



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A  
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

**CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2021**

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

**ÁMBITO SOCIAL**

**Instrucciones Generales:**

- Duración del ejercicio: 1 hora y 30 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía.
- Revise la prueba antes de entregarla.

**Criterios de calificación:**

*Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.*

**Nota: Para superar el ÁMBITO SOCIAL, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.**

## EJERCICIOS

- 1) Lea el siguiente texto y conteste las preguntas que se indican a continuación  
(1 punto)

Don Fernando VII, por la gracia de Dios y la Constitución de la Monarquía española, Rey de las Españas, y en su ausencia y cautividad la Regencia del Reino, nombrada por las Cortes generales y extraordinarias, a todos los que las presentes vieren y entendieren, sabed: Que las mismas Cortes han decretado y sancionado la siguiente:

### CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

En el nombre de Dios Todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, autor y supremo legislador de la sociedad.

Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación española, bien convencidas, después del más detenido examen y madura deliberación, de que las antiguas leyes fundamentales de esta Monarquía, acompañadas de las oportunas providencias y precauciones, que aseguren de un modo estable y permanente su entero cumplimiento, podrán llenar debidamente el grande objeto de promover la gloria, la prosperidad y el bien de toda la Nación, decretan la siguiente Constitución política para el buen gobierno y recta administración del Estado.

#### TÍTULO PRIMERO.

#### DE LA NACIÓN ESPAÑOLA Y DE LOS ESPAÑOLES

#### CAPÍTULO PRIMERO

De la Nación española.

Art. 1º. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 2º. La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

Art. 3º. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4º. La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen.

Fuente: [https://www.congreso.es/constitucion/ficheros/historicas/...](https://www.congreso.es/constitucion/ficheros/historicas/)



**1.a) ¿De qué Constitución se trata? (0,1 punto) Razone su respuesta. (0,1 punto)**

**1.b) ¿De quién es hijo Fernando VII? (0,1 punto) ¿A qué dinastía pertenece? (0,1 punto)**

**1.c) ¿Qué acontecimiento tiene lugar en España mientras se aprueba esta Constitución? (0,2 puntos)**

**1.d) ¿Qué artículo hace referencia a la soberanía nacional? (0,05 puntos)**

**1.e) ¿Qué filósofo ilustrado defendió la soberanía nacional? (0,15 puntos)**

**1.f) ¿Qué artículo defiende el Antiguo Régimen? (0,2 puntos)**

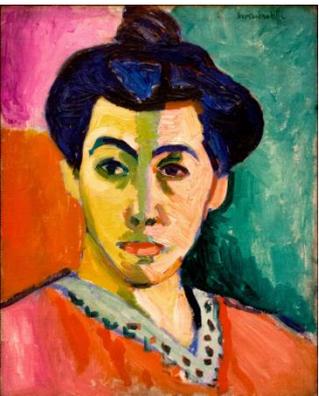
2) Relacione, indicando el número en los recuadros coloreados, el nombre del pintor con el estilo o movimiento artístico de su obra, y con la obra.

(1 punto)

(Acerto: 0,2 si contesta correctamente el estilo o movimiento artístico y la obra)

Nº	AUTOR
1	JACQUES-LOUISE DAVID
2	HENRI MATISSE
3	GUSTAVE COURBET
4	CLAUDE MONET
5	PABLO RUIZ PICASSO

Nº	ESTILO O MOVIMIENTO ARTÍSTICO
	FAUVISMO
	REALISMO
	CUBISMO
	NEOCLASICISMO
	IMPRESIONISMO

Nº	O B R A
	 <p><b>Imagen nº 1:</b> El juramento de los Horacios</p> <p>Fuente: Wikipedia</p> <p>Url: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Juramento_de_los_Horacios#/media/Archivo:[...]_-_Oath_of_the_Horatii_-_Google_Art_Project.jpg">https://es.wikipedia.org/wiki/Juramento_de_los_Horacios#/media/Archivo:[...]_-_Oath_of_the_Horatii_-_Google_Art_Project.jpg</a></p> <p>Licencia: Creative Commons</p>
	 <p><b>Imagen nº 2:</b> El Guernica</p> <p>Fuente: Museo Reina Sofía</p> <p>Url: <a href="https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica">https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica</a></p>
	 <p><b>Imagen nº 3:</b> La raya verde o Madame</p> <p>Fuente: historia-arte.com</p> <p>Url: <a href="https://historia-arte.com/obras/[...]la-linea-verde">https://historia-arte.com/obras/[...]la-linea-verde</a></p> <p>Licencia: Creative Commons</p>



