



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2021

| | | | |
|------------------|----------------------|--------|----------------------|
| DNI | <input type="text"/> | Nombre | <input type="text"/> |
| Apellidos | <input type="text"/> | | |
| Centro de Examen | <input type="text"/> | | |

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRESIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

DOÑA FRANCISCA - Haré lo que mi madre me manda, y me casaré con usted.

DON DIEGO - ¿Y después, Paquita?

DOÑA FRANCISCA - Después... y mientras me **dure** la vida, **seré** mujer de bien.

DON DIEGO - Eso no lo puedo yo dudar... Pero si usted me considera como el que ha de ser hasta la muerte su compañero y su amigo, **dígame** usted: estos títulos ¿no me dan algún derecho para merecer de usted mayor confianza? ¿No he de lograr que usted me diga la causa de su dolor? Y no para satisfacer una impertinente curiosidad, sino para emplearme todo en su consuelo, en mejorar su suerte, en hacerla dichosa, si mi conato y mis diligencias **pudiesen** tanto.

DOÑA FRANCISCA - ¡Dichas para mí!... Ya **se acabaron**.

DON DIEGO - ¿Por qué?

DOÑA FRANCISCA - Nunca diré por qué.

DON DIEGO - Pero ¡qué obstinado, qué imprudente silencio!... Cuando usted misma debe presumir que no estoy ignorante de lo que hay.

DOÑA FRANCISCA - Si usted lo ignora, señor Don Diego, por Dios no finja que lo sabe; y si en efecto lo sabe usted, no me lo pregunte.

DON DIEGO - Bien está. Una vez que no hay nada que decir, que esa aflicción y esas lágrimas son voluntarias, hoy llegaremos a Madrid, y dentro de ocho días será usted mi mujer.

DOÑA FRANCISCA - Y daré gusto a mi madre.

DON DIEGO - Y vivirá usted infeliz.

DOÑA FRANCISCA - Ya lo sé.

DON DIEGO - Ve aquí los frutos de la educación. Esto es lo que se llama criar bien a una niña: enseñarla a que desmienta y oculte las pasiones más inocentes con una péfida disimulación. Las juzgan honestas luego que las ven instruidas en el arte de callar y mentir. Se obstinan en que el temperamento, la edad ni el genio no han de tener influencia alguna en sus inclinaciones, o en que su voluntad ha de torcerse al capricho de quien las gobierna. Todo se las permite, menos la sinceridad. Con tal que no digan lo que sienten, con tal que finjan aborrecer lo que más desean, con tal que se presten a pronunciar, cuando se lo mandan, un sí perjuro, sacrílego, origen de tantos escándalos, ya están bien criadas, y se llama excelente educación la que inspira en ellas el temor, la astucia y el silencio de un esclavo.

El sí de las niñas. Leandro Fernández de Moratín. Editorial Cátedra



1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas): (1 punto)

2) Indique, con una "X" en la columna de la izquierda, cuál o cuáles de las siguientes modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta.

(1 punto)

| | |
|--|-------------|
| | Descripción |
| | Narración |
| | Diálogo |

| | |
|--|---------------|
| | Exposición |
| | Argumentación |

Justifique su respuesta:

MORFOSINTAXIS:

3) Relacione cada forma verbal con el tiempo que le corresponda:

(0,5 puntos)

| | |
|---|-------------|
| 1 | Pudiesen |
| 2 | Dígame |
| 3 | Se acabaron |
| 4 | Seré |
| 5 | Dure |

| | |
|--|---|
| | Imperativo |
| | Presente de Subjuntivo |
| | Futuro imperfecto de indicativo |
| | Pretérito perfecto simple de indicativo |
| | Pretérito imperfecto de subjuntivo |

4) Busque en el texto un ejemplo de:

(0'5 puntos)

| | |
|------------------------------|--|
| a) Pronombre personal tónico | |
| b) Determinante posesivo | |
| c) Nombre propio | |
| d) Perífrasis verbal | |
| e) Verbo copulativo | |

5) Partiendo de palabras que aparecen subrayadas en el texto, complete la siguiente tabla según corresponda.

(1'5 puntos)

| | <u>SINÓNIMO</u> | <u>ANTÓNIMO</u> | <u>CATEGORÍA GRAMATICAL</u> |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| a) manda | | | |
| b) acabaron | | | |
| c) ignorante | | | |
| d) aflicción | | | |
| e) honestas | | | |

6) Complete el siguiente cuadro en función de la modalidad comunicativa (enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e imperativa) que corresponda a cada enunciado tomado del texto.

