

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y Literatura Española - Francés

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO/A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Viernes, 28 de mayo de 2021

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le den.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura Española:

Pregunta 1ª: 1 punto
Pregunta 2ª: 0,40 puntos
Pregunta 3ª: 0,40 puntos
Pregunta 4ª: 0,60 puntos
Pregunta 5ª: 0,30 puntos
Pregunta 6ª: 0,50 puntos
Pregunta 7ª: 0,80 puntos
Pregunta 8ª: 1 punto

Lengua Extranjera

Pregunta 8ª: 2 puntos
Apartado a: 1 punto
Apartado b: 0,5 puntos
Apartado c: 0,5 puntos
Pregunta 9ª: 1,5 puntos
Pregunta 10ª: 1,5 puntos

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua Extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

UNA LECTORA, X., me manda una afectuosa y muy interesante carta sobre un tema cada día más visible: "He descubierto que soy PAS (persona altamente sensible) y de repente las piezas del puzle encajan. Aun así, estoy agotada". Sé de lo que habla; la llamada alta sensibilidad es una característica de la personalidad que fue definida en la década de los noventa por la psicóloga norteamericana Elaine Aron. Según ella, entre el 15% y el 20% de la población mundial es así, sin diferencias apreciables entre mujeres y hombres. No se trataría de un trastorno, no es una enfermedad, tampoco implica que las personas PAS sean superdotadas. Para Aron no es más que un rasgo de carácter, una manera de ser. Las PAS serían capaces de percibir y procesar más información sensorial simultánea, lo que, según algunos científicos, podría suponer un avance evolutivo para la especie.

Claro que también hay otros científicos que consideran que a la clasificación de Elaine Aron le falta rigor. Que no hay investigaciones fiables que la sustenten. Lo cual no es del todo cierto: las nuevas técnicas de exploración que han revolucionado la neurociencia posibilitaron que Aron y otros colegas contrastaran su teoría en 2014 por medio de resonancias magnéticas funcionales. En cualquier caso, su definición de la alta sensibilidad nos remite a una realidad evidente. A algo que todos conocemos. Si buscas en Internet, puedes encontrar un test de 22 preguntas para saber si posees este rasgo. Yo lo hice hace tiempo y doy positivo en 20 y a las otras 2 me aproximo bastante. Las PAS reúnen estas cuatro características: una profunda y rumiante capacidad de reflexión (obsesiva, añadiría yo); tendencia a sobreestimularse o incluso saturarse porque reciben y procesan más información; emocionalidad y empatía elevadas; habilidad para captar sutilezas. Vamos, lo que viene siendo el hipersensible de toda la vida. No revela nada nuevo, en realidad. Antes te decían que eras una chica nerviosa e impresionable. Ahora te puedes colocar en la solapa la flamante etiqueta de PAS. Pero, por otra parte, es cierto que las personas con estas características de excitabilidad emocional no somos la mayoría, lo que hace que, sobre todo en la infancia o la adolescencia, te puedan tachar de inestable, de exagerada o de blando. En fin, cada existencia es un mundo. Arrimada la lupa, todos somos raros. La cuestión es conocerse y aceptarse. Y aprender a vivir con lo bueno y lo malo que uno tiene.

Rosa Montero, *El País*, 21 de octubre de 2018.

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto. (1 punto)

2. Conteste a las siguientes cuestiones (0'4):

a. Marque con una X **las opciones** verdaderas:

- Todos los científicos están de acuerdo con la clasificación de personas PAS.
- No todos los científicos están de acuerdo con la clasificación de personas PAS.
- Según los resultados de un test, la autora de este texto sería una persona PAS.

b. ¿Qué características tienen las personas PAS?

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de **4 de las 6** palabras del texto que aparecen a continuación (0'4):

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
INTERESANTE		
SENSIBLE		
REVOLUCIONAR		
CAPACIDAD		
CIERTO		
ACEPTAR		

4. Defina con sus palabras **3 de las 6 expresiones o sintagmas** que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba **una frase con cada una** de las tres elegidas en la que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión (0'6).

1. FIABLE
2. ENCAJAR
3. SUPERDOTADO
4. ESTIMULAR
5. POSIBILITAR
6. HIPERSENSIBLE

5. Escriba la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen **las 6 palabras siguientes** que aparecen en el texto (0'3).

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL
MUY	
SENSIBLE	
CONTRASTARAN	
CAPACIDAD	
DE	
Y	

6. Analice sintácticamente **una de las dos** oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atributo) que aparezcan. (0'5)

a) *Una lectora me manda una afectuosa carta.*

b) *Ahora colocas en la solapa una etiqueta.*

7. Elija una de las opciones propuestas o responda a lo que se pregunta (0'8):

7.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) El español, el francés, el italiano y el rumano son lenguas romances.
- b) Todas las lenguas habladas en España proceden del latín.
- c) Las lenguas romances también se conocen como lenguas románicas.

7.2. Los primeros textos escritos en lengua romance son:

- a) Las Glosas y las jarchas.
- b) El *Cantar de Mio Cid*.
- c) Las cantigas de amigo.

