

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**CONVOCATORIA ENERO 2022**

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

**Centro donde se realiza la prueba:**

CEPA

**Localidad del centro:**

**Datos de la persona aspirante**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**DNI/NIE/Otro:**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

*Puntuación de la parte*

**/10**

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El ejercicio de Lengua extranjera se califica con un máximo de 10 puntos. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del ámbito de comunicación, es decir, 50 puntos.</li> <li>– El ejercicio de Lengua extranjera consta de tres partes.</li> <li>– La primera parte comprende un documento (texto breve e imagen) y tres ejercicios de comprensión que se califican con 3 puntos. En el ejercicio que requiere indicar opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud: se invalidará la respuesta cuando aparezcan más respuestas de las debidas o cuando no esté claramente indicada su respuesta.</li> <li>– La segunda parte incluye tres ejercicios de conocimiento de la lengua, que se califican con 4 puntos.</li> <li>– La tercera parte es un ejercicio de expresión escrita que se califica con 3 puntos. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. Se valorarán la claridad, la coherencia y la estructura de la exposición, así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación. En esta tercera parte, la respuesta se invalidará si no trata el tema propuesto o si resulta ilegible; se penalizarán las faltas de ortografía hasta 0,5 puntos y, en el caso de no ajustarse a la extensión requerida se penalizará en la puntuación e incluso podrá suponer la invalidación de la respuesta.</li> </ul>		
Orientaciones específicas		
EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
<b>1 COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>3 puntos</b>	<b>Ejercicio 1.1.</b>
		Tiene que ordenar 4 oraciones siguiendo la información del texto. El ejercicio se puntuará con 1 punto; para puntuar es necesario tener al menos 2 aciertos. 2 aciertos-0,5 puntos; 3 aciertos-0,75 puntos; 4 aciertos-1 punto.
		<b>Ejercicio 1.2.</b>
		Tiene que decidir si son verdaderas o falsas cuatro afirmaciones según la información del documento. El ejercicio se puntuará con 1 punto y tiene que tener todas las respuestas correctas para ser puntuado.
		<b>Ejercicio 1.3.</b>
		Tiene que contestar a una pregunta con una respuesta corta. El ejercicio se puntuará con 1 punto y tiene que estar correcto en su totalidad para ser puntuado.
<b>2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>4 puntos</b>	<b>Ejercicio 2.1.</b>
		Tiene que rellenar huecos con la palabra correcta. El ejercicio se puntuará con 1 punto; cada hueco rellenado con la opción correcta tendrá un valor de 0,20 puntos. No se puede repetir la misma palabra; en caso de hacerlo, todas las respuestas con la misma palabra se anularán.
		<b>Ejercicio 2.2</b>
		Tiene que seleccionar la forma verbal correcta. La puntuación de este ejercicio es de 2 puntos. Cada apartado correcto se puntuará con 0,5 puntos.
		<b>Ejercicio 2.3</b>
		Tiene que ordenar correctamente las palabras para construir un enunciado gramaticalmente correcto. La puntuación de este ejercicio es de 1 punto; para ser puntuado tiene que estar correcto en su totalidad.
<b>3 EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>3 puntos</b>	Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza.</li> <li>- Corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>- Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión.</li> <li>- Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica.</li> <li>- Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.</li> <li>- Extensión: si se ajusta a la requerida.</li> </ul>

**COORDINACIÓN:** Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.

**EDICIÓN:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

**COPYRIGHT:** 2022 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

**IMPRESIÓN:** DL. AS 02438-2021

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2022, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

**¡A PARTIR DE ESTE MOMENTO COMIENZA LA PRUEBA!**

**1. COMPRENSIÓN LECTORA (3 puntos)**

Lea atentamente el texto, observe la imagen y conteste a las preguntas.

**MUSIC**

There are so many ways to discover, buy and listen to music!

Nowadays people like to watch their music online. Watching music on video streaming sites on the Internet is now more popular than listening to the radio with young people. Popular videos can quickly become extremely popular internationally. Justin Bieber’s song ‘Baby’ was the most watched music video on YouTube until 2012. Then, PSY’s ‘Gangnam Style’ became the first video to get a billion views. Now, it’s quite common for videos to pass the billion mark.



Things can change quickly on YouTube! Downloading music is another popular choice these days. The BPI (an organisation which promotes the interests of British music) says that people in the UK prefer downloading singles rather than albums. In the UK you can download a single for about £1 and an album for around £10. Using file-sharing websites to download music is often illegal of course but some people still continue to get their music this way. Record companies and many musicians are very unhappy that people can listen to their music without paying for it.

**1.1.- Ordene las siguientes oraciones para que la información aparezca en el mismo orden que la información del texto. (1 punto)**

A.	People in the UK download more singles than albums
B.	People prefer watching their music online
C.	Musicians do not like that people can listen to their music for free
D.	It is frequent that videos get more than a billion views on YouTube

1.	
----	--

2.	
----	--

3.	
----	--

4.	
----	--

**1.2.- Indique si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F). (1 punto)**

		V	F
A.	It is cheaper to download an album than a single		
B.	Listening to online music has become very popular nowadays		
C.	PSY’s ‘Gangnam Style’ is the only video with a billion mark on YouTube		

**1.3.- Conteste a la siguiente pregunta usando una respuesta corta. (1 punto)**

Have we changed the way of listening to music?

Respuesta: \_\_\_\_\_

**2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (4 puntos)**

**2.1.- Complete las oraciones utilizando, en cada caso, la palabra más adecuada de las siete dadas. No se puede utilizar más de una vez cada una. (1 punto)**

of   to   up   on   around   at   on

I like listening \_\_\_\_\_ music. My favourite time \_\_\_\_\_ the day is when, \_\_\_\_\_ night,  
I sit \_\_\_\_\_ the sofa and let the music sound \_\_\_\_\_ me.

**2.2.- Elija la forma verbal adecuada entre paréntesis para completar las siguientes oraciones. (2 puntos)**

- a. If there \_\_\_\_\_ (is, are, will be) any concerts this year, we  
\_\_\_\_\_ (are going to buy, would buy, will buy) tickets.
- b. You \_\_\_\_\_ (must download, could download, mustn't download)  
music on file-sharing websites, it is illegal.
- c. I \_\_\_\_\_ (am listening, listened, was listening) to music on Youtube,  
when my computer \_\_\_\_\_ (stopped, stops, had stopped) working.
- d. \_\_\_\_\_ (Have you ever been/ Did you ever be/ Were you ever)  
to a live concert.

**2.3.- Ordene los elementos dados y forme con ellos una oración gramaticalmente correcta. (1 punto)**

you / on / like / Do / videos / watching / YouTube/?

Respuesta: \_\_\_\_\_

**3. EXPRESIÓN ESCRITA (3 puntos)**

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50-70 palabras.

a. Do you download music? Do you buy CDs? Do you listen to music on your phone? (Here you can write about the ways you have to listen to your favourite music)

b. Have you ever seen your favourite band or singer perform live? (You can write about the place, the date, the people you went with...)