

Puntuación de Lengua Castellana y Literatura

_____/ 60

Puntuación de Lengua Extranjera

_____/ 40

Calificación del ámbito (cualitativa/numérica)

_____/ ____

DATOS DEL INTERESADO

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En _____, a _____ de _____ de 2021

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- El **ámbito de comunicación** tiene dos partes: Lengua Castellana y Literatura y Lengua Extranjera. En total dispone de **DOS HORAS** para realizar las **dos partes** de este ámbito.
- No escriba en los espacios sombreados. Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su DNI/NIE en el resto de los recuadros donde se indique.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo azul o negro.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. Ejemplo
- Si la equivocación es en una pregunta de elección de respuesta, tache el error y subraye lo correcto. Ejemplo
- No está permitido el uso de teléfonos u otros dispositivos móviles durante la realización de la prueba.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La prueba se divide en **cuatro bloques**:
 - **Comprensión lectora: 15 puntos.**
 - **Conocimiento de la lengua: 20 puntos.**
 - **Literatura: 15 puntos.**
 - **Expresión escrita: 10 puntos.**

En cada pregunta aparecen la puntuación y los criterios de calificación correspondientes. Se valorará muy especialmente:

- La correcta expresión escrita, se penalizarán las faltas gramaticales y los errores de ortografía.
 - La presentación (evite los tachones, etc.).
 - La riqueza léxica (uso de vocabulario específico), así como la adecuación del contenido al tema propuesto en la expresión escrita.
- La calificación del ámbito de comunicación es única. La parte de Lengua Castellana y Literatura se puntúa de **0 a 60 puntos** y la parte de Lengua Extranjera, de 0 a 40 puntos. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el 18 de junio de 2021; los definitivos, el 25 de junio.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita.

BLOQUE I. COMPRENSIÓN LECTORA (15 puntos)

TEXTO A

Escasez de vocaciones científicas

5 Cada vez menos jóvenes se deciden por una carrera experimental. El número de matriculados está en caída libre desde finales de los 90. Ciertamente es que en las encuestas de percepción social de la ciencia la sociedad reconoce su importancia y defiende que no debe recortarse la inversión en I+D+I. Es más, en ellas siempre aparece la profesión de científico como una de las más valoradas. Entonces, ¿por qué tan pocos quieren serlo?

10 Dicen que el fenómeno es complejo y que hay muchas causas que explican esa paradoja: que las matemáticas son un coco; que un mal profesor puede arruinar la ilusión de ser científico; que tenemos un mal modelo educativo que prima la memorización frente a la reflexión; que las carreras de ciencias son más exigentes; que los jóvenes ni se las plantean porque apenas conocen sus salidas o en qué consistirá su trabajo...

15 Desde las instituciones se lanzan campañas para hacerlas más atractivas; en ellas se proclama que son una buena opción de futuro y que Europa va a necesitar muchos científicos y tecnólogos, pero los jóvenes siguen sin llenar sus aulas. Se lanzan acciones de cultura científica y los investigadores van a colegios e institutos a contar sus experiencias para que la ciencia se sienta como algo cercano. Pero su impacto sobre los estudiantes es más bien nulo. Existe otra paradoja: la ciencia gusta como entretenimiento cultural, pero no para trabajar.

20 Lo raro es que aún haya quienes se sorprendan de que nos estemos quedando sin cantera científica. ¿No han pensado que esta espantada tendrá alguna relación con la falta de expectativas de un futuro profesional estable? ¿Que lo habitual es que un investigador – o investigadora – bien entrado en la cincuentena todavía sobreviva gracias a contratos temporales asociados a proyectos? Dicen que ser científico es una vocación, pero antes que eso es una profesión, y no lleva añadido un voto de pobreza. Quizá la escasez de vocaciones tenga mucho que ver con la imposibilidad de meterse en una hipoteca.

25 Una curiosidad: solo cuatro consejerías de comunidades autónomas tienen la palabra *ciencia* en su nombre y una de ellas la sustituye por el término investigación. En el resto, la ciencia está enterrada en distintos departamentos, hasta el punto de que en algunos casos hay que hilar muy fino para averiguar dónde está adscrita. Y todos sabemos que si algo no aparece, es que no existe, como el Ministerio de Ciencia e Investigación en esta pandemia. Por eso no me resulta extraño que una investigadora me dijera, con el corazón en un puño: “Prefiero que mi hija me diga que de mayor quiere ser cualquier cosa menos científica”. Que pase eso sí debería preocuparnos.

35

Miguel Ángel Sabadell. *Muy interesante* nº 479

1. Una vez leído el Texto A, indique con V (verdadero) o F (falso), según corresponda a su contenido. [5 puntos] Atención: cada error resta medio punto.

