

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)

Lengua castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (30 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

Allá donde nos lleve el viento

Cuando le llegó el momento de jubilarse, él, que era catalán, que había vivido por razones laborales toda su vida en Madrid, casado con una gallega, con su segunda residencia en Andalucía y sus hijos dueños de un restaurante en las afueras de San Sebastián, se preguntó dónde pasar sus últimos años de vida. A favor de Madrid jugaba que era donde tenía sus mejores amigos y los médicos que controlaban sus múltiples achaques. En contra, que, habituado a vivir en el extrarradio en un adosado con jardín, tras enviudar la casa le quedaba grande y solitaria. Sus amigos le aconsejaban venderla e irse a un apartamento al centro de la capital, donde residir rodeado de tiendas, restaurantes, teatros y actividad constante. Pero no soportaba el ruido, ni las aglomeraciones. La idea de volver al Ampurdán de su niñez le atraía. Conservaba algunos amigos, el clima y sus pueblos le parecían perfectos y la calidad de vida pese a las quejas de sus habitantes, inmejorable. Pero sus ideas no eran muy populares por allí y eso le distanciaba de la tierra que le vio crecer. Algo similar le ocurría cuando pensaba en San Sebastián. Estaban allí sus hijos y pronto también sus nietos; la ciudad bellísima y la sociedad ofrecía unos servicios públicos dignos de Suecia; pero no era feliz los días de lluvia, ni apreciaba el color plateado de sus nubes grises y, pese a que le parecía tierra noble e ideal para jubilados, se cabreaba ante la autocomplacencia de una ciudadanía satisfecha con lo que tenía, que se negaba a cambiar nada. Ciertamente era un lugar cercano a la perfección, pero a él le gustaban las sociedades inquietas. En Andalucía, sin embargo, sentía en sus calles el deseo por evolucionar. Disfrutaba del sol, de la alegría de sus gentes, de la creatividad presente en cada rincón y hasta del caos inherente a una tierra donde el desorden forma parte de la vida y las pasiones. Pero a veces suspiraba por la brisa serena del norte. Su mujer le insufló un alma celta, sentimental, con niebla, bonhomía y dudas, que le daba paz, pero el tiempo que le quedaba no quería hablar en voz baja.

Así que estaba hecho un lío. Finalmente optó por comprar una autocaravana y desde entonces recorre la geografía española descubriendo lugares que confirman su agradecimiento por ser ciudadano de un país tan hermoso y plural. Ayer me llegó un mensaje suyo desde Salamanca. Le pregunté por dónde pasaría la Navidad. "No lo sé", me contestó, "allá a donde me lleve el viento, en España siempre será un lugar perfecto".

Mikel Lejarza, <https://www.diariodesevilla.es>, 24/12/2021.

1. Señala el subgénero periodístico al que pertenece el texto. Justifica tu respuesta.
(5 puntos)

- Editorial
- Noticia
- Artículo de opinión
- Carta al director

Justificación: Se trata de un texto periodístico en el que el autor (periodista cuyo nombre aparece al final del artículo) trata el tema con evidente subjetividad, dando su opinión sobre un tema de actualidad y a la vez vigente (las ventajas de una España plural) con un predominio de la función expresiva del lenguaje (...a él le gustaban las sociedades inquietas.) y también de la conativa, aunque esta no se muestre de una manera tan evidente (el autor, a partir de un relato, intenta convencer al lector de que cualquier lugar de España es o puede ser un lugar perfecto).



2. Cita los lugares donde el protagonista de la historia se plantea vivir tras jubilarse.
(5 puntos)

- Madrid.
- El Ampurdán/Cataluña (ambas respuestas son correctas)
- San Sebastián.
- Andalucía.

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según el autor del texto:
(5 puntos, 1 por apartado)

- [] El jubilado opta por variar de residencia dentro de España. **V**
- [] Madrid es una ciudad insoportable para vivir. **F**
- [] El jubilado descarta Andalucía porque es demasiado caótica. **F**
- [] El autor defiende que tras la jubilación hay que comprarse una autocaravana. **F**
- [] El jubilado está contento y agradecido por vivir en un país hermoso y lleno de diferencias, España. **V**

4. Explica el significado de la siguiente oración:
(5 puntos)

“...se cabreaba ante la autocomplacencia de una ciudadanía satisfecha con lo que tenía...”

