



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, EVALUACIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA

## PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO O GRUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### CONVOCATORIA ENERO 2020

Escriba con letras mayúsculas la información que se pide en esta portada

Centro donde se realiza la prueba:

CEPA

Localidad del centro:

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Lengua Castellana y Literatura

<i>Calificación prueba</i>	/40
<i>Total ámbito</i>	/50

El/La interesado/a

---

El/La corrector/a del ejercicio

---

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- **Lea con atención** los enunciados de las preguntas antes de responder.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes.
- Escriba las respuestas con **letra clara**.
- **Si se equivoca**, tache el error con una línea: ~~Esta respuesta es un ejemplo~~.
- En las **preguntas de opción múltiple rodee la respuesta correcta** con un círculo; si se equivoca, tache la respuesta equivocada y rodee de nuevo la que crea correcta.
- Las personas encargadas del aula les advertirán del tiempo de finalización de la prueba **15 minutos antes del final**.
- Dispone de **dos horas** para la realización de todos los ejercicios del ámbito.

## PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- El ámbito de comunicación se puntúa desde 0 a 50 puntos, de los que 40 puntos corresponderán a Lengua Castellana y Literatura y 10 puntos al idioma elegido.
- Para superar el ámbito y obtener una calificación de SUFICIENTE es preciso obtener una puntuación mínima de 25 puntos.
- Las calificaciones se expresan en los términos siguientes de acuerdo a la puntuación obtenida:

Puntos	Calificación	
Entre 48 y 50 puntos	10	Sobresaliente
Entre 43 y 47 puntos	9	Sobresaliente
Entre 38 y 42 puntos	8	Notable
Entre 33 y 37 puntos	7	Notable
Entre 28 y 32 puntos	6	Bien
Entre 25 y 27 puntos	5	Suficiente
Entre 20 y 24 puntos	4	Insuficiente
Entre 15 y 19 puntos	3	Insuficiente
Entre 10 y 14 puntos	2	Insuficiente
Entre 0 y 9 puntos	1	Insuficiente

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Por cada dos faltas se descontarán 0,25 puntos, hasta un máximo de 5 puntos del total de la puntuación de la prueba.**
- En las preguntas que requieran rodear con círculo o marcar una de las opciones debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más marcas de las debidas señalando más de una opción será invalidada en su totalidad.
- En las preguntas de relacionar vigile que los números o letras estén correctamente escritos y no dé lugar a confusión.
- **Los ejercicios de "V/F" y de ordenar deben estar correctos al completo para ser puntuados.**
- En las preguntas de expresión escrita: elaboración de un texto narrativo y resumen, se valorarán los criterios de legibilidad y limpieza del texto escrito, así como la corrección ortográfica, la cohesión y coherencia gramatical y la relevancia, adecuación, orden y pertinencia de las ideas expuestas.
- La puntuación máxima de cada ejercicio se indica en su enunciado.

**A continuación comienza la prueba**

**Documento 1**

**ASTURIAS SOLIDARIA**

**La carta de una asturiana a la donante anónima que salvó su vida emociona en la red.**

***"Es extraño, hasta ahora siempre había puesto cara, nombre y apellidos a quienes amo y admiro. Este es un cariño nuevo que me encanta vivir".***

Se dice que es imposible querer lo que no se conoce, pero el ser humano es capaz de querer a quien no conoce. A quien no puede poner ni nombre ni apellidos; ni siquiera rostro.

Lo experimentó, como sentimiento inédito hasta la fecha, una asturiana que envió una carta de agradecimiento, a través de la Hermandad de Donantes de Sangre del Principado, con sede en Oviedo, a la donante anónima cuya sangre le salvó la vida.

Esa carta fue reproducida ayer en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA. "Alguien regaló media hora de su vida y una parte de su sangre para que otra persona desconocida, hoy soy yo, saliera adelante", escribe la mujer en su mensaje.

La transfusión, explica, se hizo necesaria tras una operación quirúrgica y algunas complicaciones posteriores. En el texto, Elvira (así se llama) se recuerda en cama conectada a una bolsa de sangre de 450 centímetros cúbicos -tamaño estándar- compatible con su RH.