**Imagen nº 4:** Entierro en Ornans

Fuente: wikipedia

Url

[https://es.wikipedia.org/wiki/Entierro\\_en\\_Ornans#/media/Archivo:\[...\]\\_-](https://es.wikipedia.org/wiki/Entierro_en_Ornans#/media/Archivo:[...]_-)

[\\_A\\_Burial\\_at\\_Ornans\\_-\\_Google\\_Art\\_Project\\_2.jpg](#)

Licencia: Creative Commons



**Imagen nº 5:** Catedral de Rouen

Fuente: historia-arte.com

Url: <https://historia-arte.com/obras/la-catedral-de-rouen>

Licencia: Creative Commons

3) Lea bien las frases que se proponen a continuación y conteste si son verdaderas o falsas. (1 punto) (0,1 c/u) (-0,1 c/error)

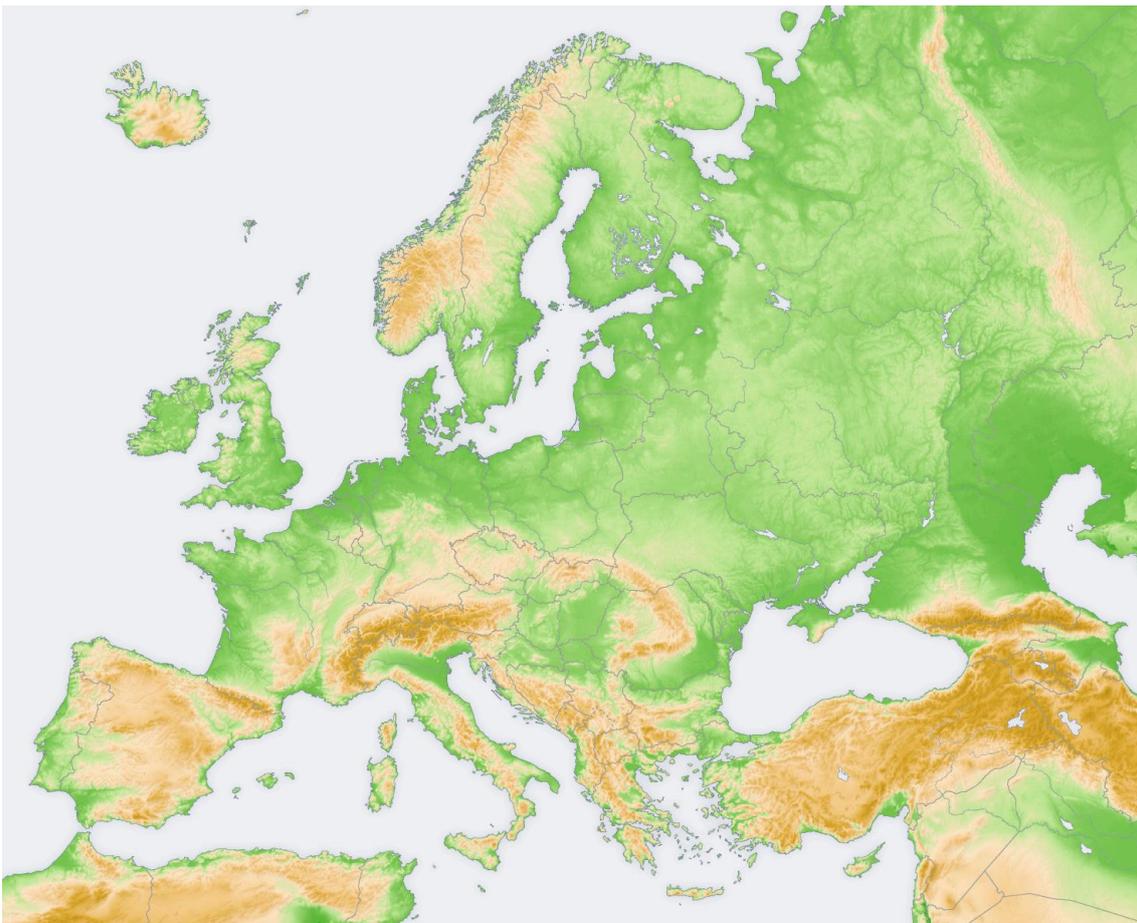
	V / F
Los seres humanos del Paleolítico eran agricultores.	
El cobre fue el primer metal que se utilizó.	
El Australopithecus fue el primer tipo de Homo que existió.	
Las pinturas neolíticas se caracterizan por ser realistas.	
Los primeros signos de desigualdad social ya aparecieron en el Paleolítico.	
Antes de la Prehistoria ya había homínidos.	
La Prehistoria termina cuando se inventa la escritura.	
En el yacimiento español de Atapuerca se encuentran restos del Homo Antecesor.	
Entre la Prehistoria y el Neolítico existe un periodo de transición que se denomina Mesolítico o Epipaleolítico.	
En el neolítico se dejó de trabajar la piedra para, únicamente, utilizar los metales como herramientas.	

