GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL TÍTOL DE GRADUAT EN EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Convocatòria de maig de 2019
Convocatoria de mayo de 2019

1r cognom *1r apellido*	
2n cognom *2º apellido*	
Nom *Nombre*	

Edat *Edad*	Data de naixement *Fecha de nacimiento*
Localitat *Localidad*	Província *Provincia*

Lloc on es realitza la prova *Lugar donde se realiza la prueba*	
Data *Fecha*	31 de maig de 2019 *31 de mayo de 2019*

TERCERA PART

Mòduls de l'àmbit de Comunicació
Módulos del ámbito de Comunicación
Versió única */ Versión única*

	PUNTUACIÓ
• Valencià / *Valenciano*	

COMENTARIS

CRITERIS GENERALS DE QUALIFICACIÓ	*CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN*
La puntuació a atorgar a cada pregunta apareix indicada entre parèntesi al final de cada ítem. A més, el professorat corrector ha d'aplicar un descompte, fins a 2 punts menys, sobre la nota final resultant, tenint en compte l'ús de la llengua en qüestions relacionades amb l'adequació, la coherència i la correcció ortogràfica.	*La puntuación otorgada a cada pregunta aparece indicada entre paréntesis al final de cada ítem. Además, el profesorado corrector aplicará un descuento, hasta 2 puntos menos, sobre la nota final resultante, teniendo en cuenta el uso de la lengua en cuestiones relacionadas con la adecuación, la coherencia y la corrección ortográfica.*

VALENCIÀ

Llegiu atentament el text 1 que hi ha a continuació. Després haureu de resoldre algunes qüestions relacionades amb el contingut:

TEXT 1

Tradicionalment, les dones han estat excloses de l'àmbit públic, de l'educació, de la política, de l'art i de la cultura. Han sigut relegades a l'àmbit domèstic fins que la societat els ha permés incorporar-se a la vida pública. La dona ha anat conquerint espais, fent realitat uns drets i uns rols socials que pertanyen a la condició humana sense distinció de sexes: la universalitat dels drets civils, el dret de sufragi, l'educació, la no discriminació.

Però l'eclosió de les dones en l'esfera pública no s'ha produït d'igual manera en totes les societats o regions del món, ni en tots els àmbits (rural/urbà), ni en totes les classes socials o professions. Les dones eren mestres, infermeres, cigarreres, treballadores socials... feines considerades femenines per ser requerida la paciència, la sensibilitat femenina, l'habilitat manual, la cura dels altres, etc. El domini de les professions científiques i de la tecnologia ha estat encara un territori dominat pels homes fins a dates ben recents. Hui en dia la universitat i el món professional estan habitats per dones, però és efectiva la igualtat de drets i d'oportunitats? I ho és en tots els nivells de lideratge i de responsabilitat?

Debatre la contribució actual de les dones a l'activitat científica resulta imprescindible per a prendre consciència d'on estem, què és el que hem aconseguit i què ens queda encara per guanyar si volem una igualtat real, sense discriminacions. Tot i la revolució silenciosa i lenta que han fet les dones d'incorporar-se a la ciència des de fa poc més d'un segle, hem de ser conscients que només la igualtat en el lideratge mostrarà que no hi ha cap discriminació de gènere. I per aconseguir-ho encara queda molt de camí per davant.

Text adaptat de J. L. Barona, «Dones i ciència», Revista Mètode

1. Responeu les preguntes següents sobre el text 1 sense fer-ne una reproducció literal: *(1,25 punts)*

a) Quin és el tema del text?

b) Segons el text, actualment sí que hi ha presència femenina en el món de la ciència i de la tecnologia. Aleshores, per què afirma al final que queda molt de camí per davant?

c) Quina solució mostra l'autor per aconseguir igualtat entre els homes i les dones en l'àmbit de la ciència?

d) Per què algunes professions són considerades femenines i d'altres masculines?

e) D'acord amb l'argumentació de l'autor, a quina conclusió s'hi arriba? Quin és el punt de vista d'allò exposat al text? Argumenteu la vostra resposta.