El autor cree que la principal causa de falta de vocaciones científicas es económica.	
El autor se muestra crítico con la actuación del Ministerio de Ciencia durante la pandemia.	
Las actuaciones del Ministerio para solucionar el problema resultan eficaces.	
En España la ciencia está desprestigiada.	

El autor censura que la gestión de la ciencia en España esté descentralizada	
El número de matriculados en carreras lleva bajando más de 30 años	
Para el autor, seguir una vocación debe implicar asumir sacrificios	
El autor afirma que las carreras de ciencias son más exigentes	
La pandemia ha contribuido a las vocaciones científicas	
El autor se muestra pesimista	

2. Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija estas últimas con ejemplos tomados del texto o referencias concretas a él. [4 puntos]

El texto es argumentativo porque defiende una tesis de manera razonada.	
El autor utiliza solo la tercera persona para resultar objetivo.	
El texto pertenece al ámbito científico-tecnológico porque trata asuntos de ciencia.	
El autor utiliza un registro culto, sin coloquialismos.	
La palabra <i>ciencia</i> (línea 29) está en cursiva porque está empleada metalingüísticamente.	

3. Escriba un correo electrónico al director del instituto donde estudia o estudió y presénteles dos propuestas para fomentar las vocaciones científicas entre los estudiantes. Justifíqueles por qué podrían funcionar e intente convencerlo para que las ponga en práctica.

No olvide presentarse y despedirse, así como emplear un registro adecuado.

Procure utilizar todo el espacio asignado y redacte de manera organizada, con precisión y buena letra **[6 puntos]**

Lined writing area with 25 horizontal dotted lines for student responses.

BLOQUE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (20 puntos)

4. Explique brevemente el significado de cada una de las siguientes palabras y expresiones en el contexto en el que aparecen. [5 puntos]

un coco (línea 8):	
paradoja (línea 8):	
prima (línea 10):	DNI: Firma:

voto (línea 26):
con el corazón en un puño (línea 34):

5. Localice dos ejemplos de cada categoría verbal en las siguientes oraciones. [4 puntos]

En ellas siempre aparece la profesión de científico como una de las más valoradas. Una curiosidad: solo cuatro consejerías de comunidades autónomas tienen la palabra *ciencia* en su nombre y una de ellas la sustituye por el término investigación.

VERBO	DETERMINANTE	ADJETIVO	SUSTANTIVO
PRONOMBRE	ADVERBIO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN

6. Escriba la función sintáctica de cada uno de los sintagmas u oraciones subrayados. [6 puntos]

Ejemplos	Función sintáctica
Pero su impacto sobre los estudiantes es <u>más bien nulo</u> :	
Existe <u>otra paradoja</u> :	
El número de matriculados está en caída libre <u>desde finales de los 90</u> :	
Cada vez menos jóvenes se deciden <u>por una carrera experimental</u> :	
Dicen <u>que el fenómeno es complejo</u> :	
6.6. <u>Que pase eso</u> sí debería preocuparnos:	

7. Relacione los grupos de palabras con el fenómeno correcto de entre los propuestos. [5 puntos]

Sinonimia, antonimia, homonimia, campo semántico, campo asociativo, familia léxica, polisemia, paronimia.

Palabras	Fenómeno
Haya / halla	
científico/ profesor / tecnólogo / investigador	
estudiante / estudio / estudioso / estudiantil	
temporal / estable	
profesor / estudiante / instituto / matrícula	

BLOQUE III. LITERATURA (15 puntos)

TEXTO B

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado. [...]

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo. [...]

En mis manos levanto una tormenta
de piedras, rayos y hachas estridentes
sedienta de catástrofes y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra con los dientes,
quiero apartar la tierra parte a parte
a dentelladas secas y calientes.

Quiero minar la tierra hasta encontrarte
y besarte la noble calavera
y desamordazarte y regresarte. [...]

Miguel Hernández

8. Complete el comentario con la palabra adecuada. [5 puntos]

Este poema pertenece al género _____, ya que expresa sentimientos; en concreto, expresa el dolor por la muerte de un amigo, por lo que se trata de una _____.

Está compuesto por estrofas de tres versos _____, es decir, de _____ sílabas y, por lo tanto, de arte _____.

