



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS
SEPTIEMBRE 2021**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:..... Nombre:.....DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- *Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.*
- *No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.*

TEXTO:

“(…) el señorito Iván intentaba ganarse al Quirce, insuflarle un poquito de entusiasmo, pero el muchacho, sí, no, puede, a lo mejor, mire, cada vez más lejano y renuente, y el señorito Iván iba cargándose como de electricidad, y así que concluyó el cacerío, en el amplio comedor de la Casa Grande, se desahogó,

los jóvenes, digo, Ministro, no saben ni lo que quieren, que en esta bendita paz que disfrutamos les ha resultado todo demasiado fácil, una guerra les daba yo, tú me dirás, que nunca han vivido como viven hoy, que a nadie le faltan cinco duros en el bolsillo, que es lo que yo pienso, que el tener les hace orgullosos, que ¿qué diréis que me hizo el muchacho de Paco esta tarde?,

y el Ministro le miraba con el rabillo del ojo, mientras devoraba con apetito el solomillo y se pasaba cuidadosamente la servilleta blanca por los labios,

tú dirás,

y el señorito Iván,

muy sencillo, al acabar el cacerío, le largo un billete de cien, veinte duros, ¿no?, y él, deje, no se moleste, que yo, te tomas unas copas, hombre, y él, gracias, le he dicho que no,



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional
e Innovación

bueno, pues no hubo manera, ¿qué te parece?, que yo recuerdo antes, bueno, hace cuatro días, su mismo padre, Paco, digo, gracias, señorito Iván, o por muchas veces, señorito Iván, otro respeto, que se diría que hoy a los jóvenes les molesta aceptar una jerarquía, pero es lo que yo digo, Ministro, que a lo mejor estoy equivocado, pero el que más y el que menos todos tenemos que acatar una jerarquía, unos debajo y otros arriba, es ley de vida, ¿no?

y la concurrencia quedó unos minutos en suspenso, mientras el Ministro asentía y masticaba, sin poder hablar, y, una vez que tragó el bocado, se pasó delicadamente la servilleta blanca por los labios y sentenció,

la crisis de autoridad afecta hoy a todos los niveles,

y los comensales aprobaron las palabras del Ministro con cabezadas adulatorias y frases de asentimiento, mientras la Nieves cambiaba los platos, retiraba el sucio con la mano izquierda y ponía el limpio con la derecha, la mirada recogida, los labios inmóviles, (...)”

*Obra: “Los santos inocentes”
Libro quinto-El accidente*

*Autor: Miguel Delibes
(17/10/1920–12/03/2010).*

1. Conteste:

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.

- b) Resuma el contenido del texto dado.

2. Explique quién es Miguel Delibes, indicando sus obras fundamentales y las características de su época literaria.

(2,5 puntos)



3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

(1,5 puntos)

- a) “... *intentaba ganarse al Quirce,...*”
- b) “..., *y el señorito Iván iba cargándose como de electricidad,...*”
- c) “... *hoy a los jóvenes les molesta aceptar una jerarquía,...*”
- d) “*y la concurrencia quedó unos minutos en suspenso,...*”
- e) “*la crisis de autoridad afecta hoy a todos los niveles,...*”

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:

(1,5 puntos)

Agudas:
Llanas:
Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 3 sustantivos, 3 verbos, 3 determinantes, 2 preposiciones, 2 conjunciones y 2 adverbios:

(1,5 puntos)

Sustantivos:
Verbos:
Determinantes:
Preposiciones:
Conjunciones:
Adverbios:



6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(2 puntos)

- a) Los comensales aprobaron las palabras del Ministro.
- b) Los jóvenes son orgullosos y no respetan la autoridad.

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(1,5 puntos)

Los comensales aprobaron las palabras del Ministro.

Los	
comensales	
aprobaron	
las	
palabras	
del	
Ministro	

8. Relacione cada obra literaria con su autor:

(1 punto)

- 1. Coplas a la muerte de su padre ___ Rafael Alberti
- 2. La casa de Bernarda Alba ___ Miguel de Cervantes
- 3. La colmena ___ Federico García Lorca
- 4. Historia de una escalera ___ Antonio Buero Vallejo
- 5. El perro del hortelano ___ Ramón María del Valle-Inclán
- 6. La fábula de Poliferno y Galatea ___ Lope de Vega
- 7. Don Quijote de la Mancha ___ Leopoldo Alas «Clarín»
- 8. La Regenta ___ Luis de Góngora
- 9. Marinero en tierra ___ Jorge Manrique
- 10. Luces de Bohemia ___ Camilo José Cela



9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias: (2 puntos)

- a) Hipérbole.

- b) Antítesis.

10. Escoja la palabra que corresponda en cada oración: (1,5 puntos)

- a) Debes esperar a que..... (hierva / hierba) el agua para poner las verduras.
- b) El fotógrafo..... (rebeló / reveló) las fotografías de la boda.
- c) Ten cuidado con esas..... (bayas / vayas), pueden ser venenosas.
- d) Creo que es el poema más..... (bello / vello) que he leído en mi vida.
- e) Las escuelas están..... (vacías / bacías) por culpa de la pandemia que estamos viviendo.
- f) Pedro perdió la mayoría de sus..... (bienes / vienes) en la inundación.

11. Busque un antónimo para cada palabra subrayada: (1 punto)

- a) Confirmó la reserva en el hotel.
.....
- b) El pueblo más lejano está a veinte kilómetros.
.....
- c) Construyó con ímpetu la torre.
.....
- d) Es demasiado prudente a la hora de tomar decisiones
.....
- e) Ana es muy diligente en sus obligaciones.
.....



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional
e Innovación

12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y de estrofa).

(2 puntos)

“Amor constante, más allá de la muerte”

*Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;*

*mas no, de esotra parte, en la ribera,
dejará la memoria, en donde ardía:
nadar sabe mi alma la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.*

*Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,*

*su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.*

Autor: Francisco de Quevedo