



**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS**

MAYO 2021

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:..... Nombre:.....DNI:..... Centro:.....	

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: Lengua Castellana y Literatura

Observaciones:

- *Esta prueba se compone de un total de 12 preguntas.*
- *No todas las preguntas tienen el mismo valor. La puntuación de cada una de ellas se indica entre paréntesis al final de cada enunciado.*
- *La calificación final de este ejercicio integrado en el Ámbito de Comunicación será como máximo de 20 puntos.*

TEXTO:

Carlos Ohando enfermó de cólera y de rabia. Su naturaleza, violenta y orgullosa, no podía soportar la humillación de ser vencido; sólo el pensarlo le mortificaba y le corroía el alma.

Al intentar seducir Carlos a la Ignacia, casi podía más en él su odio contra Martín que su inclinación por la chica. Deshonrarle a ella y hacerle a él la vida triste, era lo que le encantaba. En el fondo, el aplomo de Zalacaín, su contento por vivir, su facilidad para desenvolverse, ofendían a este hombre sombrío y fanático.

Además, en Carlos la idea de orden, de categoría, de subordinación, era esencial, fundamental, y Martín intentaba marchar por la vida sin cuidarse gran cosa de las clasificaciones y de las categorías sociales.

Esta audacia ofendía profundamente a Carlos y hubiese querido humillarle para siempre, hacerle reconocer su inferioridad. Por otra parte, el fracaso de su tentativa de seducción le hizo más malhumorado y sombrío.

Una noche, aún no convaleciente de su enfermedad, producida por el despecho y la cólera, se levantó de la cama, en donde no podía dormir, y bajó al comedor.

Abrió una ventana y se asomó a ella. El cielo estaba sereno y puro. La luna blanqueaba las copas de los manzanos, cubiertos por la nieve de sus menudas flores. Los melocotoneros extendían a lo largo de las paredes sus ramas, abiertas en abanico, llenas de capullos. Carlos respiraba el aire tibio de la noche, cuando oyó un cuchicheo y prestó atención.



Estaba hablando su hermana Catalina, desde la ventana de su cuarto, con alguien que se encontraba en la huerta. Cuando Carlos comprendió que era con Martín con quien hablaba, sintió un dolor agudísimo y una impresión sofocante de ira.

Siempre se había de encontrar enfrente de Martín. Parecía que el destino de los dos era estorbarse y chocar el uno contra el otro.

Martín contaba bromeando a Catalina la boda de Bautista y de la Ignacia, en Zaro, el banquete celebrado en casa del padre del vasco francés, el discurso del alcalde del pueblecillo...

Carlos desfallecía de cólera. Martín le había impedido conquistar a la Ignacia y deshonoraba, además, a los Ohandos siendo el novio de su hermana, hablando con ella de noche. Sobre todo, lo que más hería a Carlos, aunque no lo quisiera reconocer, lo que más le mortificaba en el fondo de su alma era la superioridad de Martín, que iba y venía sin reconocer categorías, aspirando a todo y conquistándolo todo.

Aquel granuja de la calle era capaz de subir, de prosperar, de hacerse rico, de casarse con su hermana y de considerar todo esto lógico, natural... Era una desesperación.

Carlos hubiera gozado conquistando a la Ignacia, abandonándola luego, paseándose desdeñosamente por delante de Martín; y Martín le ganaba la partida sacando a la Ignacia de su alcance y enamorando a su hermana.

Obra: "ZALACAÍN EL AVENTURERO"
Libro Primero, Capítulo IX Cómo intentó
vengarse Carlos de Martín Zalacaín.

Autor: Pío Baroja

1. Conteste:

(2 puntos)

- a) Elija un título para este texto.

- b) Resuma el contenido del texto dado.

2. Explique quién es Pío Baroja, indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2,5 puntos)



3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

(1,5 puntos)

- a) “.....; sólo el pensarlo le mortificaba y le corroía el alma”.
- b) “Deshonrarle a ella y hacerle a él la vida triste,..”
- c) “La luna blanqueaba las copas de los manzanos, ...”
- d) “Carlos desfallecía de cólera”.

4. Localice en el texto: 4 palabras agudas, 4 palabras llanas y 2 esdrújulas:

(1,5 puntos)

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 3 determinantes, 2 preposiciones, 2 conjunciones:

(1,5 puntos)

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:



6. Analice, sintácticamente, las siguientes oraciones:

(2 puntos)

- a) Carlos Ohando enfermó de cólera.
- b) Abrió una ventana y se asomó a ella.

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

(1,5 puntos)

La luna blanqueaba las copas de los manzanos

La	
luna	
blanqueaba	
las	
copas	
de	
los	
manzanos	

8. Relacione cada obra literaria con su autor:

(1 punto)

- 1. La Regenta _____ Rafael Sánchez Ferlosio
- 2. El conde Lucanor _____ Pío Baroja
- 3. Los santos inocentes _____ Gustavo Adolfo Bécquer
- 4. La Colmena _____ Leopoldo Alas Clarín
- 5. El Jarama _____ Miguel de Unamuno
- 6. Rimas y leyendas _____ Mariano José de Larra
- 7. Niebla _____ Benito Pérez Galdós
- 8. Artículos _____ Don Juan Manuel
- 9. Episodios Nacionales _____ Camilo José Cela
- 10. El árbol de la ciencia _____ Miguel Delibes



9. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias: (2 puntos)

- a) Metáfora.

- b) Polisíndeton.

10. Complete las siguientes oraciones con palabras del recuadro precedente en cada caso: (1,5 puntos)

haber	- El equipo tiene en su _____ siete copas de campeón.
a ver	- ¡Eh, chicos, venid _____, lo que he encontrado!
hierva	- Este campo tiene una _____ estupenda.
hierba	- Espera a echar los macarrones hasta que _____ el agua.
abollar	- Cecilia tuvo que _____ todo este trecho del río.
aboyar	- Si sigues marcha atrás vas a _____ el coche.

11. Busque un sinónimo para cada palabra subrayada: (1 punto)

- a) Pese al dolor, el herido no pronunció ningún lamento.
- b) Al darle la noticia, tu hermano sintió una gran aflicción.
- c) Si te duele la cabeza, tómate este calmante.
- d) El corredor ha sentido un pinchazo en la pierna.
- e) Es una persona muy eficaz en su trabajo.
- f) No hace falta que se lo expliques todo. Es muy sagaz.
- g) Es demasiado ingenuo, todo el mundo lo engaña.
- h) Normalmente utiliza un tono mordaz con nosotros.
- i) Mi hermano sentía mucho lo que había sucedido.
- j) Por la noche, sentimos pasos que se acercaban.



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Innovación Educativa
y Atención a la Diversidad

12. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y de estrofa).

(2 puntos)

LA NIÑA DE PLATA

Un soneto me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
catorce versos dicen que es soneto;
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto;
mas si me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce, y está hecho.

Autor: Félix Lope de Vega y Carpio