



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
MAYO 2022**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:..... Nombre:.....DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- *Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.*
- *No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.*

TEXTO:

Y empezó una vida de triste desasosiego, de interna lucha en aquel hogar. Ella defendíase con los niños, a los que siempre procuraba tener presentes, y le excitaba a él a que saliese a distraerse. Él, por su parte, extremaba sus caricias a los hijos y no hacía sino hablarles de su madre, de su pobre madre. Cogía a la niña y allí, delante de la tía, se la devoraba a besos.

- No tanto, hombre, no tanto, que así no haces sino molestar a la pobre criatura. Y eso, permíteme que te lo diga, no es natural. Bien está que hagas que me llamen tía y no mamá, pero no tanto; repórtate.
- ¿Es que yo no he de tener el consuelo de mis hijos?
- Sí, hijo, sí; pero lo primero es educarlos bien.
- ¿Y así?
- Hartándoles de besos y de golosinas se les hace débiles. Y mira que los niños adivinan...
- Y qué culpa tengo yo...



- ¿Pero es que puede haber para unos niños, hombre de Dios, un hogar mejor que este? Tienen hogar, verdadero hogar, con padre y madre, y es un hogar limpio, castísimo, por todos cuyos rincones pueden andar a todas horas, un hogar donde nunca hay que cerrarles puerta alguna, un hogar sin misterios. ¿Quieres más?

Pero él buscaba acercarse a ella, hasta rozarla. Y alguna vez le tuvo que decir en la mesa:

- No me mires así, que los niños ven.

Por las noches solía hacerles rezar por mamá Rosa, por mamita, para que Dios la tuviese en su gloria. Y una noche, después de este rezo (.....) y cuando los niños se hubieron acostado, volviéndose a su cuñado le dijo secamente:

- Esto no puede ser así. Si sigues sin reportarte tendré que marcharme de esta casa aunque Rosa no me lo perdone desde el cielo.

Obra: "LA TÍA TULA" (Capítulo IX)

Autor: Miguel de Unamuno

1. Conteste:

(2 puntos)

a) Elija un título para este texto.

b) Resuma el contenido del texto dado.

2. Explique quién es Miguel de Unamuno, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2,5 puntos)



3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

(1,5 puntos)

- a) “.....triste desasosiego,.....”
- b) “Ella defendíase con los niños,.....”
- c) “..., se la devoraba a besos.”
- d) “.....se les hace débiles.”
- e) “ .. un hogar donde nunca hay que cerrarles puerta alguna”.
- f) “Si sigues sin reportarte.....”

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 2 preposiciones, 2 conjunciones:

(1,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:



6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(2 puntos)

- a) Él extremaba sus caricias a los hijos.
- b) Ellos tienen hogar, y es un hogar limpio

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(1,5 puntos)

Él extremaba sus caricias a los hijos

Él	
extremaba	
sus	
caricias	
a	
los	
hijos	

8. Relacione cada obra literaria con su autor:

(1 punto)

- 1. Cien años de Soledad ___ Rafael Sánchez Ferlosio
- 2. Fortunata y Jacinta ___ Federico García Lorca
- 3. Cinco horas con Mario ___ Gabriel García Márquez
- 4. La Regenta ___ Leopoldo Alas, Clarín
- 5. Rimas y leyendas ___ Juan Ramón Jiménez
- 6. El Jarama ___ Pío Baroja
- 7. El romancero gitano ___ Benito Pérez Galdós
- 8. Platero y Yo ___ Don Juan Manuel
- 9. El Conde Lucanor ___ Gustavo Adolfo Bécquer
- 10. Zalacaín el Aventurero ___ Miguel Delibes



9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

(2 puntos)

a) Hipérbole.

b) Personificación.

10. Complete las siguientes oraciones con palabras del recuadro:

(1,5 puntos)

<i>predecir</i>	- No había en la nobleza comunal abolengo más.....que el de los Blázquez.
<i>prepotente</i>	- En su contrato tenía un plazo de.....de un mes.
<i>prevenir</i>	- No se puede.....el resultado del experimento.
<i>prejuizar</i>	- Nunca se elevó a tanta altura su.....genio.
<i>preaviso</i>	- Las vacunas sirven para.....las enfermedades.
<i>preclaro</i>	- No vamos a encubrir a nadie y tampoco.....a nadie.

11. Escoja la palabra que corresponda en cada oración:

(1 punto)

- a) Debes esperar a que (hierva / hierba) el agua para poner las verduras.
- b) El fotógrafo (rebeló / reveló) las fotografías de la boda.
- c) Ten cuidado con esas (bayas / vayas), pueden ser venenosas.
- d) Pedro perdió la mayoría de sus (bienes / vienes) en la inundación.
- e) Hacía tanto frío que se me erizó el (vello / bello) del brazo.



12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y estrofas).

(2 puntos)

“El poeta pide a su amor que le escriba”

Amor de mis entrañas, viva muerte,
en vano espero tu palabra escrita
y pienso, con la flor que se marchita,
que si vivo sin mí quiero perderte.

El aire es inmortal. La piedra inerte
ni conoce la sombra ni la evita.
Corazón interior no necesita
la miel helada que la luna vierte.

Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas,
tigre y paloma, sobre tu cintura
en duelo de mordiscos y azucenas.

Llena pues de palabras mi locura
o déjame vivir en mi serena
noche del alma para siempre oscura.

Federico García Lorca
«Sonetos del amor oscuro»