4) Observe con atención el siguiente mapa físico de Europa y localice los siguientes términos.

Nota: Utilice los números para situarlos en el mapa

(1 punto) (0,1 c/u)

1	Mar del Norte.
2	Península de Jutlandia.
3	Montes Escandinavos.
4	Islandia.
5	Mar Adriático.
6	Mar Egeo.
7	Río Sena.
8	Río Loira.
9	Los Alpes.
10	Los Balcanes.



**Imagen nº 6:** Mapa físico de Europa

Fuente: Wikipedia

[Url:https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Europe\\_topography\\_map.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/Europe_topography_map.png)

Licencia: Creative Commons



5) Relacione las siguientes afirmaciones de la columna “Características” con las partes de la ciudad, escribiendo el número de la parte de la ciudad junto a la característica correspondiente.

(1 punto) (0,1 c/u) (-0,1 c/error)

Nº	PARTES DE LA CIUDAD	Nº	CARACTERÍSTICAS
1	CBD (DISTRITO CENTRAL DE NEGOCIOS)		Posee un plano regular y de calles con edificios de oficina, establecimientos bancarios y comerciales.
2	CENTRO HISTÓRICO		Son áreas bien comunicadas a través de vías y servicios de transporte (autobús, metro...)
3	ENSANCHES		En esta zona se desarrollan las principales actividades financieras y comerciales
4	BARRIOS RESIDENCIALES		Son zonas no residenciales.
5	POLÍGONOS INDUSTRIALES Y PARQUES EMPRESARIALES		Se localizan aquí el ayuntamiento y algunos organismos oficiales.
			Surgieron en muchas ciudades durante el siglo XIX, a partir de los centros históricos.
			Se sitúan junto a las principales vías de comunicación, para facilitar el traslado de personas y mercancías.
			Es un área turística y de ocio, cuenta con edificios históricos y calles estrechas.
			La mayoría de los edificios son de oficina, no suele vivir mucha gente.
			Poseen instalaciones deportivas, centros comerciales, hospitales y centros educativos.

6) Identifique cuáles son las características de la monarquía autoritaria de la Edad Moderna, marcándolas con una “X” en la casilla correspondiente.

(1 punto) (0,2 por respuesta correcta) (-0,1 c/error)

	Surgen las relaciones de dependencia entre el monarca y los nobles.
	Creación de un ejército permanente con soldados profesionales.
	Surgimiento de los monarcas guerreros.
	Sometimiento de la nobleza feudal.
	Creación de una Administración muy organizada.
	Pago de rentas o tierras a hombres armados por su ayuda.
	Disminución de las propiedades de los monarcas.
	Dominio de un territorio muy unificado.
	Creación de la diplomacia para solucionar los problemas y evitar las guerras.
	Aislamiento entre las distintas regiones europeas.

7) Indique a qué estilo artístico pertenece cada una de las esculturas que figuran en la página siguiente y anote las características propias de cada estilo en el recuadro correspondiente.

(1 punto)

(0,2 por estilo artístico correcto) + (0,1 por cada característica correcta)

(-0,1 c/error)

ESTILO ARTÍSTICO	CARACTERÍSTICAS
Renacimiento	Imágenes muy expresivas.
Barroco	Se caracteriza por la belleza ideal.
	Interés por la figura humana y su anatomía.
	Se busca la perfección.
	Representación del movimiento.
	Temática profana, mitológica.



## Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



### Estilo Artístico:

### Características:

**Imagen nº 7:** Moises

Fuente: Wikipedia

Url: [https://es.wikipedia.org/wiki/Mois%C3%A9s\\_de\\_Miguel\\_%C3%81ngel](https://es.wikipedia.org/wiki/Mois%C3%A9s_de_Miguel_%C3%81ngel)

Licencia: Creative Commons



### Estilo Artístico:

### Características:

**Imagen nº 8:** Apolo y Dafne

Fuente: Wikipedia

Url: [https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo\\_y\\_Dafne\\_\(Bernini\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Apolo_y_Dafne_(Bernini))

Licencia: Creative Commons

8) Observe la imagen y conteste las siguientes preguntas:

(0,5 puntos) (0,25 c/u)



**Imagen nº 9: Ceremonia ...**

Fuente: Banco de Imágenes y sonidos INTEF

Url:[http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImágenes/DVD24/CD01/184510\\_im\\_1.jpg](http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImágenes/DVD24/CD01/184510_im_1.jpg)

Licencia: Creative Commons

8.a) ¿Cómo se llama la ceremonia representada en la imagen? ¿En qué consiste?

