

# ÁMBITO de COMUNICACIÓN

## Lengua y Literatura Española - Inglés

**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
GRADUADO/A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**Viernes, 28 de mayo de 2021**

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Centro donde se realiza la prueba: \_\_\_\_\_

Fecha de realización de la prueba: \_\_\_\_\_

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

#### INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le den.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura Española:

*Pregunta 1ª: 1 punto*  
*Pregunta 2ª: 0,40 puntos*  
*Pregunta 3ª: 0,40 puntos*  
*Pregunta 4ª: 0,60 puntos*  
*Pregunta 5ª: 0,30 puntos*  
*Pregunta 6ª: 0,50 puntos*  
*Pregunta 7ª: 0,80 puntos*  
*Pregunta 8ª: 1 punto*

Lengua extranjera

*Pregunta 8ª: 2 puntos*  
*Apartado a: 1 punto*  
*Apartado b: 0,5 puntos*  
*Apartado c: 0,5 puntos*  
*Pregunta 9ª: 1,5 puntos*  
*Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua Extranjera.

## LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

UNA LECTORA, X., me manda una afectuosa y muy interesante carta sobre un tema cada día más visible: "He descubierto que soy PAS (persona altamente sensible) y de repente las piezas del puzle encajan. Aun así, estoy agotada". Sé de lo que habla; la llamada alta sensibilidad es una característica de la personalidad que fue definida en la década de los noventa por la psicóloga norteamericana Elaine Aron. Según ella, entre el 15% y el 20% de la población mundial es así, sin diferencias apreciables entre mujeres y hombres. No se trataría de un trastorno, no es una enfermedad, tampoco implica que las personas PAS sean superdotadas. Para Aron no es más que un rasgo de carácter, una manera de ser. Las PAS serían capaces de percibir y procesar más información sensorial simultánea, lo que, según algunos científicos, podría suponer un avance evolutivo para la especie.

Claro que también hay otros científicos que consideran que a la clasificación de Elaine Aron le falta rigor. Que no hay investigaciones fiables que la sustenten. Lo cual no es del todo cierto: las nuevas técnicas de exploración que han revolucionado la neurociencia posibilitaron que Aron y otros colegas contrastaran su teoría en 2014 por medio de resonancias magnéticas funcionales. En cualquier caso, su definición de la alta sensibilidad nos remite a una realidad evidente. A algo que todos conocemos. Si buscas en Internet, puedes encontrar un test de 22 preguntas para saber si posees este rasgo. Yo lo hice hace tiempo y doy positivo en 20 y a las otras 2 me aproximo bastante. Las PAS reúnen estas cuatro características: una profunda y rumiante capacidad de reflexión (obsesiva, añadiría yo); tendencia a sobreestimularse o incluso saturarse porque reciben y procesan más información; emocionalidad y empatía elevadas; habilidad para captar sutilezas. Vamos, lo que viene siendo el hipersensible de toda la vida. No revela nada nuevo, en realidad. Antes te decían que eras una chica nerviosa e impresionable. Ahora te puedes colocar en la solapa la flamante etiqueta de PAS. Pero, por otra parte, es cierto que las personas con estas características de excitabilidad emocional no somos la mayoría, lo que hace que, sobre todo en la infancia o la adolescencia, te puedan tachar de inestable, de exagerada o de blando. En fin, cada existencia es un mundo. Arrimada la lupa, todos somos raros. La cuestión es conocerse y aceptarse. Y aprender a vivir con lo bueno y lo malo que uno tiene.

Rosa Montero, El País, 21 de octubre de 2018.

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto. (1 punto)

2. Conteste a las siguientes cuestiones (0'4):

a. Marque con una X **las opciones** verdaderas:

- Todos los científicos están de acuerdo con la clasificación de personas PAS.
- No todos los científicos están de acuerdo con la clasificación de personas PAS.
- Según los resultados de un test, la autora de este texto sería una persona PAS.

b. ¿Qué características tienen las personas PAS?

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de **4 de las 6** palabras del texto que aparecen a continuación (0'4):

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
INTERESANTE		
SENSIBLE		
REVOLUCIONAR		
CAPACIDAD		
CIERTO		
ACEPTAR		

4. **Defina** con sus palabras **3 de los 6 términos** que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba **un enunciado ejemplo con cada una** de las tres elegidas en el que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión (0'6).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. FIABLE      | 4. ESTIMULAR     |
| 2. ENCAJAR     | 5. POSIBILITAR   |
| 3. SUPERDOTADO | 6. HIPERSENSIBLE |

5. Escriba la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen **las 6 palabras siguientes** que aparecen en el texto (0'3).

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL
MUY	
SENSIBLE	
CONTRASTARAN	
CAPACIDAD	
DE	
Y	

6. Analice sintácticamente **una de las dos** oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atributo) que aparecen. (0'5)

a) *Una lectora me manda una afectuosa carta.*

b) *Ahora colocas en la solapa una etiqueta.*

7. Elija una de las opciones propuestas o responda a lo que se pregunta (0'8):

7.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) El español, el francés, el italiano y el rumano son lenguas romances.
- b) Todas las lenguas habladas en España proceden del latín.
- c) Las lenguas romances también se conocen como lenguas románicas.

7.2. Los primeros textos escritos en lengua romance son:

- a) Las Glosas y las jarchas.
- b) El *Cantar de Mio Cid*.
- c) Las cantigas de amigo.

7.3. El autor de poesía culta del s XV más reconocido es:

- a) Blas de Otero.
- b) Quevedo.
- c) Jorge Manrique.

