

ÁMBITO SOCIAL

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (25 puntos)

1. En la siguiente tabla aparecen cinco definiciones de procesos o acontecimientos históricos de épocas diferentes. Indica a cuál pertenece cada una, y en qué edad o período histórico tuvo lugar.

Los acontecimientos históricos son: Barroco / Imperialismo colonial / Neolítico / Sociedad estamental / Tartesos.

Los períodos históricos son: Edad Antigua / Edad Contemporánea / Edad Media / Edad Moderna / Prehistoria.

(10 puntos, 2 por apartado)

	Acontecimientos o procesos históricos	Periodos históricos	Definiciones de acontecimientos
A.	Imperialismo colonial	Edad Contemporánea	Proceso por el que las potencias industrializadas, principalmente europeas, desarrollaron una política expansionista y de dominio sobre otros territorios.
B.	Sociedad estamental	Edad Media	Sociedad dividida en grupos cerrados o estamentos, diferentes ante la ley y con funciones y formas de vida distintas: nobleza, clero y tercer estado.
C.	Barroco	Edad Moderna	Estilo artístico dominante en Europa en el siglo XVII, caracterizado por su excesiva y recargada decoración, y por la búsqueda del realismo, el dinamismo y el movimiento.
D.	Tartesos	Edad Antigua	Cultura que floreció en el oeste de Andalucía y sur de Portugal entre los siglos VIII y VI a. C., que nació del contacto entre la población indígena y los colonizadores fenicios.
E.	Neolítico	Prehistoria	Período iniciado hace aproximadamente unos 10 000 años en el que el ser humano pasó del nomadismo a la sedentarización, y de la caza y recolección a una economía productora basada en la agricultura y la ganadería.

2. Marca el concepto o término más adecuado para cada una de las definiciones siguientes:

(15 puntos, 3 por apartado)

- A. Retención de exceso de calor por la atmósfera, favorecida por la emisión de gases contaminantes como el dióxido de carbono.

- Deforestación
 Efecto invernadero
 Lluvia ácida

- B. Movimiento migratorio de la población del campo a la ciudad.

- Éxodo rural
 Inmigración
 Superpoblación



- C. Conjunto de formas que modelan la superficie terrestre.
- Relieve
 - Cordillera
 - Llanura
- D. Sector económico dedicado esencialmente a los servicios, integrado por aquellas actividades que no son productivas pero sí fundamentales para el funcionamiento de la sociedad, como el comercio, turismo, transporte, servicios públicos, etc...
- Sector secundario
 - Sector primario
 - Sector terciario
- E. Empresa propiedad del Estado en sentido amplio, y por tanto, dependiente de las Administraciones públicas.
- Empresa privada
 - Empresa multinacional
 - Empresa pública

B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE DOCUMENTO ESCRITO. (30 puntos)

Documento 1: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

La influencia del océano Atlántico en Galicia, Asturias, Cantabria y Euskadi, así como en la cara norte del Pirineo Navarro, resulta evidente. El influjo del mar es primordial para suavizar las temperaturas tanto en invierno como en verano. Galicia es una de las zonas más lluviosas de España y son pocos los rincones de la región en los que se registran menos de 1000 l/m².

En el otro extremo del país se encuentran los Sistemas Béticos, formados por la Sierra Bética y la Sierra Penibética. Este conjunto de montañas recibe la influencia directa del mar Mediterráneo y de las masas de aire subtropicales que suben desde el continente africano. Este aire cálido convierte a los inviernos del sur en los más secos de toda la península (menos de 900 l/m² al año).

En esta zona seca y árida hay un pequeño oasis; hablamos de la sierra de Grazalema, entre Cádiz y Málaga. Las entradas de aire del suroeste lo convierten en uno de los puntos más lluviosos del país y el mecanismo que lo hace posible es puramente orográfico. El aire cálido y húmedo del océano Atlántico entra por el valle del Guadalquivir, asciende y deja la lluvia en la vertiente oeste.

AA.VV, *El libro de El Tiempo*. TVE-Espasa, 2011, pp. 144-145 (Texto adaptado).

3. Resume brevemente, con tus propias palabras, las ideas principales recogidas en el texto.
(5 puntos)

El texto plantea una idea general del reparto de lluvias en la península ibérica. Indica que en el norte la influencia marítima suaviza las temperaturas e incrementa las lluvias, en contraste con las áreas del sur, donde los inviernos son más secos por la influencia del aire subtropical africano. En esta última zona, la excepción es la sierra de Grazalema, donde aumentan las lluvias por la llegada del aire húmedo atlántico.

4. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)

- [] Las precipitaciones en Galicia son muy abundantes. **V**
- [] Los inviernos más secos son los del oeste peninsular. **F**
- [] El mar provoca que las temperaturas sean más suaves. **V**
- [] La sierra de Grazalema es una de las zonas más áridas de España. **F**
- [] Las áreas del norte peninsular son las más húmedas de España. **V**



5. Relaciona el texto anterior con los distintos climas que se dan en España.
(5 puntos)

El texto se refiere a los contrastes existentes entre las zonas más húmedas de España, en el norte peninsular por la influencia oceánica, y las áreas del sur, menos lluviosas, debido a la influencia del aire subtropical africano.

En efecto, en las áreas del norte y noroeste peninsular se da un clima oceánico que configura la denominada España húmeda, mientras que en el resto de la península, así como en las islas Baleares, predomina el clima mediterráneo configurando la llamada España seca. En el interior se da el clima mediterráneo continental, con temperaturas más extremas, caracterizado por temperaturas invernales muy bajas en las áreas de la Meseta Central debido a que están más elevadas y alejadas del mar.

Hacia el oeste de la península encontramos un clima mediterráneo de influencia atlántica, en el que llueve algo más que en la zona mediterránea. Pero a medida que nos alejamos de la influencia atlántica el clima se va haciendo más seco, hasta llegar al clima mediterráneo subdesértico de la España árida, que se da principalmente en el centro del valle del Ebro y en el sudeste peninsular, con precipitaciones muy escasas.

- Documento 2:** Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

El fin supremo del Estado racista debe ser el asegurar la conservación de los representantes de la raza primitiva, creadora de la civilización que hace la belleza y el valor de una humanidad superior.

El Estado racista habrá cumplido su papel supremo de formador y educador cuando haya grabado en el corazón de la juventud que le ha sido confiada el espíritu y el sentimiento de la raza. Es preciso que ni un solo muchacho o muchacha pueda dejar la escuela sin estar plenamente instruido de la pureza de la sangre y de la necesidad absoluta de mantenerla pura.

El Reich alemán, como Estado, tiene que abarcar a todos los alemanes e imponerse la misión, no solo de cohesionar y de conservar las reservas más preciadas de los elementos raciales originarios de este pueblo, sino también lo de conducirlos, lenta y firmemente, a una posición predominante.

La política exterior del Estado racista tiene que asegurar a la raza que abarca ese Estado los medios de subsistencia, estableciendo una relación natural, vital y sana, entre el aumento de su población y la extensión y la calidad del suelo que habita.

Texto adaptado de Adolf Hitler, *Mi lucha*, 1925.

6. Indica, con la información que se extrae del texto, si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
(5 puntos, 1 por apartado)

- El Estado alemán debe garantizar la conservación de la raza superior. **V**
- El Estado debe asegurar en la juventud la necesidad de mantener la pureza de la sangre. **V**
- El Reich alemán debe velar por la integración de la diversidad racial. **F**
- El Estado alemán debe aplicar una política exterior que garantice la subsistencia del pueblo alemán. **V**
- El Reich alemán no busca proporcionar una posición dominante de los alemanes. **F**

7. Describe brevemente la relación del texto con la ideología nacionalsocialista.
(5 puntos)

El texto es un fragmento de *Mi lucha*, obra de A. Hitler que condensa la ideología del nacionalsocialismo alemán y que se convirtió en un auténtico catecismo para los nazis. Hitler, jefe del Partido Nacional-Socialista (NSDAP), creía en la desigualdad racial y en la superioridad de la raza aria o germánica, a la que creía destinada para las mayores realizaciones humanas, y que por ello necesitaba un espacio vital para su desarrollo. Por el contrario, consideraba a la población judía como una raza inferior a la que culpaba de todos los males de Alemania. Por ello, desde que ocupó el poder, el Partido Nazi aplicó una política de creciente hostilidad contra los judíos, que se vieron perseguidos y encerrados en barrios separados o



guetos, primero, y poco después, enviados a campos de exterminio para su eliminación física mediante la llamada “solución final”. Se trató de una de las mayores atrocidades de la historia.

