

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2018/19

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

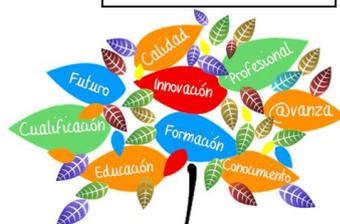
Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:

Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN



a/v
Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)**Humanidad digital**

El ser humano siempre ha tenido tendencia a precipitarse y meter la pata. Aunque nunca como ahora esos errores hijos de la prisa -o del enfado, o de la confianza, o de la alegría o de vaya usted a saber qué emociones incontrolables- habían tenido tanta repercusión. Hoy tenemos a nuestro alcance redes sociales donde todo el mundo puede insultar antes de pensar. Canales de mensajería instantánea tan pegados a nuestra mano que ya parecen una prolongación de nuestros dedos y que nos sirven para compartir los logros mientras aún dura la **euforia**. Es lógico que terminemos por ser víctimas de nuestros propios énfasis. Todos corremos el riesgo: los presidentes del Gobierno, los senadores, los compañeros de clase de tus hijos, los extesoreros, o tú, lector, seas de la edad, el sexo y el parecer que seas.

Toda esta precipitada obra escrita que cualquiera de nosotros dejamos en nuestro paso por el mundo resulta heredable. En nuestros dispositivos digitales, o en la nube, o en las copias de seguridad que otro hizo muy precavidamente, queda constancia de un rastro íntimo que acaso no deseamos dejar. Conviene saberlo, porque la palabra escrita tiene tendencia a prevalecer, y también a ser revisable, analizable, malinterpretable.

Hay ahora revuelo constante de mensajes que no deberían haberse enviado. Más aún: no deberían haberse escrito. Más aún: pensado (aunque si solo se hubieran pensado nada hubiera ocurrido, obviamente). Hay revuelo parlamentario también sobre cómo gestionar esas obras breves que tanto nos comprometen, quién debe tener poder sobre ellas, cuándo pueden ser borradas y por quién. La cosa va para largo, claro, porque las leyes siempre suelen pisarles los talones a los cambios y en este terreno hay cambios todos los días.

Por ahora lo mejor es la **cautela**. Vigilen qué envían y a quién lo envían. No digan lo que piensan si no es inocuo. No se alboroten en exceso. Cuenten hasta cien antes de contestar en Twitter. No almacenen mensajes comprometedores. En resumen: hagan el favor de pensar. No sean tan humanos, por el amor de Dios.

Care Santos, "El Periódico de Extremadura" (25/11/2018)

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado.

2. Explique con sus palabras el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *euforia* / *cautela*. (0.5 puntos)

- euforia:

- cautela:

3. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

4. Exprese su opinión personal sobre el tema desarrollado en el texto en un mínimo de cinco líneas. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

5. Lea con atención el siguiente texto. Escoja y coloque en la tabla dos ejemplos de cada uno de los tipos de palabra que se piden. (0.25 puntos)

Por ahora lo mejor es la cautela. Vigilen qué envían y a quién lo envían. No digan lo que piensan si no es inocuo. No se alboroten en exceso. Cuenten hasta cien antes de contestar en Twitter. No almacenen mensajes comprometedores. En resumen: hagan el favor de pensar. No sean tan humanos, por el amor de Dios.

Nombre	Adjetivo	Adverbio	Preposición	Verbo

6. Defina el siguiente concepto lingüístico: parasíntesis. Escriba un mínimo de tres ejemplos de palabras parasintéticas. (0.4 puntos)

7. En la oración: “Al fin me llegó la encuesta al correo de la empresa”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

<u>SINTAGMAS</u>	<u>TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA</u>
1. al fin 2. me 3. la encuesta 4. al correo de la empresa 5. de la empresa	a) Sintagma Nominal / Sujeto b) Sintagma Verbal / Predicado c) Sintagma Preposicional / C.C. de tiempo d) Sintagma Nominal / C. Indirecto e) Sintagma Preposicional / C. Agente f) Sintagma Adjetival / Atributo g) Sintagma Preposicional / C.C. de lugar h) Sintagma Preposicional / C. del nombre

