

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (Opción FRANCÉS)
Lengua Castellana (60 puntos)

A. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA CASTELLANA. (30 puntos)

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que se plantean:

La casa encantada

Una joven tuvo una noche un extraño sueño: caminaba por un inhóspito sendero que ascendía por una colina y atravesaba un espeso bosque. Todo estaba en calma. Reinaba el silencio. Al llegar a la cima de la colina, había una pequeña casa blanca, rodeada por un hermoso jardín. Llena de curiosidad, la joven llamó a la puerta. Abrió un anciano que tenía una larga barba blanca. Pero al comenzar a hablar, la joven se despertó, y no pudo continuar el sueño.

Aquel sueño comenzó a perturbar a la joven. No podía dejar de pensar en él. Por si eso fuera poco, durante las tres noches siguientes volvió a tener el mismo sueño. De nuevo se veía andando por aquel sendero, una vez más se encontraba con la casa blanca y siempre, siempre, se despertaba en el mismo instante, justo cuando empezaba a hablar con el anciano de la larga barba blanca.

Pocas semanas después, la joven se dirigía en coche a la casa de unos amigos que daban una fiesta. Pero a mitad de camino reconoció el sendero de su sueño, así que detuvo el coche y comenzó a subir por la empinada colina. Y allí estaba la casa blanca de sus sueños. No lo dudó y llamó a la puerta. Y sí, abrió el anciano de la barba blanca. Ella aprovechó para preguntar:

- Dígame, anciano, ¿se vende esta casa?
—Sí—contestó él— Pero no le recomiendo que la compre...
—¿Por qué?— se extrañó ella.
—Porque en esta casa habita un fantasma.
—¿Un fantasma? ¿De quién?
—El suyo.

Y el anciano cerró con suavidad la puerta.

Texto extraído de <https://tucuentofavorito.com/la-casa-encantada-cuento-de-miedo-para-adolescentes/>

1. Señala la tipología textual a la que pertenece el texto. Justifica tu respuesta.

(5 puntos)

- Periodístico
 Narrativo
 Instructivo
 Descriptivo

Justificación: **Se trata de un texto narrativo porque cuenta una historia, en este caso ficticia, que le sucede a unos personajes en un tiempo y un espacio determinados.**

2. En cada caso, señala la opción correcta de las que figuran entre paréntesis:

(5 puntos)

El texto presenta un narrador en (1ª persona / 3ª persona). La acción se produce en un espacio (real / ficticio). Los personajes principales son (la joven y el anciano / la joven, el anciano y la casa). Los hechos están contados en (presente / pasado / futuro). La historia sigue un orden (cronológico / no cronológico).



El texto presenta un narrador en *3ª persona*. La acción se produce en un espacio *ficticio*. Los personajes principales son *la joven y el anciano*. Los hechos están contados en *pasado*. La historia sigue un orden *cronológico*.

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según el texto:

(5 puntos, 1 por apartado)

[F] Una joven tuvo un extraño sueño una vez.

[F] En el sueño, la joven consigue hablar con el anciano.

[F] La joven quiere entrar a toda costa en la hermosa casa blanca.

[V] La joven reconoce el sendero un día, lo recorre y llega hasta la casa.

[V] El anciano informa a la joven de que la casa está habitada por el propio fantasma de la joven.

4. Señala qué afirmación recoge mejor la intención del texto.

(5 puntos)

Crear en el lector/a una sensación de intriga y miedo.

Informar de una noticia paranormal.

Asustar para que los niños no hablen con extraños.

Hacer la síntesis de una película de terror.

5. En el texto inicial se nombra a los fantasmas, una figura imaginaria presente en cuentos, historias populares y películas. Escribe un relato breve protagonizado por fantasmas en el que intentes atrapar el interés del lector y que esté escrito con la máxima corrección: puedes darle un aire cómico, de miedo, de intriga o mezclar todo lo anterior. Utiliza una extensión aproximada de al menos 200 palabras.

