



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2019

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

—Indícame dónde está el Sur y yo te conduciré. Mientras yo viva, nadie impedirá que llegues a él.

Se acercaron aún más a las almenas y atisbaron la tierra que se extendía a su alrededor. En aquel momento Aranmanoth se dio cuenta —y ella también, puesto que lo miraba asombrada— de lo mucho que habían crecido desde la última vez que subieron a la torre. Contemplaron el mundo y sus miradas se perdían en el horizonte, deseando quizá ir más allá, más allá de cuanto habían sido sus vidas hasta aquel momento.

Un gran silencio emanaba de cuanto alcanzaban sus ojos. Era el silencio que a veces se apodera de la tierra y de las gentes que la habitan, hasta de la hierba y de las diminutas criaturas que la recorren. Era un silencio tan grande que parecía desprenderse del cielo y eternizarse o desaparecer en el parpadeo de un niño o en la irreversible soledad de la vejez y los recuerdos.

Windumanoth rompió el silencio que pareció quebrarse como el cristal. Pero no fue su voz lo que provocó el estallido, sino su brazo desnudo, que señalaba un camino confuso y oscuro. Dirigía su brazo y su mano abierta hacia algún punto remoto, más allá de los bosques que les rodeaban:

—Allí... Aranmanoth, allí está el Sur.

Una súbita alegría detuvo el temblor del miedo que antes la aprisionaba y se adueñó de los corazones de los dos muchachos que miraban extasiados hacia lo lejos, en busca del camino de sus deseos: el camino que les llevaría al Sur.

—Te doy mi palabra de guardián, y de amigo: te conduciré hasta allí —dijo Aranmanoth.

Y ninguno de los dos pensaba en aquel momento en Orso, ni en el matrimonio de Windumanoth, ni en el joven poeta de ojos negros. Ni siquiera pensaban en las mujeres que hilaban en las ruecas o en las voces y advertencias que brotaban de sus historias. Sólo eran ellos dos, de pronto libres, como si en lugar de abandonar las almenas y, corriendo, descendieran las escaleras de la torre, hubieran podido navegar sobre el aire y la luz que les empujaba.

Ana María Matute (2000), *Aranmanoth*.

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas):

(1 punto)



- 2) Indique, con una “X” en la columna de la izquierda, cuál o cuáles de las siguientes modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta.

(1 punto)

	Descripción
	Narración
	Diálogo

	Exposición
	Argumentación

Justifique su respuesta:

MORFOSINTAXIS:

- 3) Relacione cada forma verbal con el tiempo que le corresponda:

(1 punto)

1	Anduvieron
2	Habrían cedido
3	Había reservado
4	Bebía
5	Hayamos invitado

	Pretérito imperfecto de indicativo
	Condicional compuesto
	Pretérito perfecto simple
	Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo
	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

- 4) Diga la categoría morfológica de cada una de las siguientes palabras.

(0'5 puntos)

a) Hoy	
b) Le	
c) Perpetuos	
d) Importancia	
e) Aunque	

5) Indique un sinónimo para cada una de las siguientes palabras que, además, aparecen subrayadas en el texto.

(1 punto)

a) <u>Atisbaron</u>	
b) <u>Emanaba</u>	
c) <u>Eternizarse</u>	
d) <u>Súbita</u>	
e) <u>Remoto</u>	

6) Clasifique las siguientes palabras según sean: simples, derivadas, compuestas, o parasintéticas.

(1 punto)

Releer - Sol - Acción - Envejecer - Guardacostas - Desconfianza - Vecindad - Biblioteca - Centrocampista - Amistoso.

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS	PARASINTÉTICAS

7) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0'2 puntos)

a) En la oración *El patio de mi casa es particular*, ¿qué función tiene *particular*?

<input type="checkbox"/>	Es complemento predicativo.
<input type="checkbox"/>	Es complemento directo.
<input type="checkbox"/>	Es atributo.



- b) En la oración *En boca cerrada no entran moscas*, ¿qué función tiene *En boca cerrada*?

<input type="checkbox"/>	Es complemento circunstancial de modo.
<input type="checkbox"/>	Es complemento circunstancial de causa.
<input type="checkbox"/>	Es complemento circunstancial de lugar.

- c) En la oración *El trabajo es importante*, ¿qué tipo de sintagma es *importante*?

<input type="checkbox"/>	Es un sintagma adjetival.
<input type="checkbox"/>	Es un sintagma adverbial.
<input type="checkbox"/>	Es un sintagma nominal.

- d) En la oración *Ellos trabajan cansados en la oficina*, ¿qué función tiene *cansados*?

<input type="checkbox"/>	Es complemento directo.
<input type="checkbox"/>	Es complemento predicativo.
<input type="checkbox"/>	Es atributo.

- e) En la oración *Hay seis alumnos en clase de Lengua*, ¿cuál es el sujeto?

<input type="checkbox"/>	Seis alumnos.
<input type="checkbox"/>	Sujeto elíptico.
<input type="checkbox"/>	Es impersonal.

- f) En la oración *Fueron al cine; sin embargo, no compraron palomitas*, ¿qué relación tienen las proposiciones?

<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas adversativas.
<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas disyuntivas.
<input type="checkbox"/>	Son proposiciones coordinadas distributivas.

- g) En la oración *Me preocupa su actitud*, ¿cuál es el sujeto?

<input type="checkbox"/>	Me.
<input type="checkbox"/>	Sujeto elíptico.
<input type="checkbox"/>	Su actitud.

- h) En la oración *Pensaré inmediatamente en el lugar de celebración*, ¿qué función desempeña *en el lugar de celebración*?

<input type="checkbox"/>	Complemento circunstancial de lugar.
<input type="checkbox"/>	Complemento directo.
<input type="checkbox"/>	Complemento de régimen verbal.

i) En la oración *Dieron el premio a las deportistas de Irún*, ¿qué función desempeña *de Irún*?

	Complemento de régimen verbal.
	Complemento circunstancial de lugar.
	Complemento del nombre.

j) En la oración *La lluvia empapaba a los transeúntes*, ¿qué función desempeña *a los transeúntes*?

	Complemento indirecto.
	Complemento directo.
	Sujeto.

LITERATURA:

8) Relacione cada autor con su época:

(0'5 puntos)

AUTORES	
1	Emilia Pardo Bazán
2	Felix María de Samaniego
3	Rosalía de Castro
4	Enrique Jardiel Poncela
5	Ana María Matute

ÉPOCA	
	Novelista de posguerra (siglo XX)
	Posromanticismo
	Realismo y Naturalismo
	Teatro cómico años 40 (siglo XX)
	Ilustración

9) Escriba una obra de cada uno de los siguientes autores:

(0'5 puntos)

1	Miguel Hernández	
2	Elvira Lindo	
3	Miguel de Unamuno	
4	Góngora	
5	Jorge Manrique	



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

REDACCIÓN:

- 10) **Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de la piratería en Internet. Elabore un texto de unas diez o quince líneas. Por favor, tenga en cuenta la ortografía y la coherencia interna del texto.**

(2 puntos)