2. Busqueu al text 1 un sinònim de cadascuna de les paraules que es proposen. *(0,75 punts)*

apartades	
vot	
requerida	

3. Redacteu un resum del text 1 i eviteu fer-ne una còpia textual. *(1 punt)*

4. Encercleu la resposta correcta *(2 punts)*

a) «Domèstic» és una paraula...	aguda	plana	esdrúixola
b) «Fent» és un verb que està en...	infinitiu	participi	gerundi
c) El plural de «domini» és...	dominins	dominios	dominis
d) En la paraula «feina» hi ha un...	diftong	hiat	dígraf
e) En la paraula «classes» hi ha un...	diftong	hiat	dígraf
f) El verb «debatre» està en...	infinitiu	gerundi	participi
g) En l'oració «Les dones han estat excloses», «excloses» és un...	complement del nom	atribut	complement directe
h) «Discriminacions» és una paraula...	aguda	plana	esdrúixola
i) Completeu la frase: ____ debat més interessant!	Que	Què	Quin
j) Completeu la frase: Lluitarem ____ igualtat d'oportunitats.	per l'	per la	pel

5. Contesteu aquestes qüestions: *(1 punt)*

a) Assenyaleu el subjecte i el predicat de l'oració següent:

- La dona ha anat conquerint espais.

b) Completeu aquesta oració amb una conjunció:

- M'agrada molt la platja, _____ aquest estiu farem un viatge als Alps suïssos.

c) Completeu l'oració següent amb una preposició:

- Hui faré per a dinar arròs caldós _____ fesols i naps.

d) Subratlleu el complement del nom en el sintagma nominal:

- Algunes investigadores de la universitat

6. Un bloc personal és una pàgina web on una persona (anònima o no) reflexiona al voltant de temes que li preocupen. Trieu un dels temes següents i escriviu una reflexió breu per a publicar en el vostre blog personal que continga un mínim de 70 paraules. *(2 punts)*

A. La igualtat d'oportunitats entre sexes al vostre treball.

B. Les barreres arquitectòniques en la ciutat on viviu, que impedeixen circular amb normalitat persones en cadira de rodes, invidents, etc.

7. Feu una lectura atenta del text 2 del poeta de Burjassot Vicent Andrés Estellés, extret del *Llibre de meravelles* i contesteu després les qüestions plantejades.

TEXT 2

Sonata d'Isabel

He aixecat, mentre escrivia, el cap
i amb ulls cansats de la cal·ligrafia
he vist enllà, amunt d'una tauleta
que hi ha al racó del nostre menjador,
entre papers i llibres que m'estime,
com un ocell de ritme popular,
com un gresol, una fotografia
de fa mil anys o de fa quatre dies:
tu i jo, Isabel, feliços d'un amor,
i més enllà les Sitges del meu poble.
La veig sovint i et recorde moltíssim,
el cos esvelt, com un cànter de Nàquera
i un breu ocell de tristesa als teus ulls.
M'ha ajudat molt, de nit, mentre escrivia
entre papers i fortuïtes síl·labes.
Com qui, a la nit, intenta orientar-se
amb mans, amb ulls, jo t'evoque i et mire
aquell instant de l'any 48.
Tu vares fer que cregués altre cop
i m'has donat la teua companyia,
el teu discret silenci, el teu ajut.
Aquesta nit t'he mirat novament.
Et tinc i et veig com et veié el meu cor
el dia aquell de la fotografia.
(.....)
Dic el teu nom en aquest punt mateix.
Dic Isabel i canten els canyars
i pels carrers diversos de València
passen amants que es besen a la boca,
amb molt d'amor presos per la cintura,
atarantats d'una olor de gesmils.
Dic el teu nom i amb casta reverència
el posaré en un pitxer amb aigua.
Dic Isabel i seguesc el camí.

7.1. Expliqueu el contingut del text 2. *(1 punt)*

7.2. Identifiqueu quin recurs expressiu s'utilitza en cadascun dels versos següents extrets del poema: *(1 punt)*

a) *«el cos esvelt, com un cànter de Nàquera»*

b) *«Dic Isabel i canten els canyars»*

PUNTUACIÓ DE VALENCIÀ	