7.3. El autor de poesía culta del s XV más reconocido es:

- a) Blas de Otero.
- b) Quevedo.
- c) Jorge Manrique.

7.4. ¿Qué vuelve loco a Calixto, uno de los personajes principales en *La Celestina*?

7.5. De estas autoras, ¿quién es representante de la poesía mística del s XVI?

- a) Clara Campoamor.
- b) Teresa de Jesús.
- c) Rosalía de Castro.

7.6. De estos autores dramáticos, ¿quién creó el esperpento y la obra *Luces de Bohemia*?

- a) Calderón de la Barca.
- b) Leandro Fernández de Moratín.
- c) Ramón Valle-Inclán.

7.7. Isabel Allende y Gabriel García Márquez son representantes de la corriente llamada:

- a) Naturalismo.
- b) Romanticismo.
- c) Realismo mágico.

7.8. ¿Qué recurso literario encuentras en esto versos de Federico García Lorca? (respuesta libre)

“Empieza el llanto / de la guitarra. / Es imposible / callarla”

8. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto (1 punto).
- a. ¿En qué medida puede ayudar o perjudicar ser una persona PAS en la sociedad en la que vivimos?
 - b. ¿Cuáles son, en su opinión, las características o capacidades que posibilitan tener una vida plena?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

9. LISEZ CE DOCUMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS (2 puntos):

LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

Parler de la gastronomie française est un sujet très vaste car, pour les Français, le plaisir de la table est plus un art de vivre qu'un besoin vital. Pour bien comprendre, il faut d'abord savoir que les Français aiment parler de cuisine: de la variété et du choix des ingrédients aux recettes, en passant par la manière de cuisiner, ils sont capables d'en parler pendant des heures sans s'ennuyer. Bien manger pour eux est synonyme de savoir-vivre et de bonheur! Évidemment, les Français ne passent pas tout leur temps à parler de cuisine, mais il est vrai que c'est un thème de conversation qui revient très souvent sur la table

Au niveau professionnel, les grands chefs de la cuisine sont toujours à la recherche de nouvelles recettes. Ils peuvent se voir récompensés par l'obtention d'une étoile ⁽²⁾ décernée par le célèbre Guide Michelin. Plus un restaurant a d'étoiles, plus vous êtes certain de déguster un excellent repas!

D'une certaine manière, les spécialités gastronomiques d'un pays sont le reflet de l'identité et du caractère de sa population.

(2) Prix gastronomique, l'étoile Michelin

a) Vrai ou faux ? Lisez le document et répondez (1 punto).

- a. () Les Français peuvent parler de cuisine pendant des heures.
- b. () Les grands chefs préparent seulement des recettes traditionnelles.
- c. () Pour les Français, la nourriture est plus qu'un besoin vital.
- d. () La gastronomie d'un pays n'a rien à voir avec son identité et son caractère.

b) Mettez les verbes soulignés à la forme demandée (0'5).

- a. Il faut d'abord savoir que les Français aiment parler de cuisine.
(À l'imparfait)

.....

- b. C'est un thème de conversation qui revient très souvent
(Au passé composé)

.....

c) Trouvez dans le texte les synonymes des expressions suivantes (0'5).

- a. Très grand :
- b. Investigation, exploration :

10. TEST (1'5) :

1. Julie travaille dans un restaurant a deux étoiles Michelin
a) qu' b) que c) qui d) où
2. Il y a trois mois, mon fils est parti étudier à l'étranger et il va enfin revenir
a) le jeudi b) jeudi c) en jeudi d) au jeudi
3. J'en ai marre, de tes problèmes! Je ne veux pas parler.
a) les b) en c) y d) de
4. Joséphine prendre toujours le train pour aller au travail.
a) vaut b) faut c) doit d) peux
5. Pour arriver à la Place du Marché, tournez
a) à droite b) à la droite c) à droit d) tout droit
6. On a fêté l'anniversaire de Muriel et ses amis ont offert un joli cadeau
a) la b) le c) leur d) lui
7. J'ai acheté une bouteille eau et un kilo riz
a) de l' / du b) de la / du c) d' / de d) de / de
8. S'il pleut, je à la maison
a) suis resté b) resterai c) resterais d) étais resté
9. Par ici, Madame, s'il vous plaît. Asseyez-
a) moi b) toi c) se d) vous
10. Nous aimerions visiter la cathédrale, mais elle est fermée et on ne peut pas..... entrer.
a) y b) en c) l' d) où
11. Ils sont allés Italie l'été dernier
a) à l' b) de l' c) à d) en
12. En 2019, Michelle et sa famille à Paris
a) s'installent b) s'ont installé c) se sont installés d) se sont installé

11. S'EXPRIMER À L'ÉCRIT (1'5):

Choisissez l'une des deux options et écrivez un texte de 70 – 80 mots.

- a) Vous aimez la bonne cuisine? Vous allez au restaurant ? Vous passez du temps à cuisiner chez vous ? Ou, par contre, vous détestez tout ça et manger n'est qu'une obligation pour vous?
- b) À votre avis, quels sont les sujets de conversation préférés des Espagnols?