Solución: 1 __ 2__ 3__ 4__ 5 __

8. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
Una jerga es un nivel de la lengua en el que se utilizan vulgarismos.		
En un acto de comunicación, el contexto es la situación física en la que se encuentran emisor y receptor cuando establecen la comunicación.		
El adjetivo es una palabra variable que suele acompañar al sustantivo otorgándole una cualidad.		
Usamos la función conativa del lenguaje para asegurar que la comunicación entre el emisor y el receptor se está produciendo.		
Las palabras adición / adicción son homófonas puesto que su pronunciación es parecida.		
Los morfemas derivativos son partes de la palabra que se añaden al lexema y que expresan género, número y persona.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**9. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

A mis soledades voy.
De mis soledades vengo,
porque para andar conmigo
me bastan mis pensamientos.

¡No sé qué, tiene la aldea
donde vivo y donde muero,
que con venir de mí mismo
no puedo venir más lejos!

Ni estoy bien ni mal conmigo;
mas dice mi entendimiento
que un hombre que todo es alma
está cautivo en su cuerpo.

Entiendo lo que me basta,
y solamente no entiendo
cómo se sufre a sí mismo
un ignorante soberbio.

Lope de Vega

a) Analice métricamente este texto literario: medida de los versos, esquema de la rima, tipo de rima y tipo de estrofa. (0.5 puntos)

b) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué nos trata de decir el autor? (0.25 puntos)

- c) Complete el siguiente fragmento sobre la época en la que escribía Lope de Vega. Utilice las palabras que se ofrecen: Barroco, renacentistas, pesimismo, artificiosidad, clero. (0.25 puntos)**

Varios factores económicos y sociales llevan al hombre del XVII al (1) _____ más profundo: las guerras, la peste y la miseria. Las tensiones sociales se agravan. Hay enfrentamientos entre la naciente burguesía y una nobleza anquilosada en el pasado y apoyada por el (2) _____. Estos factores sociales están en la base del (3) _____, un movimiento cultural, artístico y literario en el que conviven las formas y temas (4) _____ con las innovaciones y los temas de carácter filosófico, culto, de una extrema (5) _____.

- d) Lope de Vega fue un importante escritor del Siglo de Oro español. ¿Cuáles de las siguientes características pertenecen a este periodo literario? Rodee con un círculo las cinco opciones correctas. (0.5 puntos)**

- a) Hay dos importantes movimientos literarios: culteranismo (Góngora) y conceptismo (Quevedo).
- b) En esta época, el teatro ocupa un segundo plano en la literatura.
- c) La lírica está sujeta a la exaltación de las pasiones, el subjetivismo y el triunfo del yo por encima de lo racional.
- d) El teatro del siglo XVII sigue las reglas de las tres unidades.
- e) Los géneros teatrales más cultivados en esta época son tragedia, comedia, sainete y drama sentimental.
- f) España pierde la cuarta parte de su población debido a las guerras, la miseria y el hambre.
- g) Autores destacados de esta época son Cadalso y Jovellanos.
- h) Continúa escribiéndose novela picaresca. Destaca *El Buscón*, de Quevedo.
- i) En lírica se siguen cultivando temas y tópicos renacentistas.
- j) La poesía toca temas amorosos y mitológicos en imitación a los clásicos.

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

10. Invente y redacte una historia de un mínimo de 200 palabras, bien estructurada y organizada, bajo el título: “Solo fue un sueño”.

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2018/19

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

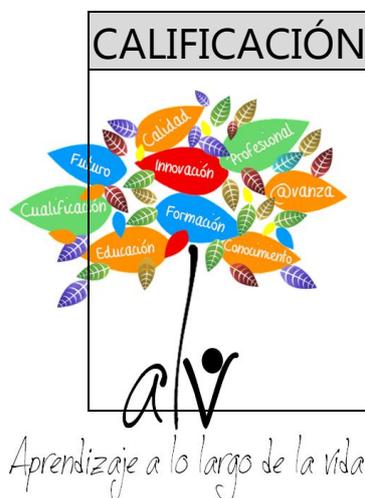
Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal n°:	<input type="text"/>	Sede Administrativa:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	----------------------	----------------------



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0,25 CADA RESPUESTA)**1. Lea el texto atentamente y elija la respuesta correcta:**

Mr and Mrs Cameron had two daughters and two sons. Both the daughters married, and then the sons married, too. Soon Mr and Mrs Cameron had a granddaughter, and then they had two grandsons. They were very happy.

