

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CONVOCATORIA OCTUBRE 2020

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Puntuación de la parte

/10

El/La interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE LENGUA EXTRANJERA		
<ul style="list-style-type: none"> - El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un máximo de 10 puntos. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del ámbito de comunicación, es decir, 50 puntos. - La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado. - El ejercicio de Lengua Extranjera consta de tres partes. - La primera comprende un documento (un texto breve con una imagen) y dos cuestiones de comprensión. En la pregunta que requiera indicar opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más respuestas de las debidas o que no esté claramente indicada su respuesta supondrá que será invalidada - La segunda parte incluye varios ejercicios de conocimiento de la lengua. - La tercera parte es un ejercicio de expresión escrita que se califica con 3 puntos. En esta parte: <ul style="list-style-type: none"> - la respuesta se invalidará si no trata el tema propuesto o si resulta ilegible; - se penalizarán las faltas de ortografía hasta 0,5 puntos; - en el caso de no ajustarse a la extensión requerida se penalizará en la puntuación e incluso podrá suponer la invalidación de la respuesta. 		
Orientaciones específicas		
EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
1 COMPRESIÓN LECTORA	4	Apartado 1.1 Consta de cuatro afirmaciones y se debe decidir si son verdaderas o falsas según las informaciones que figuran en el texto y la imagen. Para conseguir los 2 puntos se deben tener correctas las 4 propuestas. No hay puntuaciones parciales.
		Apartado 1.2 Se trata de dos preguntas a las que debe responder. Cada respuesta correcta se valorará con 1 punto.
		Apartado 2.1 Cada uno de los cinco huecos rellenados con la opción correcta tendrá un valor de 0,20 puntos.
2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3	Apartados 2.2 Cada uno de los cuatro subapartados en esta sección tendrá un valor de 0,25 puntos. No se puede repetir el mismo artículo; en caso de hacerlo, todas las respuestas con el mismo artículo serán invalidadas
		Apartados 2.3 Tendrá un valor de 1 punto. Solo se puntuará si está correcta en su totalidad
		Apartados 2.3 Tendrá un valor de 1 punto. Solo se puntuará si está correcta en su totalidad
3 EXPRESIÓN ESCRITA	3	Se valoran los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> - Corrección ortográfica. - Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza. - Adecuación a la tarea: contenido, tipo de texto y extensión. - Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica. - Competencia gramatical. - Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas.

1. COMPRENSIÓN LECTORA

UN INCONTRO AL BAR

È una bella mattina d'estate a Firenze. In questa stagione la città toscana è sempre piena di turisti. Ma non tutti a Firenze sono in vacanza. C'è anche chi lavora.

Come tutti i giorni Mario Tentenna esce presto di casa. Tentenna è un Commissario di polizia. Ha cinquant'anni e qualche capello bianco. Gli piace vestirsi bene, con una bella giacca elegante e una cravatta. Ogni mattina, prima di andare in ufficio, esce con Dodo, il suo cane, e poi va al bar Guelfi a fare colazione.



- Buongiorno Commissario, come va? – domanda Gino, il barista.
- Tutto bene. Hai visto che bella giornata? – risponde il Commissario.
- Bellissima! Ideale per andare al mare. Cosa prende Commissario?
- Il solito... – dice il Commissario.

In quel momento, dalla porta del bar, si sente una voce di donna:

- Due cappuccini e due cornetti, per favore!
- Tentenna si gira per vedere chi ha parlato. È Laura Conti, una vecchia amica che non vede da molto tempo.
- Ciao Laura, che sorpresa! Cosa fai a Firenze? – domanda.
- Ciao Mario, che piacere rivederti. Sono qui in vacanza per qualche giorno.
- Mentre il barista prepara i cappuccini, Mario e Laura si siedono a un tavolo.

Fuente: www.almaedizioni.it

Tras leer el texto responda a las siguientes preguntas: (4 puntos)

1.1 Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F): (2 puntos)

		V	F
A.	Laura e Mario sono amici da qualche giorno.		
B.	Mario veste in modo sportivo.		
C.	Mario sempre ordina la stessa colazione.		
D.	Il cameriere vuole andare al mare prima di lavorare.		

1.2 Conteste a las siguientes preguntas: (2 puntos)

a. A che ora esce Mario di casa? (1 punto)

- A. A mezzanotte
- B. Alle otto del mattino
- C. Alle cinque della sera

b. Dove va Mario tutti i giorni dopo aver fatto colazione? (1 punto)

Respuesta: _____

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1 Complete las frases utilizando en cada hueco una de las dos formas del imperfecto dadas: (1 punto)

- a) Da piccola i miei genitori mi (**portavano/portavate**) _____ in Italia.
- b) D'estate noi (**viaggiavamo/viaggiavo**) _____ in campagna con suo fratello.
- c) Tutte le sere alle dieci io (**guardavate/guardavo**) _____ la tv.
- d) Mentre l'insegnante (**scrivevi/scriveva**) _____ alla lavagna, tu (**parlavi/parlavo**) _____

2.2 Complete el texto utilizando en cada hueco uno de los 4 artículos dados. No se puede repetir ninguno de ellos. (1 punto)

un una lo uno un'

È _____ attrice famosa, _____ brava artista. Lavora _____ po' in Italia e all'estero, ma non vive in Italia, vive a Montecarlo. Suo marito è _____ scienziato molto conosciuto.

2.3 Ordene los elementos dados y forme con ellos una oración gramaticalmente correcta. (1 punto)

un/scorso/comprato/io/il/abbiamo/Alberto/mese/ed/motor

Respuesta: _____

3. EXPRESIÓN ESCRITA

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión entre 50 y 70 palabras (3 puntos).

a. Descriva la Sua città ad un amico/un'amica che non ci è mai stato/stata: cosa fare, dove andare, quali luoghi e monumenti visitare, ...

b. Ultimamente Suo padre è ingrassato di qualche chilo. Scriva un'e-mail per convincerlo di andare in palestra, fare un po' di dieta, anche per motivi di salute.