Un cariño nuevo.

"Cierro los ojos, inspiro despacio. Doy gracias, mil veces gracias, por los míos y por mí. Es extraño, hasta ahora siempre había puesto cara, nombre y apellidos a quienes amo y admiro. Este es un cariño nuevo que me encanta vivir", se lee en el mensaje enviado a la Hermandad de Donantes de Sangre del Principado.

Asturias es la tercera comunidad en número de donaciones solo superada por Extremadura y Castilla y León. En Asturias se registraron unas 42 donaciones por cada mil habitantes, casi seis puntos más que la media nacional. Cada año se recogen unas 44.000 donaciones. Los tratamientos oncológicos y las intervenciones quirúrgicas se llevan casi la mitad de las donaciones de sangre en España.

Elvira, que envió el mensaje también en asturiano, sabe que por norma nunca conocerá la identidad de esa persona que le dio su sangre, pero "somos ríos hermanaos que s'abrazarán dalgún día nel mesmu mar".

La Nueva España Digital. Adaptado.  
R. García, y E. García, Oviedo 12.10.2017

**1. ¿A qué género periodístico pertenece el texto? (0,5 puntos)**

- A. Noticia.
- B. Reportaje.
- C. Cartas al director.

**2. Explique de otra forma los siguientes enunciados en relación con el texto. (2 puntos)**

“Se dice que es imposible querer lo que no se conoce”:

“Es un cariño nuevo que me encanta vivir”:

**3. “Es un cariño nuevo que me encanta vivir”, son las palabras de Elvira hablando de lo que siente. Relacione estas palabras con las categorías gramaticales a las que pertenecen. (2 puntos)**

Palabras		Categorías gramaticales	
A.	Es	1.	Verbo copulativo.
B.	un	2.	Adjetivo calificativo.
C.	cariño	3.	Adjetivo determinativo indefinido.
D.	nuevo	4.	Sustantivo común.
E.	que	5.	Verbo infinitivo.
F.	me	6.	Pronombre relativo.
G.	encanta	7.	3.ª persona del singular del presente de indicativo.
H.	vivir	8.	Pronombre personal, átono.
		9.	Pronombre indefinido.

A.		B.		C.		D.		E.		F.		G.		H.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

**4. Señale si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones después de haber leído el texto. (1 punto)**

		V	F
A.	Más de la mitad de las Comunidades Autónomas superan a Asturias en número de donaciones de sangre.		
B.	La mitad de las donaciones de sangre en España se destinan a tratamientos contra el cáncer.		
C.	Elvira espera poder dar las gracias y conocer personalmente a la donante de sangre.		

**5. “Lo experimentó, como sentimiento inédito hasta la fecha, una asturiana que envió una carta de agradecimiento, a través de la Hermandad de Donantes de Sangre del Principado, con sede en Oviedo, a la donante anónima cuya sangre le salvó la vida”. (1 punto)**

a. Indique el significado correcto para *inédito* en el enunciado “Lo experimentó como sentimiento *inédito* hasta la fecha” (0,5 puntos)

Respuesta: \_\_\_\_\_

b. Cite un sinónimo y un antónimo para la palabra anónima en la expresión: “*donante anónima*”. (0,5 puntos)

Sinónimo: \_\_\_\_\_

Antónimo: \_\_\_\_\_

**6. Escriba un resumen del texto en cinco líneas. Recuerde que el resumen debe contener todas las ideas principales, desechando lo secundario o anecdótico, y debe expresarse en un lenguaje personal. (2,25 puntos).**

**7. Más allá del sentido literal, explique brevemente, qué quiere decir Elvira cuando dice: “*Alguien regaló media hora de su vida.*”. (1 punto)**

## ¡VAMOS A SALVAR VIDAS!

La **INFOGRAFÍA** es una representación visual, que combina imágenes y gráficos con datos y textos explicativos, para dar una información.