El enunciado expresa claramente que el jubilado se enfada por la actitud de una ciudad, San Sebastián, y de sus ciudadanos, que están excesivamente contentos con su forma de ser, lo cual implica que no desean cambiar ni dejar de ser como son.

5. España es un país formado por autonomías muy diferentes entre sí. Incluso, dentro de cada autonomía, hay variedad entre las comarcas y las provincias en muchos aspectos. Nuestro país comparte muchas características comunes pero también muchas diferencias que la enriquecen, como su variedad lingüística. ¿Qué aportan las diferencias entre los españoles a la riqueza de nuestro país? ¿Cómo crees que deberíamos acercarnos a esas diferencias para que la convivencia fuera mejor? ¿Cómo piensas que habría que educar a niños, niñas y jóvenes para que respetaran esa diversidad y disfrutaran de ella?

Redacta un texto de al menos 200 palabras en el que expreses tu punto de vista sobre el tema, argumentándolo de forma adecuada.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

(10 puntos)

Respuesta libre.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. Indica la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto y el tipo de palabra según su formación:
(5 puntos, 1 por apartado)

	Palabra	Categoría	Tipo de palabra
	<i>Ejemplo: jubilarse</i>	<i>verbo</i>	<i>derivada</i>
A.	amigos	Sustantivo	Simple
B.	inmejorable	Adjetivo	Derivada



	Palabra	Categoría	Tipo de palabra
C.	allí	Adverbio	Simple
D.	plateado	Adjetivo	Derivada
E.	me	Pronombre	Simple

7. Localiza en el texto la palabra que se ajuste a cada una de las siguientes características gramaticales: (5 puntos, 1 por apartado)

- A. Sinónimo de *caos* (subrayada en el primer párrafo): *desorden*
- B. Hiperónimo de Andalucía, Madrid, Ampurdán: *España*
- C. Palabra perteneciente al campo semántico de *establecimientos de ocio*: *tiendas, restaurantes, teatros...*
- D. Palabra derivada: *solitaria, inmejorable, inquietas, cercano...*
- E. Palabra utilizada en sentido denotativo: *jubilarse, gallega, hijos, extrarradio...* (casi todas las palabras del texto se pueden poner como ejemplos)

8. Completa los siguientes enunciados de manera que las afirmaciones, referentes a sintaxis, sean correctas: (5 puntos, 1 por apartado)

- A. En la oración “*Matías es de Cuenca*”, el sintagma “*de Cuenca*” hace la función de (atributo)
- B. Cuando una oración no lleva ni puede llevar complemento directo, se llama (intransitiva)
- C. En la oración “*Me preocupan mucho tus dolencias de espalda*”, el sujeto es (“*Tus dolencias de espalda*”)
- D. Si una oración lleva complemento agente, ¿es activa o pasiva?: (pasiva)
- E. En la oración “*La miró con curiosidad*”, el pronombre “*la*” hace la función de (complemento directo)

9. El texto siguiente contiene diez palabras con faltas de ortografía (sin tilde). Localízalas y reescríbelas correctamente: (5 puntos)

Amaneció con una llovizna que caía del cielo. Hacía mucho frío y teníamos la nariz congelada. Ibamos hacia la parada de autobús y recordé que había olvidado mi pantalón de montaña. Mi profesora de esquí también llevaba ropa para nosotros, así que no había problema. Alvaro iba el último porque físicamente era más débil que los demás.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. caía | 2. teníamos |
| 3. íbamos | 4. también |
| 5. así | 6. Álvaro |
| 7. físicamente | 8. más |
| 9. débil | 10. demás |



Amaneció con una llovizna que caía del cielo. Hacía mucho frío y teníamos la nariz congelada. Íbamos hacia la parada de autobús y recordé que había olvidado mi pantalón de montaña. Mi profesora de esquí también llevaba ropa para nosotros, así que no había problema. Álvaro iba el último porque físicamente era más débil que los demás.