8. Explica cómo se produjo el ascenso al poder de Hitler y los nacionalsocialistas.
(5 puntos)

En el período entre la Primera y Segunda Guerra Mundial se produjo en Europa un auge de los movimientos totalitarios, como el fascismo italiano de Mussolini y el nacionalsocialismo alemán de Hitler. Este último se convirtió en líder del Partido Nazi, que aglutinó a sectores nacionalistas y de extrema derecha, y aprovechando la debilidad de la república alemana de Weimar, trató de hacerse con el poder mediante un golpe de estado que fracasó (1923). En los años siguientes y combinando las tácticas electorales, las llamadas a la revancha por la humillación alemana en el Tratado de Versalles, y la violencia callejera, los nazis fueron adquiriendo una creciente influencia hasta que Hitler logró que el presidente de la república le encargase formar gobierno (1933).

A partir de entonces, inició un rápido proceso para implantar una dictadura totalitaria: los nazis culparon a los comunistas del incendio del parlamento o Reichstag, que fueron ilegalizados; abolieron libertades y derechos ciudadanos; y fueron prohibiendo el resto de partidos hasta que el NSDAP se convirtió en partido único, apoyado en las SS (Escuadras de Protección) y en la policía secreta estatal o Gestapo, que eliminaron cualquier disidencia. Consolidado en el poder, inició una política racista de persecución de los judíos, así como una política autárquica y dirigista en el ámbito económico, basada en las obras públicas y el rearme. Paralelamente, comenzó a aplicar una política exterior agresiva, rechazando lo acordado en el Tratado de Versalles, que llevaría a la anexión de territorios y a un aumento de la tensión internacional que desembocó en el estallido (1939) de la Segunda Guerra Mundial.

C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (30 puntos)

Información gráfica 1: Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas que figuran a continuación:



Imagen en Wikimedia Commons con licencia CC

9. Identifica esta obra de arte, el estilo y la época a la que corresponde.
(5 puntos)

La imagen muestra los restos del Partenón, situado en la acrópolis ateniense. Es de estilo clásico, corresponde al siglo V a. C. y estaba destinado a la diosa Atenea, protectora de la ciudad de Atenas.

10. Describe y analiza artísticamente la obra.
(5 puntos)

Se trata de una obra arquitectónica, concretamente un templo clásico realizado en mármol, con planta rectangular, apoyado en un basamento con gradas y sostenido por columnas clásicas estriadas de orden dórico. Es de amplias dimensiones y presenta proporciones armónicas y equilibradas como corresponde a la arquitectura clásica. En su sala principal, denominada *naos*, albergaba una estatua de Atenea



realizada en el taller del escultor Fidias, que llevó a cabo la decoración del edificio. Está rematado con frontones triangulares en sus frentes anterior y posterior, que estaban decorados por esculturas en relieve con escenas mitológicas, decoración que también estaba presente en los paneles o metopas que constituían el friso que rodeaba el templo.

Fue mandado construir por Pericles, líder de la democracia ateniense, y realizado por Ictino y Calícrates. Su estado de conservación es deficiente debido al paso del tiempo, a la explosión de pólvora almacenada en su interior en el siglo XVII y al expolio de sus restos.

- 11.** Explica las características generales de la arquitectura de la Grecia clásica.
(5 puntos)

En la Grecia antigua se creó el modelo del arte clásico, basado en su carácter humanista, en el equilibrio, la armonía y la proporción. Era una arquitectura adintelada, es decir, que utiliza columnas como elementos sustentantes y dinteles horizontales, con ausencia de arcos y bóvedas.

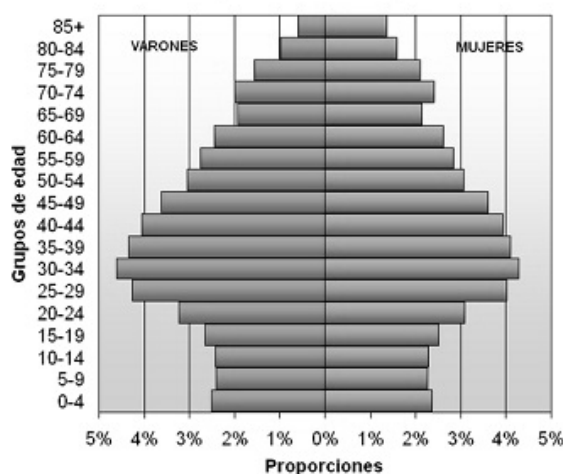
Los griegos crearon diversos edificios para sus ciudades o polis, siempre a una escala humana, pues era un arte para los ciudadanos. En las ciudades el centro de la vida urbana era el ágora, plaza central que era lugar de reunión y mercado, rodeada de pórticos para resguardarse, y en las cuales solía ser frecuente el plano hipodámico o en damero.

Los edificios más destacados fueron el templo y el teatro. El templo griego era generalmente rectangular, se asentaba sobre una grada escalonada, constando el interior de una o más salas, donde se ubicaban las imágenes de culto, y se encontraba rodeado de un número variado de columnas. Estas sostienen los elementos horizontales que constituyen el entablamento, y está rematado con tejado a dos aguas. Las fachadas delantera y posterior configuran un frontón triangular, concentrándose la decoración de esculturas en relieve en este y en las metopas del entablamento. El templo solía ser también decorado con colores, si bien estos apenas se han conservado con el paso del tiempo. Utilizaron para combinar las formas y proporciones tres órdenes arquitectónicos característicos del clasicismo: el dórico, más sobrio; el jónico, más elegante; y el corintio, con capiteles profusamente decorados con hojas de acanto.

El teatro se dedicaba a la representación de obras teatrales como tragedias y comedias. Es un edificio al aire libre, con capacidad para varios miles de espectadores, compuesto de: la escena, parte trasera del escenario; el proscenio o parte delantera del mismo, donde actuaban los actores; la *orchestra*, espacio circular al pie del escenario donde actuaba el coro; y el auditorio, graderío en pendiente que aprovechaba la inclinación del terreno, de forma más o menos semicircular, donde se situaban los espectadores.

Información gráfica 2: Observa la siguiente imagen y responde a las preguntas que se plantean a continuación:

Pirámide de población de España, año 2007



Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Censo a 1 de enero de 2007

Pirámide de población de España en 2007
Imagen extraída de la materia *Ámbito social I* (CREA)



12. Cita el tipo de gráfico que aparece en la imagen y explica qué representa.
(5 puntos)

El gráfico es una pirámide de población que representa la distribución por edades y sexo de la población española en 2007. Es un gráfico de barras muy utilizado para representar, mediante escalones, el porcentaje de hombres (a la izquierda) y mujeres (derecha), por grupos de edades en un momento dado. En la gráfica se sitúan las horquillas de menor a edad en los escalones inferiores y se ordenan en sentido ascendente hasta los grupos de mayor edad en los superiores.

13. Describe la estructura de edades de la población española que representa y justifica si corresponde a una población joven o envejecida.
(5 puntos)

La pirámide de 2007 muestra el proceso de envejecimiento que está experimentando la población española desde hace años. En ella se aprecia claramente la escasa proporción de los grupos de edad más jóvenes (de 0 a 19 años) y la abundante población adulta (especialmente entre 25 y 60 años), así como importantes contingentes en la edad anciana, especialmente entre las mujeres, más abundantes que los varones por su mayor esperanza de vida. Por ello, suele decirse que esta pirámide presenta forma de hucha o de bulbo, es decir, estrecha por la base debido a la poca población joven y más ancha por el centro y en edades superiores por la abundancia de población adulta y anciana. Es por tanto una pirámide regresiva.

14. Basándote en la imagen, expón la situación de la población española.
(5 puntos)

Como se aprecia en la pirámide, España presenta una población claramente envejecida, y algunas entidades creen que en un futuro cercano será el país más viejo del mundo. Este envejecimiento, iniciado hace unas pocas décadas, se ha visto favorecido por los cambios sociales y laborales, que han propiciado un aumento de la esperanza de vida –de ahí la abundancia de población adulta y anciana– al mismo tiempo que una reducción de la tasa de natalidad, que explica la escasez de efectivos en los grupos de edad más jóvenes.

El progresivo envejecimiento de España tiene importantes implicaciones. Por un lado, la abundancia de población mayor supone el disfrute de una larga jubilación, como consecuencia de la mejor calidad de vida y los avances de la medicina, pero también la presencia de enfermedades y minusvalías asociadas al envejecimiento, que requieren cuantiosas inversiones en atención y cuidado de nuestros mayores (jubilaciones, prestaciones sanitarias, etc...). En el otro extremo, la caída de la natalidad y de la fecundidad se explican por múltiples factores, entre ellos podemos mencionar: la precariedad laboral de las personas jóvenes, que dificulta sus planes de futuro; las dificultades para conciliar la vida familiar y laboral; la persistencia de altas tasas de paro; así como un cambio de mentalidades orientado a formar familias de pocos hijos.

