

**PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**  
**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Convocatòria de gener de 2021**  
*Convocatoria de enero de 2021*

1r cognom <i>1.º apellido</i>			
2n cognom <i>2.º apellido</i>			
Nom <i>Nombre</i>			
Edat <i>Edad</i>	Data de naixement <i>Fecha de nacimiento</i>		
Localitat <i>Localidad</i>	Província <i>Provincia</i>		
Lloc on es realitza la prova <i>Lugar donde se realiza la prueba</i>			
Data <i>Fecha</i>	29 de gener de 2021 <i>29 de enero de 2021</i>		

**TERCERA PART / TERCERA PARTE**

**Mòduls de l'àmbit de Comunicació**  
**Módulos del ámbito de Comunicación**  
*Versió única / Versión única*

PUNTUACIÓ/PUNTUACIÓN	
• Castellà / <i>Castellano</i>	

**COMENTARIS / COMENTARIOS**

<p align="center"><b>CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ</b></p> <p>La puntuació a atorgar a cada pregunta apareix indicada entre parèntesis al final de cada ítem. A més, el professorat corrector ha d'aplicar un descompte, fins a 2 punts menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció ortogràfica.</p>	<p align="center"><b>CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN</b></p> <p>La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada ítem. Además, el profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 2 puntos menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección ortográfica.</p>
--	--

## CASTELLANO

### TEXTO

#### ***Otro aplauso***

El polen trasportado por el viento, por los pájaros y los insectos se cruzará con el aciago coronavirus en el espacio

Esta primavera de 2020, que acaba de empezar, habrá que tomarla como una nueva arma de combate. Confinados en casa, con la angustia del encierro, cada uno puede purificar la mente y recuperar la moral imaginando el milagro que sucederá ahí fuera en plena naturaleza. La eclosión de las flores va a coincidir con la curva más alta de la pandemia. El polen trasportado por el viento, por los pájaros y los insectos se cruzará con el aciago coronavirus en el espacio. Frente a cualquier catástrofe a la que nos conduzca la peste, el polen y las semillas sembradas esta primavera al final ganarán la batalla como siempre. El trigal que ahora se ondula sobre las colinas será el pan de mañana; entre los surcos abrirán las verduras su corazón de nieve; toda clase de frutas llenará en verano los mercados callejeros y las cepas del viñedo que están despertando producirán en otoño ese vino, que será necesario para brindar por el mal recuerdo de la tragedia. Las golondrinas han vuelto a sus nidos de antaño, los pájaros chillan y se persiguen frenéticamente para copular en los tejados. Puede que al final nos salve de esta catástrofe humanitaria un poco de sol en la ventana y ese geranio que florece en el balcón desde donde cada noche se aplaude el honor de nuestros héroes sanitarios. Ahora, al despertar cada mañana, comienza esta pesadilla que nos obliga a vivir como una realidad angustiosa la ficción de aquellos relatos de pestes medievales, de ciudades sitiadas y de naufragios que leíamos en los largos veranos de la adolescencia, tumbados en la hamaca, sin imaginar que un día seríamos protagonistas valientes o cobardes en una aventura semejante. En el barco de la isla del tesoro al tripulante que sembraba el desánimo en medio de la tempestad se le arrojaba al agua. Si el optimismo es un arma de combate, también merece un aplauso la primavera.

Manuel Vicent, *El País*, 22 de marzo de 2020

#### **1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto. (1,25 puntos)**

a) ¿Qué tipo de texto periodístico es?

b) Señala la tipología textual a la que pertenece el texto según su modalidad.

c) Indica cuál es el tema del texto.

d) Indica cuál es la tesis que defiende el autor del texto.

e) Explica el significado de la siguiente oración extraída del texto: *“Esta primavera de 2020, que acaba de empezar, habrá que tomarla como una nueva arma de combate”*

**2. Escribe un sinónimo para cada una de las palabras subrayadas en el texto. (0,75 puntos)**

confinados	
eclosión	
antaño	

**3. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el texto. (1 punto)**

	V	F
a) La llegada de la primavera coincide con el pico alto de la infección.		
b) La primavera no nos ayudará a pasar mejor el confinamiento.		
c) Somos protagonistas de las aventuras que leíamos en los relatos medievales de ficción.		