Then one of their daughters had another baby, and she telephoned her mother, "Please, come and help with your new granddaughter." Mrs Cameron went quickly, but Mr Cameron stayed at home, because he was nearer his job there. However, he said, "I'll come on Friday evening, and I'll stay till Monday morning."

On Friday evening, after work, Mr Cameron got into a train. He was delighted. "I'm going to see my new granddaughter now," he said.

There were three empty places in the train. There was an old man beside one empty place, and Mr Cameron went to him and said nicely, "Are you a grandfather?"

"Yes," the man answered, "I have three granddaughters." Mr Cameron went to the second empty place. There was a man beside that, and Mr Cameron said to him, "And are you a grandfather?"

"No, I'm not," the man answered.

Mr Cameron smiled happily and said, "That's good." He sat down in the empty place and said to the man kindly, "Now I'll tell you about my granddaughters and grandsons."

Elija la opción correcta:

1. Did the Cameron family have any children?

- a) Yes, they had four. b) Yes, they had two. c) Yes, they had married.

2. Did their children marry?

- a) No, they did not. b) Yes, all of them did. c) Yes, two of them did.

3. How did Mr Cameron go to his daughter's house?

- a) In his car. b) In a train. c) In a coach.

4. What did he do all the time during the journey?

- a) He talked about his children.
b) He listened to stories about other people's granddaughters and grandsons.
c) He talked about his granddaughters and grandsons.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0, 10 CADA PREGUNTA)**2. Elija la opción correcta:****1. Elija la frase correcta, atendiendo a la posición del adverbio de frecuencia:**

- a) You always can drink water
- b) You can drink always water
- c) You can always drink water.

2. Haga una pregunta en inglés que coincida con el subrayado:

She telephoned her mother.

- a) Who telephoned her? b) Who did she telephone? c) Who she telephoned?

3. ¿Cuál es el superlativo del adjetivo NEAR?

- a) The most near b) The more near c) The nearest

4. Si tuviera que poner en la forma negativa del pasado simple el verbo TO SAY, ¿cuál elegiría?

- a) Didn't said b) Didn't say c) Not said

5. ¿Cuál de las siguientes palabras contiene el sonido que aparece subrayado en BOTH?

- a) Go b) Brown c) Pot

6. Elija la opción correcta para el Presente Continuo de la siguiente frase: "I look after three daughters."

- a) I was looking after three daughters.
- b) I looked after three daughters.
- c) I'm looking after three daughters.

7. Escriba en forma negativa la siguiente frase:

"Carol has lived in Extremadura since 1990."

- a) Carol hasn't live in Extremadura since 1990.
- b) Carol haven't lived in Extremadura since 1990.
- c) Carol hasn't lived in Extremadura since 1990.

8. ¿Cómo diría en inglés, de forma educada, para pedir la cuenta en un restaurante?

- a) Bring me the bill, please.
- b) The bill, please.
- c) Can I have the bill, please?

9. ¿Cómo diría en inglés en un restaurante: “¿Qué le gustaría beber?”

- a) What do you like drinking?
- b) What will you like to drink?
- c) What would you like to drink?

10. Si quiere preguntar el tiempo que hace hoy en Plasencia, ¿qué diría en inglés?

- a) What is the time today in Plasencia?
- b) What's the weather like today in Plasencia?
- c) What time is it today in Plasencia?

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1,5 PUNTOS)

Escriba una redacción en la que cuente y describa quiénes son y a qué se dedican los miembros de su familia. El texto debe tener al menos 80 palabras (8 líneas). Puede utilizar las estructuras y el vocabulario propuestos a continuación:

Estructuras	Vocabulario
We are in my family ...	Members: grandparents/parents/brothers/sisters/daughter/son
She /He looks ...	Verbs: be/work/ meet/ live/travel
She /He looks like ...	Jobs: pensioner/worker/ farmer/ student
She/ He is good at ...	Adjectives: young/old/ alive/dead
I think my family ...	Adverbs: always/sometimes/every day/ every year