8.b) ¿A qué periodo histórico pertenece?



## Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

9) Observe el siguiente mapa político de España y responda las siguientes cuestiones:

(1 punto) (0,5 c/u)

9.a) Sitúe en el mapa las provincias que aparecen en el cuadro del apartado 9.b)



Imagen nº 10. Mapa mudo político de España laeduteca.blogspot.com

9.b) Indique a continuación a qué Comunidad Autónoma pertenece cada una de las provincias, citando el nombre de la capital.

	<u>COMUNIDAD AUTÓNOMA</u>	<u>CAPITAL</u>
Sevilla		
Palencia		
Cuenca		
Badajoz		
Lugo		

10) Observe con atención las siguientes imágenes y realice su comentario.

(1 punto) (0,25 c/u)



**Imagen nº 11: Venus de Lespugue**

Fuente: Wikipedia

Url:[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Venus\\_de\\_Lespugue\\_%28replica%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/Venus_de_Lespugue_%28replica%29.jpg)

Licencia: Creative Commons

**ESTILO ARTÍSTICO:**

**CARACTERÍSTICAS:**



## Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



### **Imagen nº 12: Teatro de Mérida**

Fuente: Banco de Imágenes y sonidos INTEF

Url:[http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImagenes/DVD30/CD07/199382\\_m\\_1.jpg](http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImagenes/DVD30/CD07/199382_m_1.jpg)

**ESTILO ARTÍSTICO:**

**CARACTERÍSTICAS:**



**Imagen nº 13: Mezquita de Córdoba**

Fuente: Banco de Imágenes y sonidos INTEF

Url:[http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImagenes/DVD34/CD01/203189\\_m\\_1.jpg](http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImagenes/DVD34/CD01/203189_m_1.jpg)

Licencia: Creative Commons

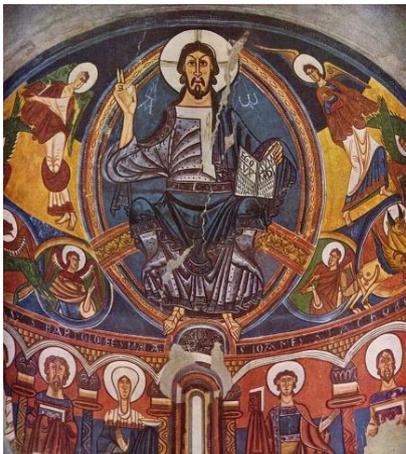
**ESTILO ARTÍSTICO:**

**CARACTERÍSTICAS:**



## Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



### **Imagen nº 14: Pantocrátor San Clemente de Tahull**

Fuente: Wikipedia

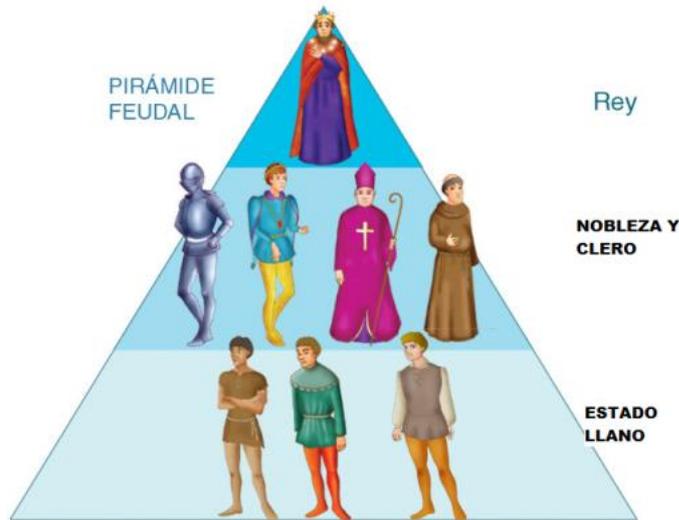
Url:[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/t  
humb/e/ed/Meister\\_aus\\_Tahull\\_001.jpg/800px-  
Meister\\_aus\\_Tahull\\_001.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Meister_aus_Tahull_001.jpg/800px-Meister_aus_Tahull_001.jpg)

**ESTILO ARTÍSTICO:**

**CARACTERÍSTICAS:**

11) Explique cómo se organizaba la sociedad feudal y qué funciones tenía cada uno de los grupos.

(0,5 puntos)



**Imagen nº 15: Pirámide feudal (modificado)**

Fuente: Banco de Imágenes y sonidos INTEF

Url:[http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImágenes/DVD02/CD01/Piramide\\_feudal\\_m.jpg](http://recursostic.educacion.es//bancoimagenes/ArchivosImágenes/DVD02/CD01/Piramide_feudal_m.jpg)

Licencia: Creative Commons



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

