



PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

DNI			Nombre		
Apellid	os				
Centro	de E	kamen			

ÁMBITO SOCIAL

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 30 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar el ÁMBITO SOCIAL, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

- 1) Defina los siguientes conceptos:
 - 1.a) Reconquista.
 - 1.b) Contrarreforma.
 - 1.c) Sistema canovista.
 - 1.d) Economía.
 - 1.e) Espacio rural o medio agrario.

(2,5 puntos) (0,5 c/u)





2) Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

(1 punto) (0,1 c/u) (-0,1 c/error)

	V/F
El aumento de los excedentes no es un factor clave en el desarrollo de las primeras civilizaciones.	
El origen de la escritura está íntimamente relacionado con el aumento de la producción agrícola y comercial.	
Las religiones en Mesopotamia y Egipto fueron politeístas.	
Todas las polis griegas dependían de Atenas.	
El fenómeno de las colonizaciones griegas se desarrolló especialmente en la época helenística.	
En la sociedad griega estaban excluidos de la ciudadanía de pleno derecho los esclavos, las mujeres y los metecos.	
Las asambleas populares fueron la principal de las instituciones durante la República romana.	
La división del imperio romano fue llevada a cabo por Teodosio en el año 313 d.C.	
En la sociedad romana, los plebeyos carecían de derechos políticos como los esclavos.	
El emperador Augusto dividió Hispania en tres provincias: Baetica, Lusitania y Tarraconensis.	

3) Escriba en el recuadro a la derecha de las siguientes definiciones el término geográfico al que hace referencia.

(2 puntos) (0,25 c/u)

DEFINICIÓN	TÉRMINO GEOGRÁFICO
Son ondulaciones de la superficie terrestre originadas por la fuerza compresiva de los movimientos tectónicos sobre rocas blandas.	
Nombre que recibe el peso del aire sobre la superficie terrestre. Se mide en <i>milibares</i> (mb.) con el barómetro.	
Tasa que establece el número medio de hijos por mujer, y que se obtiene dividiendo el número de nacimientos entre el número de mujeres entre los 15 y los 49 años, y multiplicando el resultado por 1.000.	
Parte de la ciudad donde suele encontrarse en casco antiguo. En las ciudades nuevas a este sector se le denomina CBD.	
Sistema agrario donde se alcanza el mayor aprovechamiento del suelo.	
Tipo de industria que transforma las materias primas en productos semielaborados, como, por ejemplo, la siderometalúrgica.	
Registro contable de todos los intercambios de dinero entre un país con el resto del mundo, tanto intercambios comerciales como transacciones financieras y de servicios.	
Impuesto de naturaleza indirecta que recae sobre el consumo de bienes y servicios. La empresa lo cobra al consumidor y lo abona en la agencia tributaria, ejerciendo únicamente de intermediarias.	





4) Organice las cordilleras y depresiones de la Península Ibérica en las siguientes columnas según corresponda:

(1 punto) (0,1 c/u)

MONTES DE TOLEDO	DEPRESIÓN DEL GUADALQUIVIR	PIRINEOS
SISTEMAS BÉTICOS	Montes Vascos	CORDILLERA CANTÁBRICA
SIERRA MORENA	SISTEMA CENTRAL	MACIZO GALAICO
SISTEMA IBÉRICO		

Unidades de relieve interiores de la Meseta	Unidades de relieve que bordean la Meseta	Unidades de relieve exteriores a la Meseta

					siguientes							que	se
encuen	tra seg	jún la	jera	arqu	ización urba	ana de la re	ed de ciu	ıdad	es espa	ñola	ıs.		

(0,5 puntos) (0,05 c/u)

ALBACETE	MADRID	SEVILLA	ZARAGOZA	TOMELLOSO
MÁLAGA	HELLÍN	VALLADOLID	ALICANTE	LEÓN

Metrópolis nacionales:		
Metrópolis regionales:		
Metrópolis subregionales:		
<u>Ciudades Medias</u> :		
Ciudades pequeñas o villas:		





6) Lea el siguiente texto y conteste las preguntas que se indican a continuación.
(1 punto)

"Desde Stettin, en el Báltico, a Triestre, en el Adriático, ha caído sobre el continente un telón de acero. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental (...), todas esas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no solo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú (...)"

Winston Churchill: Discurso en Fulton, 1946.

6.a) ¿Qué es el "telón de acero" que menciona W. Churchill en su discurso? (0,2 puntos)

6.b) ¿En qué periodo histórico nos encontramos? (0,2 puntos)

6.c) ¿Qué dos bloques separa este telón? (0,2 puntos)

6.d)	Indique	dos	características	de c	ada b	loaue	(0.4)	puntos)	(0.1c/u)	1
------	---------	-----	-----------------	------	-------	-------	-------	---------	----------	---

7) Relacione los distintos conceptos históricos con el periodo histórico que corresponda (Austrias Mayores o Austrias Menores), indicándolo con una "X en las zonas sombreadas.

(1 punto) (0,1 c/u)

	Período Histórico					
CONCEPTO HISTÓRICO	AUSTRIAS MAYORES CARLOS I - FELIPE II	AUSTRIAS MENORES FELIPE III - FELIPE IV - CARLOS II				
Armada Invencible						
Validos						
Paz de Augsburgo						
Conde-Duque de Olivares						
Tregua de los Doce Años						
Leyes Nuevas						
Duque de Lerma						
Comunidades y Germanías						
Anexión de Portugal						
Paz de Westfalia						





8) Realice el comentario de las siguientes 2 obras de arte.

(1 punto) (0,5 c/u)



Imagen nº 1: La Escuela de Atenas Fuente: Wikipedia

Url: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/31/La scuola di Atene.jpg

Licencia: Creative Commons

ríodo artístico:	
racterísticas:	



Imagen nº 2: Éxtasis de Santa Teresa Fuente: INTEF ttps://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Teresa

Url: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Teresabernini.JPG Licencia: Creative Commons

Período artístico:		
Características:		