(0'5 puntos)

| ENUNCIADOS | MODALIDAD COMUNICATIVA |
|------------------------------|------------------------|
| a) ¿Y después, Paquita? | |
| b) ¡Dichas para mí! | |
| c) Dígame usted. | |
| d) Eso no lo puedo yo dudar. | |
| e) No me lo pregunte. | |



7) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0'2 puntos)

a) En la oración "*me casaré con usted*", ¿cuál es el sujeto?

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Me. |
| <input type="checkbox"/> | Sujeto omitido o elíptico. |
| <input type="checkbox"/> | Con usted. |

b) En la oración "*me casaré con usted*", ¿qué función tiene con usted?

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Complemento directo. |
| <input type="checkbox"/> | Complemento indirecto. |
| <input type="checkbox"/> | Complemento de régimen. |

c) En la oración "*seré mujer de bien*", ¿qué función tiene mujer de bien?

| | |
|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | Sujeto. |
| <input type="checkbox"/> | Complemento directo. |
| <input type="checkbox"/> | Atributo. |

d) En la oración "*dígame usted*", ¿cuál es el sujeto?

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Me. |
| <input type="checkbox"/> | Usted. |
| <input type="checkbox"/> | Sujeto omitido o elíptico. |

e) En la oración "*no me lo pregunte*", ¿qué función tiene me?

| | |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Complemento directo. |
| <input type="checkbox"/> | Complemento indirecto. |
| <input type="checkbox"/> | Sujeto. |

f) En la oración "*no me lo pregunte*", ¿qué función tiene lo?

| | |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Complemento directo. |
| <input type="checkbox"/> | Complemento indirecto. |
| <input type="checkbox"/> | Atributo. |

g) En la oración “Y vivirá usted infeliz”, ¿qué función desempeña infeliz?

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Complemento del nombre. |
| | Complemento predicativo. |
| | Complemento circunstancial de modo. |

h) En la oración “hoy llegaremos a Madrid”, ¿qué función desempeña hoy?

| | |
|--|---------------------------------------|
| | Complemento circunstancial de tiempo. |
| | Complemento circunstancial de modo. |
| | Complemento circunstancial de lugar. |

i) En la oración “hoy llegaremos a Madrid”, ¿qué función desempeña a Madrid?

| | |
|--|---------------------------------------|
| | Complemento circunstancial de tiempo. |
| | Complemento circunstancial de modo. |
| | Complemento circunstancial de lugar. |

j) En la oración “hoy llegaremos a Madrid, y dentro de ocho días será usted mi mujer”, ¿qué relación tienen las proposiciones?

| | |
|--|---|
| | Son proposiciones coordinadas copulativas. |
| | Son proposiciones coordinadas adversativas. |
| | Son proposiciones coordinadas disyuntivas. |

LITERATURA:

8) Relacione cada autor con su época:

(0'5 puntos)

| AUTORES | |
|---------|------------------------------|
| 1 | Leandro Fernández de Moratín |
| 2 | Luis Cernuda |
| 3 | Rosalía de Castro |
| 4 | Benito Pérez Galdós |
| 5 | Ana María Matute |

| ÉPOCA | |
|-------|--------------------------------|
| | Generación del 27 |
| | Romanticismo |
| | Realismo y Naturalismo |
| | Novela de posguerra (siglo XX) |
| | Ilustración |



9) Relacione cada tipo de estrofa con su estructura métrica:

(0'5 puntos)

| ESTROFA | |
|---------|--------------------|
| 1 | Cuarteto |
| 2 | Lira |
| 3 | Estrofa manriqueña |
| 4 | Cuaderna vía |
| 5 | Cuarteta |

| ESQUEMA MÉTRICO | |
|-----------------|--------------|
| | 8a8b4c8a8b4c |
| | AAAA |
| | 7a11B7a7b11B |
| | abba |
| | ABBA |

EXPRESIÓN ESCRITA

10) El texto trata sobre la educación que reciben los jóvenes en el siglo XVIII. Escriba un texto argumentativo sobre la educación que reciben los jóvenes hoy en día. (Tenga en cuenta la ortografía, los signos de puntuación y la coherencia interna del texto.)

(2 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

