



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
SEPTIEMBRE 2022**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:..... Nombre:.....DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- *Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.*
- *No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.*

TEXTO:

Hay hombres para quienes la vida es de una facilidad extraordinaria. Son algo así como una esfera que rueda por un plano inclinado, sin tropiezo, sin dificultad alguna.

¿Es talento, es instinto o es suerte? Los propios interesados aseguran ser instinto o talento; sus enemigos dicen casualidad, suerte, y esto es más probable que lo otro, porque hay hombres excelentemente dispuestos para la vida, inteligentes, enérgicos, fuertes y que, sin embargo, no hacen más que detenerse y tropezar en todo.

Un proverbio vasco dice: «El buen valor asusta a la mala suerte». Y esto es verdad a veces..., cuando se tiene buena suerte.

Zalacaín era afortunado; todo lo que intentaba lo llevaba bien. Negocios, contrabando, amores, juego...

Su ocupación principal era el comercio de caballos y de mulas, que compraba en Dax y pasaba de contrabando por los Alduides o por Roncesvalles.



Tenía como socio a Capistun el Americano, hombre inteligentísimo, ya de edad, a quien todo el mundo llamaba el Americano, aunque se sabía que era gascón. Su mote procedía de haber vivido en América mucho tiempo.

Obra: Zalacaín el aventurero

Autor: Pio Baroja

1. Conteste:

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.

- b) Resuma el contenido del texto dado.

2. Explique quién es Pío Baroja, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2,5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

(1,5 puntos)

- a) “Los propios interesados aseguran ser instinto o talento;...”

- b) “...hombres excelentemente dispuestos para la vida,...”

- c) “..., no hacen más que detenerse y tropezar en todo.”

- d) “«El buen valor asusta a la mala suerte»”.

- e) “...y pasaba de contrabando...”.



4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 adjetivos, 2 determinantes, 2 preposiciones:

(1,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Adjetivos

Determinantes

Preposiciones:

6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(2 puntos)

a) Zalacaín era afortunado.

b) Su ocupación principal era el comercio de caballos y de mulas.



7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(1,5 puntos)

Su ocupación principal era el comercio de caballos y de mulas

Su	
ocupación	
principal	
era	
el	
comercio	
de	
caballos	
y	
de	
mulas	

8. Relacione cada obra literaria con su autor:

(1 punto)

1. La vida es sueño _____ Rubén Darío
2. La casa de Bernarda Alba _____ Federico García Lorca
3. Marinero en tierra _____ Leandro Fernández de Moratín
4. El sí de las niñas _____ Leopoldo Alas, Clarín
5. Cantos de vida y esperanza _____ Lope de Vega
6. La Regenta _____ Calderón de la Barca
7. Fortunata y Jacinta _____ Benito Pérez Galdós
8. Fuenteovejuna _____ Antonio Machado
9. Campos de Castilla _____ Rafael Alberti
10. Los Santos Inocentes _____ Miguel Delibes



9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias: (2 puntos)

a) Símil.

b) Polisíndeton.

10. Complete la siguiente tabla escribiendo un sinónimo y un antónimo de la palabra de referencia:

(1,5 puntos)

SINÓNIMO		ANTÓNIMO
	jamás	
	antiguo	
	caro	
	raro	
	feo	
	bueno	

11. Escoja la palabra que corresponda en cada oración:

(1 punto)

- a) María no (calló/cayó) un momento en toda la tarde.
- b) Voy a (rallar/rayar) la zanahoria para hacer ensalada.
- c) Quiero (gravar/grabar) mi nombre en esta pulsera.
- d) Vamos a (ver/haber) si acabamos ya este trabajo.



12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y estrofas).

(2 puntos)

“Mi corazón no puede con la carga”

Mi corazón no puede con la carga
de su amorosa y lóbrega tormenta
y hasta mi lengua eleva la sangrienta
especie clamorosa que lo embarga.

Ya es corazón mi lengua lenta y larga,
mi corazón ya es lengua larga y lenta...
¿Quieres contar sus penas? Anda y cuenta
los dulces granos de la arena amarga.

Mi corazón no puede más de triste:
con el flotante espectro de un ahogado
vuela en la sangre y se hunde sin apoyo.

Y ayer, dentro del tuyo, me escribiste
que de nostalgia tienes inclinado
medio cuerpo hacia mí, medio hacia el hoyo.

Autor: Miguel Hernández