**4. Señala la respuesta correcta. (2 puntos)**

a) Indica la categoría gramatical de la palabra "ahora":

adjetivo	determinante	adverbio	pronombre
----------	--------------	----------	-----------

b) El verbo “han vuelto” está conjugado en el siguiente tiempo verbal:

pretérito perfecto simple	pretérito imperfecto	Pretérito perfecto compuesto	pretérito anterior
---------------------------	----------------------	------------------------------	--------------------

c) Señala el tipo de complemento verbal del sintagma subrayado en esta oración: “cada uno puede purificar la mente”

atributo	complemento circunstancial	complemento directo	complemento indirecto
----------	----------------------------	---------------------	-----------------------

d) El núcleo del siguiente sintagma: “será el pan de mañana” es:

pan	mañana	será	de
-----	--------	------	----

e) La palabra "naufragios" es:

aguda	esdrújula	sobresdrújula	llana
-------	-----------	---------------	-------

f) Indica qué tipo de determinante es la forma subrayada: "cualquier catástrofe...":

artículo	demostrativo	indefinido	posesivo
----------	--------------	------------	----------

g) Señala qué clase de sintagma es el subrayado en "Las golondrinas han vuelto a sus nidos de antaño":

preposicional	nominal	adverbial	adjetival
---------------	---------	-----------	-----------

h) "habrá que tomarla" es una perífrasis verbal de:

probabilidad	incoativa	reiterativa	obligación
--------------	-----------	-------------	------------

i) Señala la categoría gramatical de la palabra subrayada en "El trigal que ahora se ondula sobre las colinas será el pan de mañana":

determinante	adverbio	adjetivo	pronombre
--------------	----------	----------	-----------

j) El predicado de la oración "El optimismo es un arma de combate" es:

verbal	adjetival	nominal	adverbial
--------	-----------	---------	-----------

**5. Completa la siguiente tabla. (1 punto)**

	Categoría gramatical	Palabra de la misma familia léxica
chillan		
aclarar		
mejor		
combate		
sitiadas		

**6. Elige una de estas opciones y escribe un texto, de una extensión mínima de 70 palabras, en el que expreses tu opinión razonada sobre la cuestión planteada. (2 puntos)**

- A. La necesidad de comunicación física entre las personas.
- B. Las consecuencias personales y sociales de un confinamiento en casa.

**7. El siguiente fragmento pertenece a la novela *Nada* de Carmen Laforet, publicada en 1945 y ganadora del Premio Nadal. Léelo y responde a las cuestiones que se formulan a continuación.**

Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto del que había anunciado, y no me esperaba nadie.

Era la primera vez que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después del viaje largo y cansado, me empezaba a circular en las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran Estación de Francia y los grupos que estaban esperando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el gran rumor de la gente, las luces siempre tristes, tenían para mí un gran encanto, ya que envolvía todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a una ciudad grande, adorada en mis sueños por desconocida.

Empecé a seguir –una gota entre la corriente- el rumbo de la masa humana que, cargada de maletas, se volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado -porque estaba casi lleno de libros- y lo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa expectación.

Un aire marino, pesado y fresco, entró en mis pulmones con la primera sensación confusa de la ciudad: una masa de casas dormidas, de establecimientos cerrados, de faroles como centinelas borrachos de soledad. Una respiración grande, dificultosa, venía con el cuchicheo de la madrugada. Muy cerca, a mi espalda, enfrente de las callejuelas misteriosas que conducen al Borne, sobre mi corazón excitado, estaba el mar.

Debía parecer una figura extraña con mi aspecto risueño y mi viejo abrigo que, a impulsos de la brisa, me azotaba las piernas, defendiendo mi maleta, desconfiada de los obsequiosos “camàlics”.

Recuerdo que, en pocos minutos, me quedé sola en la gran acera, porque la gente corría a coger los escasos taxis o luchaba por arracimarse en el tranvía.

Uno de esos viejos coches de caballos que han vuelto a surgir después de la guerra se detuvo delante de mí y lo tomé sin titubear, causando la envidia de un señor que se lanzaba detrás de él desesperado, agitando el sombrero.

Corrí aquella noche, en el desvencijado vehículo, por anchas calles vacías y atravesé el corazón de la ciudad lleno de luz a toda hora, como yo quería que estuviese, en un viaje que me pareció corto y que para mí se cargaba de belleza.

El coche dio la vuelta a la plaza de la Universidad y recuerdo que el bello edificio me conmovió con un grave saludo de bienvenida.

Enfilamos la calle Aribau, donde vivían mis parientes, con sus plátanos llenos aquel octubre de espeso verdor y su silencio vívido de mil almas detrás de los balcones apagados. Las ruedas del coche levantaban una estela de ruido, que repercutía en mi cerebro. De improviso sentí crujir y balancearse todo el armatoste. Luego quedó inmóvil-

-Aquí es -dijo el cochero.

**7.1. Explica el contenido del fragmento. (1 punto)**

**7.2. Señala el género literario al que pertenece el fragmento (poesía, narrativa o teatro) y explica sus características. (1 punto)**

PUNTUACIÓ DE CASTELLÀ / PUNTUACIÓN DE CASTELLANO	
--	--