cumplirían los nuevos niveles considerados tolerables, y ninguna de las veintisiete capitales de la Unión Europea estaría por debajo. Muchas grandes ciudades, entre ellas Madrid y Barcelona, ni siquiera cumplen los límites establecidos en la actual directiva comunitaria sobre calidad del aire, a pesar de que han emprendido medidas para reducir las emisiones. Se estima que el siete por ciento de todas las muertes que se producen en estas dos metrópolis son prematuras por causa de la contaminación. Aunque por ahora la OMS se limita a hacer recomendaciones, la respuesta de los gobiernos locales tiene que asumir que hacerlas más habitables es prioritario para que nadie acabe huyendo de ellas.

Texto adaptado de *elpaís.com*, 28/9/2021.

1. Señala el subgénero periodístico al que pertenece el texto. Justifica tu respuesta. (5 puntos)

- Editorial
- Noticia
- Carta al director
- Artículo de opinión



2. Explica el significado de la siguiente oración:
(5 puntos)

No es idéntico el problema en cada ciudad, pero la amenaza sí está en el globo entero: el principal talón de Aquiles de las grandes ciudades es la limpieza del aire que respiran sus habitantes.

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según el texto:
(5 puntos, 1 por apartado)

- Hay que evitar las muertes debidas a la contaminación porque el coronavirus ha perjudicado la calidad del aire.
- La OMS ha revisado a la baja los niveles considerados seguros de NO₂ y partículas.
- El siete por ciento de las muertes que se producen en Madrid y Barcelona se debe a problemas cardiacos relacionados con la contaminación.
- El transporte urbano en general aumenta el calentamiento global y además empeora la salud de los ciudadanos.
- Más de la mitad de la población mundial vive fuera de las grandes ciudades.

4. Señala la afirmación que mejor sintetiza la intención del texto.
(5 puntos)

- Aportar datos concretos sobre la contaminación.
- Convencer a los lectores de que vivir en la ciudad no es sano.
- Concienciar sobre la urgencia de que los diferentes gobiernos adopten medidas para disminuir la contaminación urbana.
- Exigir a los gobiernos que implanten normas y leyes para disminuir el tráfico en las ciudades.

5. La contaminación en general es un problema que cada vez está acarreado más y peores consecuencias. Es fundamental tomar medidas urgentes y globales para que nuestro planeta sea un lugar más habitable. Hay muchos jóvenes que se están organizando últimamente para reivindicar esas medidas. ¿Consideras que las huelgas y manifestaciones protagonizadas fundamentalmente por los jóvenes son útiles y oportunas? ¿Cómo crees que se debe organizar la vida en las ciudades para que la calidad del aire sea mejor? ¿Crees que potenciar un menor consumo ayudaría? ¿Qué crees que puedes hacer para contribuir a esta mejora necesaria y urgente?

Redacta un texto de al menos 200 palabras en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentándolo de forma adecuada.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

(10 puntos)



Apellidos: **Nombre:**.....
DNI/NIE:

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. El texto siguiente contiene diez palabras con faltas de ortografía. Localízalas y reescríbelas correctamente:
(5 puntos)

Ante nuestros ojos vemos pasar la vida de una familia, con su ermosura y sus dolores, con sus momentos de humor y sus desgarros. Y también nos hace el autor una crónica de la historia de un pueblo. Sin llegar a analizar profundamente las causas del conflicto, el testimonio directo de quien lo vive nos acerca a esa realidad de una manera palpitante. Además, la obra va más allá de la imagen cruenta que tenemos asociada a la historia cercana de Colombia, porque el autor nos hace llegar la cotidianidad de una nación, sus costumbres y fiestas, la realidad educativa y académica, la política, la religión siempre presente en la vida de este país, con un reflejo crítico que nos suena a veces a Galdós y otras a Baroja.

7. Localiza en el texto la palabra que se ajuste a cada una de las siguientes características gramaticales:
(5 puntos, 1 por apartado)

- A. Sinónimo de *urbes* (subrayada en la primera línea):
- B. Sigla:
- C. Determinante numeral cardinal:
- D. Palabra derivada de *globo* (subrayada en el primer párrafo): aparece en el texto:
- E. Adverbio:

8. Escribe dentro de los paréntesis la función sintáctica de las palabras o expresiones marcadas en negrita.
(5 puntos, 1 por apartado)

Aquel día tuve **un sueño** (.....). El paisaje era **muy hermoso** (.....) y por todas partes sonaban los cantos **de los pájaros** (.....). Me gustó muchísimo **aquel sueño** (.....) aunque apenas lo recuerdo. Pienso **en esas imágenes** (.....) constantemente. Me encantaría volver a soñar lo mismo.

9. Clasifica las siguientes oraciones marcando la opción correcta:
(5 puntos, 1 por apartado)

- A. A veces pareces deprimido.
 - Predicativa
 - Transitiva
 - Atributiva
- B. ¡Ojalá estuvieras aquí!
 - Desiderativa
 - Enunciativa afirmativa
 - Interrogativa indirecta





C. Han ardido todos los libros.

- Transitiva
- Activa
- Impersonal

D. Había una vez un país llamado *Nuncajamás*.

- Pasiva
- Impersonal
- Atributiva

E. Fueron destrozados en pocos minutos.

- Activa
- Pasiva
- Atributiva

C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

¿De dónde vengo?... El más horrible y áspero
de los senderos busca;
las huellas de unos pies ensangrentados
sobre la roca dura;
los despojos de un alma hecha jirones
en las zarzas agudas,
te dirán el camino
que conduce a mi cuna.

¿Adónde voy? El más sombrío y triste
de los páramos cruza,
valle de eternas nieves y de eternas
melancólicas brumas;
en donde esté una piedra solitaria
sin inscripción alguna,
donde habite el olvido,
allí estará mi tumba.

Gustavo Adolfo Bécquer

10. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior son verdaderas [V] o falsas [F]:
(5 puntos, 1 por apartado)

- [] Gustavo Adolfo Bécquer tiene una visión positiva de su vida.
- [] El poeta sufre porque tiene los pies llenos de sangre.
- [] El texto pertenece al género narrativo porque cuenta su sufrimiento.
- [] El poema transmite un enfoque de la vida como un camino duro que conduce a la muerte y la soledad.
- [] El poeta se plantea su origen y su destino.

11. Cita los recursos retóricos que se observan en los siguientes versos o expresiones:
(5 puntos)

A. - *El más horrible y áspero/de los senderos busca...*:

B. - *...donde habite el olvido*:





Apellidos: Nombre: DNI/NIE:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción INGLÉS) Lengua extranjera (INGLÉS) (40 puntos)	CALIFICACIÓN:
--	----------------------

D. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Who is Greta Thunberg?

Swedish environment activist Greta Thunberg was nominated for Nobel Peace Prize in 2019 following a remarkable year in which the teenager’s “school strike for climate” movement became famous worldwide.

Greta Thunberg began a lone protest outside Sweden’s parliament in October 2018 when she was 15, saying she would refuse to attend school on Fridays until the government tackled the growing climate and ecological crisis.

In the following 12 months, she became one of the world’s most talked-about people. She was even invited to speak at the UN general assembly –where she made Donald Trump furious– and she has inspired global protests attracting hundreds of thousands of young campaigners.

“You have stolen my dreams and my childhood with your empty words”, the teenager told world leaders during her emotional and confrontational speech at the UN in September 2019.

“And yet I’m one of the lucky ones. People are suffering. People are dying. Entire ecosystems are collapsing. We are in the beginning of a mass extinction. And all you can talk about is money and fairytales of eternal economic growth. How dare you!”.

Texto adaptado de *www.independent.co.uk*

Vocabulario:

<i>Strike:</i> huelga	<i>UN:</i> ONU (Organización de las Naciones Unidas)	<i>Fairytales:</i> cuentos de hadas
<i>Tackled:</i> afrontara (un problema)	<i>Collapsing:</i> derrumbándose	<i>Growth:</i> crecimiento

12. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (T) o falsas (F) y escribe la frase del texto que justifica tu respuesta:
(5 puntos, 1 por apartado)

- [] Greta Thunberg won the Nobel Peace Prize.
- [] Greta’s protest began at her school on a Friday.
- [] Greta became a celebrity in just one year.
- [] At the UN, Greta accused world leaders of lying.
- [] According to Greta, politicians are always discussing dying ecosystems.

13. Marca la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto:
(5 puntos, 1 por apartado)

- A.** Greta Thunberg started her protest...
 - with the government.
 - alone.
 - with other teenagers.
- B.** Donald Trump...
 - helped Greta speak at the UN.
 - was angry at Greta’s words.
 - felt sad because of Greta’s speech.





C. According to Greta...

- world leaders have taken away her childhood.
- world leaders are robbers.
- world leaders have made her words empty.

D. Greta believes that...

- global protests attract many young campaigners.
- lucky people can talk about money.
- many species of animals and plants are going to disappear.

E. Greta's last year...

- hasn't been very inspiring.
- hasn't been very much talked-about.
- has been very striking.

- 14.** El futuro del planeta está en nuestras manos, muchos expertos hablan de emergencia climática. Sin embargo, no solo corresponde a los políticos abordar este problema: todo el mundo puede, desde su casa o su trabajo, ayudar a frenar el deterioro del medio ambiente y preservar el planeta. Escribe un texto en inglés de entre 50 y 70 palabras en el que propongas cuatro pequeñas medidas que puedan ponerse en marcha para ayudar al medio ambiente. Puedes usar la expresión de la sugerencia (*Let's...*) o verbos modales (*can, could, should*) para expresar posibilidad o recomendación. Este vocabulario puede ayudarte: (10 puntos)

energy-efficient/ recycle/ reduce/ reuse/ save/ waste

E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Elige en cada caso la opción que consideres más correcta.
(2 puntos por ejercicio)

- 15.** My name is Aziz. I am India.

- of
- off
- from

- 17.** We don't have a..... between lessons.

- break
- playground
- recreation

- 19.** My sister the piano very well.

- can plays
- can play
- can to play

- 21.** He would like to San Francisco.

- going
- goes
- to go

- 23.** We're out of milk.some!

- I'm going to buy
- I'll buy
- I'm buying

- 16.** a fantastic holiday we had!

- What
- How
- Which

- 18.** London is Madrid.

- bigger than
- biggest than
- the bigger than

- 20.** In a big bowl the tomato, the salmon and the egg.

- mixed
- mixing
- mix

- 22.** I bought a..... table yesterday.

- red small plastic
- small red plastic
- plastic small red

- 24.** Excuse me, how..... I to the post office?

- am/getting
- will/get
- do/get