7.4. ¿Qué vuelve loco a Calixto, uno de los personajes principales en *La Celestina*?

---

---

---

7.5. De estas autoras, ¿quién es representante de la poesía mística del s XVI?

- a) Clara Campoamor.
- b) Teresa de Jesús.
- c) Rosalía de Castro.

7.6. De estos autores dramáticos, ¿quién creó el esperpento y la obra *Luces de Bohemia*?

- a) Calderón de la Barca.
- b) Leandro Fernández de Moratín.
- c) Ramón Valle-Inclán.

7.7. Isabel Allende y Gabriel García Márquez son representantes de la corriente llamada:

- a) Naturalismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo mágico.

7.8. ¿Qué recurso literario encuentras en esto versos de Federico García Lorca? (respuesta libre)

*“Empieza el llanto / de la guitarra. / Es imposible / callarla”*

---

8. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto (1 punto).
- ¿En qué medida puede ayudar o perjudicar ser una persona PAS en la sociedad en la que vivimos?
  - ¿Cuáles son, en su opinión, las características o capacidades que posibilitan tener una vida plena?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

## LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### 9. READING (2 marks):

#### THE FASHION BUSINESS

For most of us, fashion is all about fun: clothes, catwalks (1) and shopping. But for some, the fashion industry is a very serious business.

The fashion business is very big. In fact, it's twice the size of the UK car industry, according to the British Fashion Council.

Fashion is more than just dresses and handbags; the industry includes design, sales and **manufacturing**. It's the largest of the British 'creative industries'.

During London Fashion Week, buyers from across the world spend around £100 million on **orders**. Many companies are using social media to reach this global market. Burberry puts its catwalk show on the internet so that customers can watch it online wherever they are.

But it's also a very competitive business, where 95% of new companies fail in their first five years, says fashion blogger Imran Amed. He says: "For some of these young designers to **succeed**, they're shipping to 30 or 40 or 50 countries around the world, they're finding their **fabrics** and materials in India and in Italy and in France."

It's a 'complex' business, which needs things like marketing, as well as creativity and ideas.

And, if you're not a well-known brand, it's easy to go out of fashion.

From <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

(1) *catwalks*: pasarelas.

**a) Read the text and circle True or False, according to the information given in the text (1).**

- |   |              |
|---|--------------|
| a) According to the text, most of us take fashion very seriously.         | TRUE / FALSE |
| b) The car industry is bigger than the fashion industry in the UK         | TRUE / FALSE |
| c) The fashion industry requires publicity, originality and imagination.  | TRUE / FALSE |
| d) If you are not a famous brand, you are likely to become unfashionable. | TRUE / FALSE |

**b) Answer these questions about the text (0'5):**

- a) What does Burberry do with its catwalk show and why?
- b) Why does the text say that the fashion industry is very competitive?

**C. Match up words from the text with their definition (0'5):**

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| a) <b>manufacturing</b> | 1. To attain success in a recognised form, such as wealth or standing.                           |
| b) <b>orders</b>        | 2. The making of goods or products by manual labor or by machinery, especially on a large scale. |
| c) <b>succeed</b>       | 3. Cloths made by waving or kitting threads or fibers.   |
| d) <b>fabrics</b>       | 4. An amount of goods or items bought or sold.   |

**10. GRAMMAR (1'5 marks)**

**Choose the right answer:**

1. My sister is 18 and I am 16 but I am \_\_\_\_\_ her.

- a) taller that                      b) the taller                      c) more tall                      d) taller than

2. Let me introduce you to \_\_\_\_\_.

- a) the friends of my sister    b) my sisters friends    c) my sister's friends    d) my friends sister.

3. My parents aren't at home because they \_\_\_\_\_ shopping.

- a) have been                      b) have gone                      c) has been                      d) has gone

4. 'What \_\_\_\_\_' 'They are teachers'.

- a) do your parents do?    b) does your parents do?    c) are your parents doing?    d) your parents do?

5. 'I'm hungry, but I don't feel like cooking. \_\_\_\_\_ to a restaurant?

- a) Don't we go                      b) Shall we go                      c) Why we go                      d) Are we go

6. Our English lessons are always \_\_\_\_\_ the evenings and we do English conversation \_\_\_\_\_ Fridays.

- a) on / at                      b) at / on                      c) in / at                      d) in / on

7. He is at university. He \_\_\_\_\_ Medicine.

- a) study                      b) studying                      c) 's studying                      d) 're studying

8. I couldn't see her because I \_\_\_\_\_ my glasses!

- a) wasn't wearing                      b) weren't wearing                      c) didn't wear                      d) doesn't wear

9. They had a great holiday, \_\_\_\_\_ the weather wasn't very good.

- a) although                      b) because                      c) since                      d) so

10. I \_\_\_\_\_ him since he left the office this morning.

- a) don't see                      b) didn't see                      c) haven't seen                      d) hasn't seen

11. \_\_\_\_\_ the dishes yesterday? Because in that case, it's my turn today.

- a) You washed      b) Did you wash      c) Do you washed      d) Did you washed

12. She usually \_\_\_\_\_ to work but this week she \_\_\_\_\_ the bus.

- a) is driving / takes      b) drive / are taking      c) driving / takes      d) drives / is taking

**10. WRITING (1'5 marks)**

**Write a short text of about 80 words. Choose ONE of the following:**

- a) Is fashion important for you? Give reasons.  
b) Cheap clothes or expensive clothes, why?

**Write your composition here:**