C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

“El niño al que se le murió un amigo”

Una mañana se levantó y fue a buscar al amigo, al otro lado de la valla. Pero el amigo no estaba, y, cuando volvió, le dijo la madre:

—El amigo se murió. Niño, no pienses más en él y busca otros para jugar.

El niño se sentó en el quicio de la puerta, con la cara entre las manos y los codos en las rodillas. «Él volverá», pensó. Porque no podía ser que allí estuviesen las canicas, el camión y la pistola de hojalata, y el reloj aquel que ya no andaba, y el amigo no viniese a buscarlos. Vino la noche, con una estrella muy grande, y el niño no quería entrar a cenar.

—Entra, niño, que llega el frío— dijo la madre.

Pero, en lugar de entrar, el niño se levantó del quicio y se fue en busca del amigo, con las canicas, el camión, la pistola de hojalata y el reloj que no andaba. Al llegar a la cerca, la voz del amigo no le llamó, ni le oyó en el árbol, ni en el pozo. Pasó buscándole toda la noche. Y fue una larga noche casi blanca, que le llenó de polvo el traje y los zapatos. Cuando llegó el sol, el niño, que tenía sueño y sed, estiró los brazos y pensó: «Qué tontos y pequeños son esos juguetes. Y ese reloj que no anda, no sirve para nada». Lo tiró todo al pozo, y volvió a la casa, con mucha hambre. La madre le abrió la puerta, y dijo: «Cuánto ha crecido este niño, Dios mío, cuánto ha crecido». Y le compró un traje de hombre, porque el que llevaba le venía muy corto.

Ana María Matute, *Los niños tontos* (1956).

10. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior son verdaderas [V] o falsas [F]:
(5 puntos, 1 por apartado)

- Al niño no le importa la muerte del amigo cuando su madre se lo comunica. **F**
- El final del relato da a entender que el niño crece y madura por enfrentarse a una situación muy dolorosa, la muerte de su amigo. **V**
- El niño, a pesar de que la madre le dice que su amigo ha muerto, lo busca durante toda la noche. **V**
- Los juguetes del amigo son valiosos al principio pero, tras la noche, el niño los desprecia. **V**
- En el relato se sobreentiende que el amigo ha muerto porque se ha caído en un pozo. **F**

11. Contesta a las siguientes preguntas referidas al conocimiento de las características del texto narrativo:
(5 puntos, 1 el resto de apartados)

- A. ¿Qué persona narrativa ha usado la autora? **3ª persona narrativa.**
- B. ¿Qué acontecimiento se narra? **La muerte del amigo de un niño y sus reacciones.**
- C. ¿Qué personajes intervienen? **El niño, su madre y el amigo muerto (no actúa pero forma parte de la acción).**
- D. ¿En qué lugar se desarrolla la acción? **La casa del niño y sus exteriores, donde hay un pozo, una valla, un árbol...**
- E. ¿En cuánto tiempo transcurre la acción? **Aproximadamente un día.**



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua extranjera (FRANCS) (40 puntos)

D. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Raphaël, 11 ans, dépollue la Seine

Depuis deux ans, Raphaël et son père pratiquent la pêche à l'aimant dans la Seine et dans le canal de l'Ourcq, près de Paris. Ils ont remonté plusieurs tonnes de déchets métalliques et dénoncent la pollution des cours d'eau: trois-cents vélos, deux-cents trottinettes, soixante-dix Caddies, quinze scooters, deux motos... Au total, quinze tonnes de déchets métalliques ! C'est le triste et incroyable résultat de deux ans de pêche à l'aimant réalisée par Raphaël et son père.

Raphaël est équipé d'un aimant super puissant accroché au bout d'une corde d'environ vingt mètres, et d'un grappin, lui aussi fixé au bout d'une corde. Le grappin permet de sortir de l'eau des objets plus lourds et parfois difficiles à aimer, comme les vélos. Sa plus grosse prise ? Une machine à laver: il lui a fallu quatre heures, avec son père, pour la sortir de l'eau. Raphaël nous explique : «Ma motivation première est de faire quelque chose pour la planète à mon échelle, être dans l'action et prendre du plaisir à le faire.» Il va pêcher à l'aimant tous les week-ends. Seule une pluie très dense peut l'en empêcher, car il est nécessaire de bien voir ce que l'on fait quand on pêche à l'aimant. Et quand on lui demande s'il n'est jamais découragé, il répond : « Si, parfois, je me dis que cela ne sert à rien, au regard de l'ampleur du chantier. En fait, je suis plus découragé par les gens qui ne font rien et qui ne feront jamais rien.»

Raphaël est toujours accompagné de son père. Il précise : «C'est une activité qui reste dangereuse, car on peut pêcher des armes à feu, des grenades, ...» Les objets trouvés par Raphaël sont exposés, avec l'aide de la mairie de Paris, dans deux conteneurs posés au bord de la Seine, au pied du célèbre musée d'Orsay. L'exposition est ouverte jusqu'au 17 octobre. Un petit musée des déchets pour faire comprendre aux gens qu'il faut arrêter de polluer. Pour Raphaël, c'est l'occasion de «montrer aux passants tout ce qui se trouve au fond de l'eau, alors que nous ne devrions pêcher que des poissons!».

Texto adaptado de *1jour1actu.fr*

Vocabulario:

Aimant : imán

Grappin : anzuelo de varias puntas

Marca la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto:

12. Raphaël pratique la pêche à l'aimant parce qu'il ...
(5 puntos)
- aime être accompagné par son père.
 - voulait faire une exposition.
 - préfère agir pour la planète.
13. Raphaël a fait une exposition avec ...
(5 puntos)
- les déchets métalliques retrouvés au fond de la Seine.
 - les armes à feu qu'il a trouvées.
 - les poissons qu'il a pêchés.
14. Comment peut influencer la décharge incontrôlée de déchets sur l'environnement de la planète ? Quelles mesures doivent-elles être prises pour éviter que la planète devienne un grand dépôt d'ordures ? Redacta un texto expositivo/argumentativo en francés, de entre 50 y 70 palabras, en el que expliques la importancia de realizar acciones para evitar la contaminación del planeta y posibles medidas.
(10 puntos)



Respuesta libre empleando *je trouve que, à mon avis, je pensé que, d'après moi...* para la argumentación y para la exposición *d'abord, ensuite, puis, après, finalement...il faut*, el imperativo, *devoir...*
El alumnado podrá usar el presente y futuro y se tendrá en cuenta el uso del condicional.

E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Indica la respuesta que consideres más correcta:

(2 puntos por pregunta)

15. Un alumno se dirige a su profesor, ¿cuál sería la oración correcta?
- Prête-moi un feutre !
 - Tu peux me prêter un feutre ?
 - Vous pouvez me prêter un feutre ?
16. Marie a bruns et elle est
- les cheveux / petite
 - le cheveu / petite
 - les genoux / petit
17. La télé ? ...
- Tu peux voir-la dans le salon.
 - Tu peux la voir dans le salon.
 - Tu peux voir lui dans le salon.
18. jours à la semaine tu as maths ?
- Combien
 - Quand
 - Combien de
19. Jean dîne avec ses amis à 8 heures du ...
- soir.
 - matin.
 - après-midi.
20. Mon pays l'Espagne, au sud de l'Europe et 27 Communautés Autonomes.
- il est / il y a / c'est
 - c'est / il est / il y a
 - il y a / il est / c'est
21. El número 96 se escribe:
- Soixante-six.
 - Quatre-vingt-six
 - Quatre-vingt-seize.
22. Il court moi.
- aussi
 - autant que
 - aussi que
23. Ils malades, alors, ils à l'école.
- étaient / ne sont pas allés
 - sont / n'ont pas allés
 - ont été / ne sont pas allés
24. Fais tes devoirs !- m'a dit ma maman.
- Ma maman m'a dit de faire mes devoirs.
 - Ma maman m'a dit que je fasse mes devoirs.
 - Ma maman m'a dit que je fais mes devoirs.