Recuerda: en la puntuación del ejercicio se tendrán en cuenta, de forma proporcional, la expresión, la presentación, la ortografía, la estructura y la cohesión del texto.

(10 puntos)

Respuesta libre.

B. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA CASTELLANA. (20 puntos)

6. Completa los siguientes apartados subrayando el término que consideres más correcto de los que figuran entre paréntesis:

(5 puntos, 1 por apartado)

A. Hay que (exigir / exigir) a los gobernantes mayor honestidad. Exigir

B. (Echo / hecho) de menos las tardes de mi infancia. Echo

C. (Haber / A ver) si te pones a estudiar de una vez. A ver

D. Ahora vamos (a / ha) abrir los regalos. A

E. Ella (tubo / tuvo) que dejar una maleta en consigna. Tuvo

7. Escribe cinco palabras que se ajusten a las características gramaticales que se detallan. Las respuestas se hallan en el texto:

(5 puntos, 1 por apartado)

A. Sinónimo de *camino*: sendero

B. Antónimo de *anciano*: joven

C. Palabra del texto derivada de *suave*: suavidad



D. Adverbio de tiempo (segundo párrafo): *siempre*

E. Verbo en infinitivo: *preguntar, llegar*.

8. Completa la tabla, clasificando las siguientes palabras subrayadas en el texto según su categoría gramatical (clase de palabra) y el tipo de palabra:
(5 puntos, 1 por apartado)

	Palabra	Categoría	Tipo de palabra
	<i>Ejemplo: perturbar</i>	<i>verbo</i>	<i>derivada</i>
A.	inhóspito	adjetivo	derivada
B.	siempre	adverbio	simple
C.	curiosidad	sustantivo	derivada
D.	todo	pronombre	simple
E.	andando	verbo	derivada

9. Clasifica sintácticamente las siguientes oraciones eligiendo en cada columna la opción correcta:
(5 puntos, 1 por apartado)

		Personal/ Impersonal	Activa/ Pasiva	Predicativa/ Copulativa	Transitiva/ Intransitiva
	<i>Ejemplo.: Lluve sobre los montes</i>	<i>Impersonal</i>	<i>Activa</i>	<i>Predicativa</i>	<i>Intransitiva</i>
A.	Las decisiones fueron tomadas por la mayoría	Personal	Pasiva	Predicativa	Intransitiva
B.	Los parques están marchitos y abandonados	Personal	Activa	Copulativa	Intransitiva
C.	Veremos una película de Pixar esta noche	Personal	Activa	Predicativa	Transitiva
D.	Las orugas se convierten en mariposas	Personal	Activa	Predicativa	Intransitiva
E.	Hay demasiada gente en la sala	Impersonal	Activa	Predicativa	Transitiva



C. CONOCIMIENTO LITERARIO. (10 puntos)

Lee con atención el siguiente texto:

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero paroxismo;
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es su abismo.
¡Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!

Francisco de Quevedo

10. Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior:
(5 puntos, 1 por apartado)

- [**V**] Quevedo transmite la idea del amor como una constante lucha de contrarios.
- [**V**] El texto pertenece al género lírico porque el autor expresa sus sentimientos en forma de poema.
- [**F**] El autor considera que el amor nos hace libres.
- [**V**] La libertad que sentimos con el amor es una forma de estar encarcelados a la vez, según el poema.
- [**F**] El autor maldice y desprecia al amor.

11. Indica si la rima del poema es consonante o asonante, cuánto miden los versos del poema y cita algún recurso literario que se repite a lo largo de las tres primeras estrofas.
(5 puntos)

Rima consonante. Son de 11 sílabas (endecasílabos). Se encadenan sucesivas metáforas, oximoron, antítesis, paradojas para referirse al amor.



ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua extranjera (FRANCS) (40 puntos)

D. COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE UN TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Du neuf, dans la Station Spatiale Internationale !

Cet automne, il va se passer plein de choses dans l'ISS. L'équipage de la Station Spatiale va changer, de nouvelles toilettes hypersophistiquées vont être testées... et des Américains vont même voter depuis l'espace !

