



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: MÓDULO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

*PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
DESTINADAS A PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS*

Resolución de 24 de octubre de 2018 (B.O.C.M. de 8 de noviembre)

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./ N.I.E.:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DE EXAMEN:

LUGAR DE EXAMEN:

Segunda convocatoria año 2019

TEXTO Y CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES

- Mantenga su D.N.I. en lugar visible durante la realización del ejercicio.
- No está permitido el uso de diccionarios.
- Lea con atención las preguntas que se plantean.
- Deberá responder sobre la hoja del examen.
- Responda con la mayor calidad expresiva a través de oraciones completas, use una caligrafía clara y legible y respete las normas ortográficas.
- La duración del examen es de una hora y media.



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

TEXTO

Nada comparable al placer de abrir un libro y leer cuando ha pasado el verano y con él toda la histeria y el desorden que lo acompañan. Las tardes de otoño, cortas y propicias al recogimiento, favorecen esa conversación con el resto de la humanidad de todos los tiempos a través de las páginas del objeto más bello y útil que el ser humano jamás haya inventado: el libro. Algunos que se creían visionarios lo daban por muerto con la irrupción de las nuevas tecnologías. Pero el tiempo, el parámetro más sabio para valorar las cosas, ha puesto una vez más las cosas en su sitio. El libro prosigue su andadura sin importarle convivir con otras nuevas formas de comunicación, todas ellas bien recibidas.

Nada hay tanpreciado como un libro. Ningún objeto tan útil para la expresión y la comunicación como el libro. Ninguna imagen más humana que la de una persona sentada en un sillón, con una lámpara iluminando la estancia y un libro en sus manos. Los nuevos soportes son perecederos. Cintas de vídeo, casetes, disquetes, vinilos, discos compactos, todo desaparecerá y permanecerá el libro. Si podemos leer a los clásicos es gracias al libro. Si podemos conocer la épica medieval es gracias al libro. Aún podemos disfrutar de las iluminaciones de los beatos y de la belleza de los códices medievales porque fueron pintadas y escritas en esos pergaminos que después fueron cosidos y encuadernados dando forma al libro. La mayoría de los soportes llegados en los últimos treinta años han desaparecido o pronto desaparecerán. Vendrán otros, sí, pero en el trasiego se perderá información y, lo que es peor, humanidad. Nunca se verán en un CD, decía Saramago, las lágrimas del escritor, pero sí en un manuscrito, se puede añadir.

Con el inicio de la Feria del Libro Antigo y de Ocasión, vuelve la posibilidad de recobrar la dimensión humana de la información y la medida del tiempo. La inmediatez de la que presumen las nuevas tecnologías impide la maduración y la asimilación de los datos. El libro nos abre un mundo ante nosotros y las librerías de viejo, además, nos permiten el retorno al pasado. Las de nuevo aportan la actualidad, pero las de viejo o de lance aumentan su abanico al resto de los tiempos. En esta feria tenemos la oportunidad de rebuscar. Es una caja de sorpresas. Nada equiparable al placer de encontrar aquel libro que leímos de niño y que nunca más volvimos a ver.

Ismael Yebra, Diario de Sevilla, 16/11/17

BLOQUE 1.COMPRENSIÓN LECTORA: (0,2 puntos cada pregunta)

- A. ¿A raíz de qué acontecimiento literario que se llevó a cabo esos días escribe el autor el artículo?



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	
---------------------	--

APELLIDOS:	
------------	--

NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:
---------	----------------

B. ¿Qué momentos considera el autor como más favorecedores de la lectura?

C. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se desprende del texto? Subráyela.

- Los libros antiguos nos permiten retroceder al pasado.
- Los libros antiguos tienen un valor económico mayor que los libros actuales.
- Conocemos a los clásicos gracias a las nuevas tecnologías.