### CÓMO HACER REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR (RCP) PASO A PASO

LA RCP PUEDE SALVAR VIDAS, ES SENCILLA Y PUEDE APRENDERSE. ¡TOMA NOTA!

#### ¿QUÉ ES LA RCP?

EL CORAZÓN PUEDE DEJAR DE LATIR DE FORMA BRUSCA E INESPERADA, PRODUCIENDO LESIONES EN TEJIDOS Y ÓRGANOS QUE PUEDEN PROVOCAR UNA MUERTE SUBITA.

LA PARADA CARDIACA ES LA PRINCIPAL CAUSA DE FALLECIMIENTO PREMATURO EN ESPAÑA Y OCASIONA LA MUERTE DE UNAS 30.000 PERSONAS CADA AÑO EN EL PAÍS, SEGÚN DATOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARDIOLOGÍA.



NO OBTANTE, LAS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA DE ALGUIEN QUE PADECE UNA PARADA RESPIRATORIA AUMENTAN EN UN 70% SI SE ACTÚA EN POCOS MINUTOS.

LA REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR (RCP) EN PRIMEROS AUXILIOS ES LO QUE DEBEMOS REALIZAR PARA MANTENER EL RIEGO Y LA OXIGENACIÓN EN EL CUERPO, Y PONER DE NUEVO EN MARCHA EL CORAZÓN.

#### ¿CÓMO HACER LA RCP?

HACER LA RCP PUEDE SALVAR UNA VIDA, ES SENCILLO Y PUEDE APRENDERSE. LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DEL CORAZÓN INDICA QUE LA REANIMACIÓN QUE PUEDEN REALIZAR LAS PERSONAS SIN FORMACIÓN SANITARIA CONSISTE EN CUATRO PASOS:

<p><b>1</b></p> <p>RECONOCER SI EL PACIENTE HA SUFRIDO UNA PARADA CARDIACA: EN EL CASO DE QUE UNA PERSONA ESTÉ INCONSCIENTE, NO RESPIRE Y NO TENGA PULSO (POSIBLE PARADA CARDIACA).</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>112</b></p> <p>AVISAR AL NÚMERO DE EMERGENCIAS: PEDIR AYUDA Y LLAMAR AL 112.</p>	<p><b>3</b></p> <p>EMPEZAR EL MASAJE CARDÍACO: CUANDO COMPRUEBES QUE LA PERSONA ESTÁ EN PARO CARDÍACO HAY QUE EMPEZAR CON COMPRESIONES TORÁCICAS LO ANTES POSIBLE.</p>	<p><b>4</b></p> <p>DEA</p> <p>Desfibrilador externo automático</p> <p>PEDIR UN DESFIBRILADOR: UNA VEZ HEMOS COMENZADO CON EL MASAJE CARDÍACO, ABRIR EL DESFIBRILADOR Y COLOCAR LOS PARCHES SOBRE EL PECHO. EL APARATO TE IRÁ DICRIENDO QUÉ HACER.</p>
---	--	--	---

#### MASAJE CARDÍACO

<p><b>100 COMPRESIONES</b> MINUTO</p> <p>COLOCAR EL PACIENTE BOCA ARRIBA, TÚ PONTE DE RODILLAS AL LADO Y EMPIEZA A COMPRIMIRLE EL CENTRO DEL PECHO CON LA MANOS ENTRELAZADAS A UN RITMO DE 100 POR MINUTO.</p>	<p><b>5 CENTÍMETROS</b></p> <p>BAJAR EL TÓRAX 5 CENTÍMETROS EN CADA COMPRESIÓN. SE RECOMIENDA QUE OS ALTERNÉIS EN ESTAS MANIOBRAS PARA MANTENER UN RITMO CONSTANTE HASTA QUE LLEGUE LA AMBULANCIA.</p>	<p><b>2 VENTILACIONES</b> 30 COMPRESIONES</p> <p>SI ALGUNA PERSONA TIENE FORMACIÓN SANITARIA, SE PUEDE EMPEZAR EL BOCA A BOCA: TAPAR LA NARIZ DE LA PERSONA E INSUFLARLE AIRE EN LA BOCA, A UN RITMO DE 2 VENTILACIONES POR CADA 30 COMPRESIONES.</p>
--	--	---

**8. Señale si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones con respecto a la información que nos aporta la infografía. (1 punto)**

		V	F
A.	Las personas que no tengan formación sanitaria no podrán realizar la reanimación cardiopulmonar.		
B.	En caso de que la víctima no responda, observe si respira, oye o siente, y si esto no ocurre avise al 112, comience la RCP y busque un DEA.		
C.	En el masaje cardiaco se aplicarán 100 compresiones torácicas (bajando el tórax 5 centímetros) por minuto.		
D.	Solo las personas con formación sanitaria podrán realizar el boca a boca añadiendo 2 ventilaciones a las 100 compresiones torácicas.		

**9. Las palabras DEA y RCP: (2 puntos)**

a. ¿A qué tipo de palabras pertenecen? (0,5 puntos)

- A. Siglas.
- B. Acrónimos.
- C. Abreviaturas.

b. Fíjese en la infografía e indique cuál es el significado de: (0,5 puntos)

RCP: \_\_\_\_\_

DEA: \_\_\_\_\_

c. Ordene las instrucciones que se deberían seguir, según la infografía y en caso necesario, por orden de actuación: (1 punto)

A.	Avisar a emergencias.
B.	Pedir un desfibrilador y utilizarlo.
C.	Comprobar que la persona sufre una parada cardiaca.
D.	Colocar a la persona boca arriba y comenzar el masaje (100 compresiones/min).

1.	
----	--

2.	
----	--

3.	
----	--

4.	
----	--

**10. En la infografía aparece la siguiente indicación: "Avisar al número de emergencias: pedir ayuda y llamar al 112." Fíjese en los verbos y responda: (0,5 puntos)**

¿Qué forma verbal se utiliza?

Respuesta: \_\_\_\_\_

**11. Describa brevemente la idea principal que se desprende de la información de la infografía (1 punto)**

**12. Conjugue con el tiempo, número y persona adecuados los infinitivos que se indican en el texto. (2,25 puntos)**

1.- La reanimación cardiopulmonar (ser) \_\_\_\_\_ un procedimiento de salvamento que se (realizar)\_\_\_\_\_ cuando nos encontramos una víctima en parada cardiorrespiratoria.

2.- Los estudios demuestran que las víctimas a las que se le ha hecho una RCP antes de recibir ayuda médica contarán con más posibilidades de sobrevivir, y además (tener) \_\_\_\_\_ una mejor recuperación.

3.- Cuando una persona (caer)\_\_\_\_\_ al suelo y no (responder) \_\_\_\_\_, no (respirar) \_\_\_\_\_o no (tener)\_\_\_\_\_ pulso, debemos iniciar una serie de pasos para verificar si la víctima está en parada cardiorrespiratoria.

4.- El año pasado muchas personas (sufrir) \_\_\_\_\_ una parada cardiorrespiratoria, ojalá este año no (ocurrir) \_\_\_\_\_ lo mismo.

**13. Afortunadamente, las posibilidades de supervivencia de alguien que padece una parada respiratoria aumentan en un 70% si se actúa en pocos minutos. La palabra Afortunadamente tiene un morfema añadido a su lexema (afortunado) que transpone el adjetivo a otra categoría gramatical. (1 punto)**

a. ¿Cómo se denomina este tipo de morfema? (0,5 puntos)

Respuesta: \_\_\_\_\_

b. ¿A qué categoría transpone al adjetivo **afortunado**? (0,5 puntos)

Respuesta: \_\_\_\_\_



**Documento 3**

**"NO ENTIENDO A LA GENTE QUE NO QUIERE ESTUDIAR: YO HUÍ DE LA GUERRA PARA PODER HACERLO"**

***El joven africano, que salió de Mali siendo adolescente y llegó de polizón a España hace dos años, ha logrado completar cuarto de la ESO***

**Abusaidu Issifu** recibió uno de los cuatro premios al esfuerzo personal concedidos por el Principado de Asturias al alumnado de la ESO que haya destacado por su espíritu para vencer adversidades particulares para completar sus estudios. Issifu fue además seleccionado para relatar su historia a las personas que asistían al acto, a las que emocionó al contar su huida desesperada de Mali, sus esfuerzos por completar sus estudios tras emigrar a España, y su incompreensión al ver a muchos jóvenes que, pudiendo acceder a una formación impensable en África, renuncian a ella.

Un violento conflicto bélico estalló en el norte de Mali en enero de 2012. "Antes ya era muy difícil estudiar, la escuela estaba muy lejos y sólo podíamos ir a la escuela coránica. Pero con la guerra, empezaron a coger a los niños para que participaran en ella", relata Abusaidu Issifu. En aquel tiempo, este joven africano tenía 13 años y una idea clara: él no quería ser soldado. Así que **empezó una odisea de cuatro años** que le llevaría primero a Ghana y Costa de Marfil y posteriormente a España, a donde llegó hace dos años, viajando de polizón en un barco.

"Estuve tres días en una ciudad de Galicia, y después seguí para Asturias... La Policía Nacional me llevó a un centro de menores, Loriana", relató Issifu. En esos meses comenzó a estudiar con la asociación cultural Norte Joven de Mieres. "Aprovechaba el tiempo todo lo que podía. Estudiaba de noche, en parques como Los Pericones", explica Issifu.

Se matriculó en el IES Calderón de la Barca. "He tenido que trabajar muy duro. No lo hubiera podido conseguir sin el apoyo de mis profesores y la confianza del director del centro". Así, con esfuerzo y tesón, logró aprobar el curso y conseguir su título de ESO.

Y no duda ni un segundo en que volverá a tomar los libros a la mínima oportunidad: "De verdad que no entiendo cómo hay gente aquí que, teniéndolo todo, no aprovecha el tiempo para estudiar. Ahora es el momento: igual en el futuro no hay oportunidad".

<https://www.lne.es/asturias/2019/01/22/entiendo-gente-quiere-estudiar-hui/2414219.html>  
<https://www.elcomercio.es/gijon/gijon-issifu-polizon-estudiante-ejemplar-20181127001749-ntvo.html>  
Adaptado. Consultado el 22/02/2019

**14. Comente 3 aspectos positivos y 3 negativos en la historia que nos cuenta Abusaidu: (1,5 puntos)**

**Aspectos positivos**

**Aspectos negativos**

**15. Explique brevemente y con sus palabras la siguiente expresión que aparece en el texto: “empezó una odisea de cuatro años” (1 punto)**

**16. “Estuve tres días en una ciudad de Galicia, y después seguí para Asturias”. ¿Qué tipo de oración es? (1 punto)**

- A. Oración compleja.
- B. Oración compuesta coordinada copulativa.
- C. Oración compuesta coordinada adversativa.

**17. Imagine que ha tenido usted que cambiar repentinamente de país. Escriba un texto narrativo, como si se tratara de un diario en 1.ª persona, contando cómo afrontó un cambio tan importante en su vida, con una nueva cultura, un nuevo idioma, un nuevo trabajo... Siga, para ello, las siguientes instrucciones. El texto deberá tener 150 palabras, unas 12 - 14 líneas. (10 puntos)**

ESTRUCTURA EXTERNA DEL TEXTO	ORIENTACIONES
<b>Título</b>	Ponga un título al texto.
<b>Primer párrafo</b>	Fecha y lugar de donde parte el viaje y motivos que le mueven a realizarlo.
<b>Segundo párrafo</b>	Itinerario, sensaciones y/o vivencias durante el viaje.
<b>Tercer párrafo</b>	Llegada al lugar de destino e impresiones que le produce.

Continúe en la página siguiente



## HOMBRE

Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte,  
al borde del abismo, estoy clamando  
a Dios. Y su silencio, retumbando,  
ahoga mi voz en el vacío inerte.