D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (15 puntos)

15. Uno de los aspectos más relevantes de la globalización es la cooperación entre países de una misma región mediante acuerdos y tratados para colaborar política y económicamente. La Unión Europea (UE), a la que como ya sabes pertenece España, constituye el ejemplo más avanzado de dicha integración. Imagina que eres un periodista o historiador y elabora un informe de al menos 150 palabras sobre la historia de la formación de la Unión Europea. En dicho informe puedes apoyarte en el siguiente esquema:
- Europa tras la Segunda Guerra Mundial y durante la Guerra Fría.
 - Los orígenes de la UE: la CECA y el Tratado de Roma.
 - Las sucesivas ampliaciones.
 - Del Tratado de Maastricht al *Brexit*.

La respuesta es libre, pero el alumnado debería desarrollar más o menos el esquema anterior aludiendo



a los aspectos que se señalan a continuación.

Tras la Segunda Guerra Mundial Europa se encontraba destrozada y dividida entre los dos bloques que sostenían la Guerra Fría: la Europa occidental, capitalista, y la Europa del este, comunista. El ejemplo más claro de ello era Alemania, dividida entre la República Federal y la República Democrática. En este ambiente surgieron planteamientos sobre la necesidad de impulsar la colaboración económica y política de los países europeos que garantizase la paz y estimulase su recuperación.

Las bases de la actual UE se establecieron en la década de 1950. Así, en 1951 se constituyó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (CECA), que ponía en común estos dos recursos fundamentales para seis socios: Alemania occidental, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y Países Bajos. Los resultados fueron tan positivos que estos seis países firmaron el Tratado de Roma (1957) por el que se creaba la Comunidad Económica Europea (CEE), que estableció progresivamente un mercado común eliminando las barreras comerciales, una política comercial común frente a otros países, y la Política Agraria Común (PAC), que fomentaba la producción agraria y contemplaba subvenciones frente a la competencia exterior.

La gran recuperación económica favoreció que en las décadas de 1970 y 1980 la CEE se ampliase: en 1973 se incorporó a Dinamarca, Irlanda y Reino Unido; en 1981 ingresó Grecia, y en 1986 lo hicieron España y Portugal. Con ello se alcanzaba la llamada Europa de los doce.

Con la caída del bloque comunista a partir de 1989 se planteó ampliar el proyecto europeo a los países de la antigua Europa comunista. El primero de ellos en incorporarse fue la República Democrática Alemana, que se integró en la República Federal, dando lugar a la reunificación de Alemania. Este clima impulsó la integración de los países europeos firmándose el Tratado de Maastricht (1992), con el cual la CEE se transformó en la UE, reforzando la integración económica y fomentando la integración política. Para ello consolidó la libre circulación de mercancías, servicios, capitales y personas, se pusieron las bases de la unión monetaria (el euro), se dio mayor capacidad de decisión a las instituciones europeas (Consejo, Comisión, Parlamento, etc...) y se implantó una política exterior y de seguridad común así como la cooperación en materia de seguridad e interior. Esta integración fue reforzada en los años siguientes con nuevos tratados que fomentaba una mayor unión política, hasta llegar al Tratado de Lisboa (2007). Paralelamente, la UE experimentó nuevas ampliaciones con la incorporación de Austria, Finlandia y Suecia (1995) y, a comienzos de siglo, con la de trece nuevos socios –República Checa, Chipre, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta, Polonia, Bulgaria, Rumanía y Croacia– que configuraron la Europa de los 28.

Como resultado, la UE se ha hecho más extensa pero también más difícil de cohesionar ante retos como la crisis económica internacional, guerras en el Próximo Oriente, llegada de refugiados, etc... Estas tensiones han provocado divisiones entre los partidarios de una Europa más unida y los llamados euroescépticos, partidarios de detener el proceso de integración, quienes en el Reino Unido vencieron en un referéndum (2016) que consultaba sobre su permanencia o salida de la UE. Ante ello, el Reino Unido y la UE están teniendo que negociar un complejo acuerdo que organice la salida del Reino Unido (*Brexit*, *British exit*), lo que supone un duro golpe para el proyecto europeo.