9. Reproduzca con números y letras el esquema métrico de las tres primeras estrofas. [2 puntos]

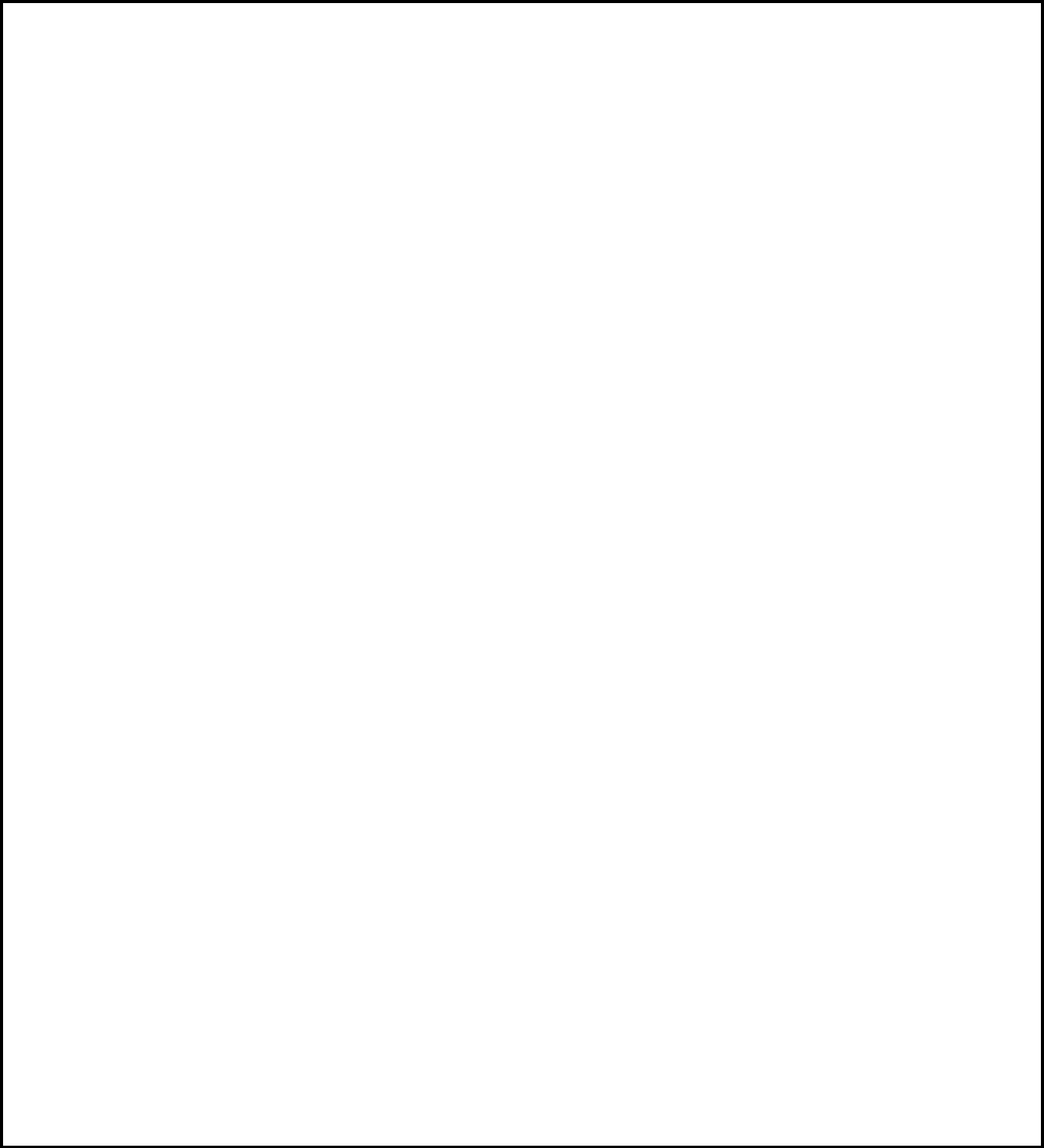
10. Nombre la figura literaria presente en los versos propuestos y explique en qué consiste. [8 puntos]

<p>... por doler me duele hasta el aliento</p>	
<p><u>Temprano</u> levantó la muerte el vuelo, <u>temprano</u> madrugó la madrugada, <u>temprano</u> estás rodando por el suelo.</p>	
<p>... una tormenta de piedras, rayos y hachas estridentes</p>	
<p>y besarte la noble calavera y desamordazarte y regresarte</p>	

BLOQUE IV. EXPRESIÓN ESCRITA (10 PUNTOS)

11. Describa el cuadro *Autorretrato* de A. Ponce de León con la mayor precisión posible: lugar, objetos, personajes (intente deducir también la personalidad)... Cuente, con imaginación, la situación que representa: causas, circunstancias, otros posibles personajes, consecuencias... Procure usar todo el espacio señalado. Se valorarán, además de la corrección ortográfica y gramatical, la organización, la adecuación al contenido, la precisión léxica y la originalidad.





DNI:

Firma: