

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 26 de mayo de 2022

ÁMBITO COMUNICACIÓN	
Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	LC: _____
Nombre: _____	ING: _____
DNI/NIE: _____	TOTAL: _____

INSTRUCCIONES GENERALES
<p>Prueba del Ámbito de Comunicación: dispone de dos cuadernillos y de 2 horas y media para su realización:</p> <ul style="list-style-type: none">– Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura– Cuadernillo 2: Lengua Extranjera <p>La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 10 puntos: Lengua Castellana y Literatura (70%) y Lengua Extranjera (30%).</p> <p>La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.• Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.• Haga una lectura pausada de cada cuestión antes de escribir la respuesta.• Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.• Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.• Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio y que deberá entregar al finalizar la prueba junto con el cuadernillo, pero que en ningún caso se tendrá en cuenta en la corrección.• Realice primero aquellos ejercicios con los que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos en los que tenga dudas.• No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.• Cuide la presentación teniendo en cuenta los márgenes de los que ya dispone para guiarse por ellos.• Antes de entregar los ejercicios, revise minuciosamente lo escrito corrigiendo todo aquello que tenga que ver con la ortografía y la puntuación.• La presentación, la ortografía y la puntuación de la escritura se calificará con un + 2 puntos en la calificación final. <p><i>Las actas provisionales se harán públicas el día 13 de junio de 2022 a partir de las 15:00 h en el tablón de anuncios de la EOI El Fuero de Logroño, del CEPA Plus Ultra y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, www.larioja.org, en el apartado de Adultos-Pruebas libres- Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.</i></p>

Nº DE ORDEN

Lea detenidamente el siguiente texto y después responda a lo que se le va pidiendo sobre él.

¿A favor o en contra de los videojuegos?

Con el avance tecnológico de los últimos años, se ha producido un profundo cambio en la sociedad, que incide en prácticamente todos los ámbitos de la vida. En concreto, se ha abierto un debate en torno a los videojuegos, ya que de una manera u otra influyen en las familias, en la educación de los niños, en su ocio y en la distribución de su tiempo.

- 5 Por un lado, **los portavoces de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI) apuestan por su uso**, ya que mejoran las capacidades y habilidades de los niños e, incluso, son útiles para regenerar los métodos educativos. Los portavoces de esta asociación están convencidos de que la combinación del juego con la educación favorece la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias. «Se ha demostrado que **el cerebro está predispuesto para**
- 10 **un aprendizaje más rápido** con juegos que con libros», aseguran los expertos.

Aseguran asimismo que **los videojuegos mejoran las habilidades cognitivas de los menores**; desarrollan su inventiva, creatividad y su capacidad intelectual y de análisis; que les motivan para superar retos, lo que incrementa su motivación y compromiso.

- 15 Por otro lado, Sonsoles Vidal, abogada y autora de diferentes estudios sobre menores, afirma que los videojuegos son uno de los agentes que separan a los niños de la familia, en una etapa tan determinante para su educación. Además, «los videojuegos, como cualquier otro tipo de juego, crean adicción. No se trata únicamente del juego en sí o de los contenidos, sino del tiempo dedicado, que se deja de invertir en otras cosas. Esto tiene consecuencias negativas, sobre todo en personas que están aún en desarrollo», explica Sonsoles. Aun así, la experta
- 20 indica que **el principal problema radica en la falta de control parental** y que muchos de estos juegos pueden aumentar diferentes capacidades y habilidades en los niños.

- Sobre los juegos en que las imágenes violentas son constantes, Sonsoles explica que los jóvenes pueden caer en el deseo de ocupar el papel del protagonista, por el morbo que supone causar daño sin dolor, lo que puede llegar a confundirlos. Además, añade que es una violencia
- 25 totalmente gratuita, que les sobreestimula y que, aunque no tiene por qué tener una consecuencia directa, influye en reacciones agresivas.

Adaptación del artículo "¿A favor o en contra de los videojuegos?" de la sección de Educación del periódico ABC. María G. Rodríguez

CUESTIONES

1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS

1.1. **Defina** las siguientes palabras, las encontrará subrayadas en el texto con el fin de que pueda apreciar mejor su sentido.

Una vez explicado el significado, escriba dos palabras y dos palabras de la familia léxica de cada una. **1 punto**

Habilidades.

Aprendizaje.

1.2. Resuma el texto en una extensión de (aproximadamente) un tercio del texto inicial. **1,5 puntos.**

1.3. Escriba su opinión sobre el tema del texto: **2 puntos**.

- Plantee su opinión a favor o en contra.
- Dé dos argumentos que permitan conocer las razones de su opinión.
- Resuma, en pocas palabras, su posición respecto al tema según todo lo expresado ya.

Este ejercicio **debe tener** una extensión de entre 200 y 225 palabras. **NOTA:** No se corregirá si no tiene la extensión exigida.

(Recuerde que este ejercicio debe responderse en un texto redactado, no respondiendo a los puntos que yo planteo, estos solo deben servir de guía para la respuesta).

2. GRAMÁTICA

2.1. Busque en el texto las siguientes categorías de palabras. (**Debe marcar** en cada palabra la línea del texto en la que se encuentra de acuerdo a la numeración que se da en el escrito).
(1 punto)

Dos adjetivos calificativos:

Un sustantivo común abstracto:

Un adverbio:

Un determinante/ adjetivo determinativo demostrativo:

Un verbo en pretérito perfecto compuesto de indicativo:

Una conjunción:

Un sustantivo común concreto individual contable:

Un pronombre demostrativo:

Una forma no verbal de un verbo, con especificación de qué forma es:

2.2. Analice sintácticamente las oraciones que tiene a continuación y que tiene en negrita en el texto para su mejor comprensión. (**2,5 puntos**) Realice el ejercicio **atendiendo al modelo** de análisis sintáctico que se le da a continuación.

Nota: El sujeto y el predicado no puntúan. Cada falta de o fallo en el resto de las funciones descontará un 0,1.

Los <u>principales</u>	<u>invitados</u>	comieron	el <u>menú</u>	en el <u>restaurante</u>	<u>de mi calle.</u>
Ady/S.adj.	N		N	N	CN/ S.prep.
_____		_____	_____	_____	
Suj. / SN		N	CD. /SN	CCL./ S. prep.	
_____		_____			
		Pred.V. / SV			

Los portavoces de la AEVI apuestan por su uso.

El cerebro está predispuesto para un aprendizaje más rápido.

Los videojuegos mejoran las habilidades cognitivas de los menores.

El principal problema radica en la falta de control parental.

3. LITERATURA

Lea el siguiente texto y después conteste a lo que se pide sobre él.

Escena II

EL ESCULTOR y DON JUAN, *que entra embozado*.

ESCULTOR: Caballero...

DON JUAN: Dios le guarde.

ESCULTOR: Perdonad,
mas ya es tarde, y...

DON JUAN: Aguardad
un instante, porque quiero
que me expliquéis...

ESCULTOR: ¿Por acaso
sois forastero?

DON JUAN: Años ha
que falto de España ya,
y me chocó el ver al paso,
cuando a esas verjas llegué,
que encontraba este recinto
enteramente distinto
de cuando yo lo dejé.

ESCULTOR: ¡Ya lo creo! Como que esto
era entonces un palacio,
y hoy es panteón el espacio
donde aquél estuvo puesto.

DON JUAN: ¡El palacio hecho panteón!

ESCULTOR: Tal fue de su antiguo dueño
la voluntad, y fue empeño
que dio al mundo admiración.

DON JUAN: ¡Y, por Dios, que es de admirar!

ESCULTOR: Es una famosa historia,
a la cual debo mi gloria.

DON JUAN: ¿Me la podéis relatar?

ESCULTOR: Sí; aunque muy sucintamente,
pues me aguardan.

DON JUAN: Sea.

ESCULTOR: Oíd
la verdad pura.

DON JUAN: Decid, que me tenéis impaciente.

ESCULTOR: Pues habitó esta ciudad
y este palacio, heredado
un varón muy estimado
por su noble calidad.

DON JUAN: Don Diego Tenorio.

ESCULTOR: El mismo.
**Tuvo un hijo este don Diego
peor mil veces que el fuego,
un aborto del abismo.
Un mozo sangriento y cruel,
que con tierra y cielo en guerra,
dicen que nada en la tierra
fue respetado por él.
Quimerista, seductor
y jugador con ventura,
no hubo para él segura
vida, ni hacienda, ni honor.
Así le pinta la historia,
y si tal era, por cierto
que obró cuerdamente el muerto
para ganarse la gloria.**

José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*

CUESTIONES

3.1. Realice el esquema métrico (cómputo y rima) de las tres últimas estrofas del texto, que tiene marcadas en el texto en negrita. Lo que está subrayado forma un solo verso. **(El esquema métrico se hará directamente en el texto). (0,5 puntos)**

RECUERDE: Debe marcar las sílabas en los versos para poder corregirlas.

3.2. Piense en el protagonista de este poema, después fíjese en el verso “**peor mil veces que el fuego**”, ahora nombre y explique la figura literaria que usa el poeta. **(0,5 puntos)**

Puede buscar una figura literaria más y explicarla en el texto; si el nombre y la explicación son correctos, le añadiré un 0,5 a la nota final.

3.3. Justifique el género literario al que pertenece este texto. **(0,5 puntos)**

3.4. José Zorrilla pertenece al Romanticismo, movimiento al que pertenecen algunos otros escritores esenciales en la literatura española, cite a dos de ellos nombrando también una de sus obras. **(0,5 puntos)**.

Le invito a que mencione a un autor más junto a una de sus obras para añadir a su nota final 0,5 puntos (deberán estar correctos los dos datos para puntuar).