D. ¿Por qué el libro ha sobrevivido a las nuevas tecnologías?

E. Explique la definición del tiempo que hace el autor cuando dice: *“el parámetro más sabio para valorar las cosas”*.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ESCRITA:

A. Realice un resumen del texto. (0,5 puntos)



Comunidad de Madrid

Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

- B. Escriba un breve texto (unas 6 o 7 líneas) que recoja ventajas e inconvenientes de los libros de papel y los nuevos soportes electrónicos. (0,5 puntos)

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EDUCACIÓN LITERARIA:

PARTE A:

- A. Identifique la categoría gramatical de las siguientes palabras subrayadas en el texto (es importante que revise en el texto su situación para determinar la categoría exacta): (0,2 puntos cada palabra)

PALABRA	CATEGORÍA
desorden	
útil	
jamás	
para	
otros	

- B. Complete las celdas en blanco siguiendo el modelo: (0,2 puntos cada palabra completada correctamente; es necesario tener bien los dos huecos de cada palabra para darla por válida).

ADJETIVO	SUSTANTIVO	VERBO
<i>doloroso</i>	<i>dolor</i>	<i>doler</i>
		iniciar
comprensivo		
	odio	
atento		
		embellecer



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

C. Analice sintácticamente: (1 punto. Por cada error se descontará 0,25 puntos)

Mateo aprobó el examen de conducir pero sus padres no le comprarán un coche.



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

PARTE B (TEST):

Seleccione la respuesta correcta. Cada pregunta correcta vale 0,2 puntos. Cada error restará 0,1 puntos y cada pregunta en blanco no puntúa.

1. En la oración *Aquellas chicas de rojo son mis primas* el sintagma subrayado funciona como:
 - A. Complemento Directo
 - B. Complemento Indirecto
 - C. Atributo
 - D. Sujeto
2. En el sintagma *mi pequeña mascota el núcleo es:*
 - A. pequeña
 - B. mascota
 - C. No tiene núcleo
 - D. Indistintamente pequeña o mascota
3. En *Vivo lejos de aquí* el sintagma subrayado es un **sintagma**:
 - A. Preposicional
 - B. Adjetival
 - C. Nominal
 - D. Adverbial
4. Señale la palabra donde hay **hiato**:
 - A. náutico
 - B. riego
 - C. cohete
 - D. murciélago
5. ¿Cuál es la palabra **mal acentuada**?
 - A. exámen
 - B. exámenes
 - C. fue
 - D. camión
6. Las palabras **esdrújulas** se acentúan:
 - A. siempre
 - B. nunca
 - C. dependiendo de la terminación
 - D. solamente si son adverbios



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

7. Localice la oración que tiene un error ortográfico:

- A. Había gente en el concierto.
- B. He ido a verte.
- C. Te hecho de menos.
- D. Te he hecho la cena.

8. La oración **El alcalde felicita al encargado de leer el pregón**, en voz pasiva sería:

- A. El encargado de leer el pregón fue felicitado por el alcalde.
- B. El encargado leyó el pregón al alcalde.
- C. El encargado de leer el pregón es felicitado por el alcalde.
- D. El encargado de leer el pregón felicita al alcalde.

9. El verbo conjugado de la oración **No he terminado el libro todavía** es:

- A. Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo.
- B. Futuro Perfecto de Indicativo.
- C. Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo.
- D. Pretérito Imperfecto de Indicativo.

10. La palabra **carnicero** es una palabra:

- A. Simple.
- B. Compuesta.
- C. Derivada.
- D. Parasintética.

11. ¿Cuál de estos grupos de palabras forman un **campo semántico**?

- A. color, azulejo, madera, hielo.
- B. carne, carnicero, carnívoro, carnaza.
- C. flor, arbusto, maleza, árbol, planta.
- D. casa, libro, organización, elecciones.

12. Señale la oración donde haya un **predicado nominal**:

- A. Había suficiente tarta para todos.
- B. El fin de semana nevó en toda la Península.
- C. Es importante para mí tu felicidad.
- D. Tienes que salir pronto de casa.

13. En la oración **Me gusta el color de tu vestido** el sujeto es:

- A. Tu vestido
- B. El color de tu vestido
- C. A mí
- D. Yo



Comunidad de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

14. ¿Cuál de las siguientes palabras no es esdrújula?

- A. ciempiés
- B. lámpara
- C. ábaco
- D. esdrújula

15. De las siguientes oraciones señale aquella donde haya una **oración subordinada sustantiva en función de Complemento Directo**:

- A. Espero que vengas pronto.
- B. Lo hice porque quise.
- C. El que te guste te lo presto.
- D. Los libros viejos que ves fueron donados por el profesor.

PARTE C: CUESTIONES SOBRE LITERATURA

1. Complete la siguiente tabla: (0,1 puntos cada uno)

AUTOR	MOVIMIENTO LITERARIO
Gustavo Adolfo Bécquer	
Benito Pérez Galdós	
Federico García Lorca	
Unamuno	
Jovellanos	
Rafael Alberti	
Rubén Darío	
José de Espronceda	
Gonzalo de Berceo	
Lope de Vega	



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	D.N.I./N.I.E.:

2. Lea el poema y responda a las preguntas: (cada pregunta 0,2 puntos. Cada respuesta incorrecta resta 0,1 puntos; cada respuesta en blanco no puntúa)

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al sur.
Creyó que el trigo era el agua.
Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;
que la noche, la mañana.
Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;
que tu corazón, su casa.
Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.
Tú, en la cumbre de una rama.)

Rafael Alberti. *Entre el clavel y la espada* (1939-1940).

- 2.1. Métrica. Cómputo silábico. El poema está formado por:

- A. Versos decasílabos.
- B. Versos octosílabos y pentasílabos.
- C. Versos endecasílabos.

- 2.2. En los versos "Que tu falda era tu blusa; / que tu corazón, su casa", ¿qué figura literaria encontramos?:

- A. Hipérbaton.
- B. Aliteración.
- C. Anáfora.

- 2.3. La rima es:

- A. Asonante.
- B. Consonante.
- C. No hay rima.



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

2.4. El autor pertenece al movimiento:

- A. Realista.
- B. Generación del 27.
- C. Generación del 98.

2.5. Una de las más famosas obras del autor fue:

- A. Sonetos del amor oscuro.
- B. Marinero en Tierra.
- C. Razón de amor.

FIN DEL EXAMEN

ESPACIO RESERVADO PARA EL CORRECTOR:

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN LECTORA. 0,2 puntos cada respuesta correcta.
Puntuación máxima del bloque 1: 1 punto.

RESPUESTAS CORRECTAS:

PUNTOS OBTENIDOS EN EL BLOQUE 1:

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ESCRITA. Cada apartado 0,5 puntos. Puntuación máxima del bloque 2: 1 punto.

APARTADO A / PUNTOS OBTENIDOS:

APARTADO B / PUNTOS OBTENIDOS:

PUNTOS OBTENIDOS EN EL BLOQUE 2 (APARTADO A + APARTADO B):



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación Infantil,
Primaria y Secundaria
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:

NOMBRE:

D.N.I./N.I.E.:

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y EDUCACIÓN LITERARIA.

Puntuación máxima del bloque 3: 8 puntos

PARTE A (Puntuación máxima 3 puntos.)	PUNTOS OBTENIDOS:	
PARTE B (Puntuación máxima 3 puntos.)	Nº RESPUESTAS ACERTADAS:	
	Nº RESPUESTAS FALLADAS:	
	Nº RESPUESTAS EN BLANCO:	
	PUNTOS OBTENIDOS:	
PARTE C (Puntuación máxima 2 puntos.)	EJERCICIO 1	PUNTOS OBTENIDOS:
	EJERCICIO 2	PUNTOS OBTENIDOS:
PUNTOS OBTENIDOS EN EL BLOQUE 3 (PARTE A + PARTE B + PARTE C):		

PUNTOS (BLOQUE 1 + BLOQUE 2 + BLOQUE 3) =

NOTA FINAL DEL EXAMEN:

