



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2020

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

Ha cerrado muy despacio la puerta y ha salido con el sigilo de quien a medianoche deja a un enfermo que acaba de dormirse. He escuchado sus pasos lentos por el pasillo, temiendo o deseando que regresara en el último instante para dejar la maleta al pie de la cama y sentarse en ella con un gesto de rendición o fatiga, como si ya volviera del viaje que nunca hasta esta noche ha podido emprender. Al cerrarse la puerta la habitación ha quedado en sombras, y ahora sólo me alumbra el hilo de luz que viene del corredor y se desliza afiladamente hasta los pies de la cama, pero en la ventana hay una noche azul oscura y por sus postigos abiertos viene un aire de noche próxima al verano y cruzada desde muy lejos por las sirenas de los expresos que avanzan bajo la luna por el valle lívido del Guadalquivir y suben las laderas de Mágina camino de la estación, donde él, Minaya, la está esperando ahora mismo sin atreverse siquiera a desear que Inés, delgada y sola, con su breve falda rosa y su pelo recogido en una cola de caballo, vaya a surgir en una esquina del andén. Está solo, sentado en un banco, fumando tal vez mientras mira las luces rojas y las vías y los vagones detenidos en el límite de la estación y de la noche. Ahora, cuando se ha cerrado la puerta, puedo, si quiero, imaginarlo todo para mí solo, es decir, para nadie, puedo hundir la cara bajo el embozo que Inés alisó con tan secreta ternura antes de marcharse y así emboscado en la sombra y en el calor de mi cuerpo bajo las sábanas, puedo imaginar o contar lo que ha sucedido (...).

Cerró la puerta y no se volvió para mirarme, porque yo se lo había prohibido, sólo vi por última vez su delicado cuello blanco y el inicio del pelo y luego oí sus pasos que se amortiguaban al alejarse hacia el final del pasillo, donde se detuvieron. Tal vez dejó en el suelo la maleta y se volvió hacia la puerta que acababa de cerrar, y yo entonces temí y probablemente deseé que no siguiera avanzando, pero en seguida sonaron otra vez los pasos, más lejos, muy hondos ya, en la escalera, y sé que cuando llegó al patio se detuvo de nuevo y alzó los ojos hacia la ventana, pero no quise asomarme, porque ya no era necesario.

Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille*, Edit. Seix Barral

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas): (1 punto)



2) Indique, con una “X” en la columna de la izquierda, cuál o cuáles de las siguientes modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta.

(1 punto)

	Descripción
	Narración
	Diálogo

	Exposición
	Argumentación

Justifique su respuesta: _____

MORFOSINTAXIS:

3) Relacione cada forma verbal con el tiempo que le corresponda:

(1 punto)

1	Ha cerrado
2	Sea
3	Había prohibido
4	Habrían vuelto
5	Volverá

	Futuro imperfecto de indicativo
	Condicional compuesto
	Presente de Subjuntivo
	Pretérito perfecto compuesto de indicativo
	Pretérito pluscuamperfecto de Indicativo

4) Diga la categoría morfológica de cada una de las siguientes palabras.

(0'5 puntos)

a) Ahora	
b) Aire	
c) Porque	
d) Pero	
e) Secreta	

5) Indique un sinónimo para cada una de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto.

(0.5 puntos)

a) Alumbra	
b) Corredor	
c) Desliza	
d) Esquina	
e) Emboscado	

6) Clasifique las siguientes palabras según sean: simples, derivadas, compuestas, o parasintéticas.

(1 punto)

Quinceañero - Subtítulo - Sol - Inexpresivo - Mediodía - Compraventa -
- Trapecista - Humo - Ciempiés - Endulzar

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS	PARASINTÉTICAS

7) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0'2 puntos)

a) En la oración *Sus amigos se han acordado de su cumpleaños siempre*, ¿qué función tiene *siempre*?

<input type="checkbox"/>	Complemento predicativo.
<input type="checkbox"/>	Complemento directo.
<input type="checkbox"/>	Complemento circunstancial de tiempo.



- b) En la oración *Sus amigos se han acordado de su cumpleaños siempre*, ¿qué función tiene *de su cumpleaños*?

Complemento de régimen verbal.
Complemento circunstancial de tiempo.
Complemento directo.

- c) En la oración *El edificio fue construido por el mejor arquitecto*, ¿qué función tiene *por el mejor arquitecto*?

Sujeto
Complemento circunstancial de causa
Complemento Agente

- d) En la oración *A mis amigos les gustan las películas de acción*, ¿qué función tiene *a mis amigos*?

Complemento directo.
Complemento indirecto.
Sujeto.

- e) En la oración *A mis amigos les gustan las películas de acción*, ¿qué función tiene *las películas de acción*?

Complemento predicativo.
Complemento agente.
Sujeto.

- f) En la oración *Visitamos la semana pasada el pueblo de mis padres*, ¿qué función tiene *de mis padres*?

Complemento de régimen verbal.
Complemento circunstancial de lugar.
Complemento del nombre.

- g) En la oración *Me interesa tu opinión*, ¿cuál es el sujeto?

Me.
Sujeto elíptico.
Tu opinión.

h) En la oración *Los corredores llegaron a la meta muy cansados*, ¿qué función desempeña *muy cansados*?

	Complemento predicativo.
	Complemento circunstancial de modo.
	Atributo.

i) En la oración *Entregaron el diploma al ganador*, ¿qué función desempeña *el diploma*?

	Complemento indirecto.
	Complemento directo.
	Sujeto.

j) En la oración *Fueron a casa de mi primo pero no había nadie*, ¿qué relación tienen las proposiciones?

	Son proposiciones coordinadas adversativas.
	Son proposiciones coordinadas copulativas.
	Son proposiciones coordinadas disyuntivas.

LITERATURA:

8) Relacione cada autor con su época:

(0'5 puntos)

AUTORES		ÉPOCA	
1	Leopoldo Alas, Clarín		Novela de posguerra (siglo XX)
2	Leandro Fernández de Moratín		Romanticismo
3	José Zorrilla		Realismo y Naturalismo
4	Rafael Alberti		Generación del 27
5	Carmen Laforet		Ilustración

9) Escriba una obra de cada uno de los siguientes autores:

(0'5 puntos)

1	Camilo José Cela	
2	Antonio Buero Vallejo	
3	Juan Ramón Jiménez	
4	Miguel de Cervantes	
5	Jorge Manrique	

* Se considerarán como respuestas correctas aquellas en las que se indiquen el título de cualquier otra obra del autor indicado.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

EXPRESIÓN ESCRITA

- 10) “La sociedad española ante la crisis del Coronavirus”. Escriba un texto argumentativo sobre este tema. Tenga en cuenta la ortografía, los signos de puntuación y la coherencia interna del texto.

(2 puntos)