Oh Dios. Si he de morir, quiero tenerte  
despierto. Y, noche a noche, no sé cuándo  
oirás mi voz. Oh Dios. Estoy hablando  
solo. Arañando sombras para verte.

Alzo la mano, y tú me la cercenas.  
Abro los ojos: me los sajas vivos.  
Sed tengo, y sal se vuelven tus arenas.

Esto es ser hombre: horror a manos llenas.  
Ser y no ser eternos, fugitivos.  
¡Ángel con grandes alas de cadenas!

Ángel fieramente humano (1950). Blas de Otero.

**18. ¿A qué género literario pertenece el texto? (1 punto)**

Respuesta: \_\_\_\_\_

**19. Fíjese en la estructura externa de este fragmento y diga qué tipo de rima tiene y en qué consiste. (1,5 puntos)**

**20. Indique cuál es la idea principal que transmite este poema. (1 punto)**

**21. Relacione el contenido del texto con las estrofas donde aparece. (1,5 puntos)**

Estrofas		Contenido de las estrofas	
A.	Primera estrofa.	1.	Definición del ser humano.
B.	Segunda y tercera estrofa.	2.	Búsqueda desesperada y frustrada de Dios.
C.	Cuarta estrofa.	3.	Muestra un Dios poco compasivo.
		4.	Definición del ser humano como compasivo y bondadoso.

A.		B.		C.	
----	--	----	--	----	--

En el texto podemos leer palabras como **sajar, arañar, ahogar, cercenar**. Son palabras relacionadas por su significado en un contexto concreto y que comparten la misma categoría gramatical.

**22. Señale si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones con respecto a las palabras en negrita que acaba de leer: (1 punto)**

	V	F
A. Se trata de palabras sinónimas.		
B. Se trata de palabras antónimas.		
C. Se trata de palabras que pertenecen al mismo campo semántico.		

**23. Relacione el siguiente enunciado del texto "Ángel con grandes alas de cadenas" con la figura literaria que corresponda. (1 punto)**

- A. Símil.
- B. Metáfora.
- C. Metonimia.

**24. Rodee el significado con el que se utilizan en el texto las siguientes palabras: (2 puntos)**

**ABISMO**  
Luchando, cuerpo a cuerpo, con la muerte, al borde del **abismo**...

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>A.</b> | Profundidad grande, imponente y peligrosa, como la de los mares. |
| <b>B.</b> | Realidad inmaterial inmensa, insondable o incomprensible.        |
| <b>C.</b> | Diferencia inmensa.  |
| <b>D.</b> | Maldad, perdición, ruina moral.                                  |

**SOMBRA**  
Arañando **sombras** para verte.

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>A.</b> | Imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz. |
| <b>B.</b> | Persona que sigue a otra por todas partes.  |
| <b>C.</b> | Clandestinidad.   |
| <b>D.</b> | Oscuridad, falta de luz más o menos completa.   |

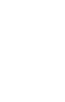
**CERCENAR**  
Alzo la mano, y tú me la **cercenas**.

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>A.</b> | Cortar la extremidad de una persona o cosa.                  |
| <b>B.</b> | Disminuir algo.  |
| <b>C.</b> | Reducir la cantidad, el tamaño o la importancia de una cosa. |
| <b>D.</b> | Abreviar, acortar un texto.                                  |

**CADENA**  
¡Ángel con grandes alas de **cadena**s!

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>A.</b> | Serie de muchos eslabones enlazados entre sí, metálicos, que sirve principalmente para atar, sujetar o adornar. |
| <b>B.</b> | Sucesión lineal de elementos enlazados entre sí.  |
| <b>C.</b> | Atadura inmaterial.   |
| <b>D.</b> | Conjunto de personas que se enlazan una con otra por un motivo determinado.                                     |





**COORDINACIÓN:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.

**EDITA:** Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

**Copyright:** 2019 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las pruebas para la obtención del título de Graduado o Graduada en Educación Secundaria Obligatoria para personas mayores de 18 años correspondientes a 2020, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

**DL. AS-03503-2019**