Après plus de six mois dans l'ISS, les trois astronautes qui y vivent actuellement vont revenir sur terre le 21 octobre. D'autres vont arriver dans la station, les 14 et 31 octobre, pour de nouvelles missions scientifiques. Cette équipe sera composée de deux Russes, un Japonais, deux Américains et deux Américaines. Jusqu'au printemps, ils vont habiter et travailler... en apesanteur. Eh oui, dans l'ISS, tout flotte dans les airs !

À partir de cet automne, les astronautes de l'ISS vont tester de nouvelles toilettes très spéciales. Elles ont été envoyées dans l'espace par la NASA, le 3 octobre dernier. Conçues par de grands ingénieurs, elles coûtent 20 millions d'euros. Pourquoi c'est si cher ? Parce que ces toilettes sont encore plus perfectionnées que celles qui existaient déjà dans l'ISS : elles sont plus petites et plus légères; elles disposent d'un siège un peu plus confortable; elles sont équipées d'un ventilateur qui s'active automatiquement pour aspirer les déchets; et elles recyclent le pipi en eau.

En plus, comme tu sais déjà sans doute, l'élection présidentielle américaine a eu lieu le 3 novembre. Les quatre astronautes américains présents dans l'ISS ont voté ... mais à distance ! Cette possibilité est prévue dans la loi américaine depuis plus de vingt ans. La procédure est simple : l'État américain envoie, par mail sécurisé, des bulletins de vote électroniques aux astronautes. Ces derniers peuvent alors y accéder avec un mot de passe, le remplir et le renvoyer vers la Terre.

Texto adaptado de *1jour1actu.fr*

Vocabulario:

Déchets: residuos

Siège: asiento

Apesanteur: gravedad cero

Marca la respuesta que mejor se ajuste a lo expresado en el texto:

12. Les astronautes qui sont dans l'ISS retourneront ...

(5 puntos)

le 21 octobre.

le 14 octobre.

le 31 octobre.

13. Les nouveaux astronautes vont à l'ISS ...

(5 puntos)

pour rendre visite aux astronautes qui sont déjà à l'ISS.

pour faire des nouvelles recherches.

pour voter.

14. L'homme et la conquête de l'espace : de nouveaux horizons pour l'humanité? Redacta un texto en francés, de entre 50 y 70 palabras, en el que expreses tu opinión sobre la importancia o no de la presencia del hombre en el espacio y la razón por la que es relevante o no seguir investigando en materia espacial.

(10 puntos)

Respuesta libre empleando *je trouve que, à mon avis, je pensé que...* Usarás el presente, el futuro y el *passé composé*.



E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (20 puntos)

Indica la respuesta correcta:
(2 puntos por pregunta)

- 15.** J'ai 16 ans. Je suis en première. Je suis ...
- au collège.
 - à l'institut.
 - au lycée.
- 16.** qui est ce livre ?
- De
 - À
 - Par
- 17.** Chloé fait une fête samedi;
- elle nous invite.
 - elle invite nous.
 - elle nos invite.
- 18.** Il y a du vent et il pleut : ...
- il fait beau.
 - il fait mauvais.
 - il fait mal.
- 19.** Capitale de la France, Paris est l'une des les plus importantes du monde.
- village
 - villes
 - cité
- 20.** J'ai fini mes devoirs une heure.
- avant de
 - il y a
 - toute
- 21.** El número 99 se escribe...
- quarante-vingt-dix-neuf.
 - quatre-vingt-neuf.
 - quatre-vingt-dix-neuf.
- 22.** Tous les jours, du boulot à 17h00.
- ils sortaient
 - ils sont sorties
 - ils ont sorti
- 23.** Personne qui livre des lettres dans les maisons :
- le facteur.
 - le professeur.
 - le juge.
- 24.** Mon mari est mort. Je suis ...
- divorcée.
 - veuve.
 - célibataire.

