

ÁMBITO de COMUNICACIÓN

Lengua y literatura española - Inglés

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

8 de NOVIEMBRE de 2019

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro donde se realiza la prueba: _____

Fecha de realización de la prueba: _____

Tiempo para la realización de la prueba: 2 horas

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias al examinador.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y literatura Española:

- Pregunta 1ª: 1 punto*
- Pregunta 2ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 3ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 4ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 5ª: 0,75 puntos*
- Pregunta 6ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 7ª: 1 punto*

Lengua extranjera

- Pregunta 8ª: 2 puntos*
 - Apartado a: 1 punto*
 - Apartado b: 0,5 puntos*
 - Apartado c: 0,5 puntos*
- Pregunta 9ª: 1,5 puntos*
- Pregunta 10ª: 1,5 puntos*

Para aprobar el Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura Española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Lea atentamente el texto.

Las procesiones, aquellos «espectáculos sangrientos»

Resulta muy complicado saber cuándo y cómo se celebró la primera procesión del cristianismo. El Antiguo Testamento cuenta que Dios ordenó a Josué la organización de siete grandes marchas alrededor de las murallas de Jericó. Y en el Nuevo Testamento se describe al propio Jesucristo entrando de forma procesional en Jerusalén, rodeado de una multitud de **seguidores**. Pero, ¿cuándo heredan los cristianos esta tradición bíblica?, ¿cómo realizaban estas manifestaciones de **religiosidad** populares si su religión estaba prohibida?, ¿cuándo aparecieron los primeros pasos?

(...) En los primeros siglos, la Iglesia hizo suya esta tradición, pero tuvo que restringir cualquier manifestación pública debido a las crueles persecuciones a las que eran sometidos sus **valientes** miembros. Durante mucho tiempo, las procesiones se celebraron dentro de los claustros y no empezaron a salir a la calle hasta los siglos X y XI, en una conquista del espacio urbano que se produjo de forma progresiva.

«En España no tenemos **testimonios** de las primeras procesiones hasta el siglo III y IV – cuenta Amezcua–, ya que antes, además de perseguidos, los cristianos eran poquísimos. Fue a partir de entonces cuando comenzamos a tener noticias de ellas por los viajeros, según los cuales, no eran masivas».

Aquellas primeras manifestaciones **furtivas** surgieron fruto de la admiración por aquellos primeros mártires, a los que querían rendir cristiano homenaje mediante el traslado solemne de sus restos mortales y de sus **reliquias** de un lugar a otro. Lo hacían en grandes **peregrinaciones** que se producían a escondidas y en cualquier época del año.

Antes de la aparición del cristianismo ya había procesiones. Se llamaban «pompas», nombre griego que recibían los cortejos o comitivas en las que tomaban parte carrozas, coros, músicos o bailarines. El objetivo de estas era honrar a sus dioses paganos.

Con el paso del tiempo, la Iglesia irá filtrando y depurando estas reminiscencias paganas hasta adoptar un estilo «militarista». Esta influencia creen que llegó del Imperio Romano. De hecho, el término «processio» es sinónimo de «marcha» en sentido militar. Un aspecto que quedó reflejado en la cruz que, en sustitución del estandarte que portaba la legión romana, **comenzaría** a abrir estas procesiones como **símbolo** victorioso del «Cristo, vencedor de la muerte».

[...]

El sentido procesional de hoy sigue respondiendo al de los primeros cristianos. A diferencia de otros lugares del mundo, en España no hubo problemas para las cofradías que quisieron sacar los primeros pasos con imágenes a la calle.

Como hemos visto, no fue fácil su implantación en España, pero ni las persecuciones, ni la **ocultación** en los templos, ni las **críticas** pudieron con esta tradición que cumple ya casi dos milenios. A pesar de las modificaciones **introducidas** en los periodos recientes, lo cierto es que el sentido procesional sigue respondiendo para muchos creyentes al que le dieron aquellos primeros seguidores de Cristo perseguidos.

1. Escriba un resumen que recoja las ideas principales ideas del texto de unas 5 líneas de extensión.

2. Conteste a las siguientes cuestiones:

a. Elige la opción que mejor recoja la intención del texto:

- El texto pretende informar sobre el origen de las procesiones.
- El autor pretende convencernos de que las procesiones tienen un origen religioso.
- El texto pretende persuadir de que las procesiones son un fenómeno exclusivamente español.

b. ¿Por qué cree que en España tuvieron muchas dificultades al principio?

3. Diga un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:

RELIGIOSIDAD / VALIENTES / COMENZAR / FURTIVAS / OCULTACIÓN / CRÍTICAS.

Palabra	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
RELIGIOSIDAD		
VALIENTES		
COMENZAR		
FURTIVAS		
OCULTACIÓN		
CRÍTICAS		

4. Defina con sus palabras 3 de las 6 expresiones o sintagmas que aparecen a continuación. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto. Escriba una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado. Asegúrese de **no usar** ningún sinónimo para definir, ni tampoco la misma palabra o expresión

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. <i>Seguidores</i> | 4. <i>reliquias</i> |
| 2. <i>símbolo</i> | 5. <i>introducir</i> |
| 3. <i>peregrinación</i> | 6. <i>testimonio</i> |

5. Diga la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen subrayadas en el texto.

Palabra	CATEGORÍA GRAMATICAL

6. Analizar sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC y Atrib.) que aparezcan.

a) *Dios ordenó a Josué la organización de siete grandes marchas.*

b) *El término «processio» es sinónimo de «marcha» en sentido militar.*

7. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que de su opinión razonada sobre una de estas dos ideas relacionadas con el texto.

a. ¿Vivimos ahora un momento de gran religiosidad u ocurre todo lo contrario?

b. ¿Qué opiniones le merecen las procesiones de hoy en día?

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán también la correcta redacción y ortografía, así como la presentación, lo que incluye una caligrafía comprensible.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

8. READING

'CHIÑOL'

THE DILEMMA OF BEING SECOND-GENERATION CHINESE IN SPAIN

Children of migrants from the Asian country complain they suffer racism from childhood **onward**. They are bothered for having almond eyes and very straight hair, or for not being able to pronounce the letter 'r', or asked if they eat cats.

Quan Zhou is a Spanish girl, born to Chinese parents and she would like to say she has never received racist abuse. But as a child, they looked at her strangely and they called her 'Chinese' but in an offensive way. This 28-year-old illustrator has written a graphic novel, *Andaluchinas por el mundo (Andalusian-Chinese around the world)*, using stories and humour to tell her experience growing up in Spain with her Chinese origins. Born in the Andalusian city of Algeciras, she refers herself as "Andaluchina". It's a term she prefers over "chiñoles", which was **coined** by the children of Chinese migrants who were born in Spain to define a generation that mixes Asian and European culture.

The Chinese community is the fourth-largest foreign community in Spain, with 207,593 registered **citizens**, after the Moroccans, the Romanians and the British. The first generation of Chinese migrants did the best they could, they didn't integrate well because they had to take care of their basic needs and work incredibly hard to provide a future for their kids.

The children of migrants who arrived from China to Spain in the 80s and 90s face the duality of being yellow on the outside and white on the inside. This is a dual identity sometimes causes conflict with their family and society.

The media and film industry have constantly **made fun of** the image of Chinese people and this doesn't help. They present a very simplistic vision of the Asian community. There are many popular false beliefs such as the Chinese community work longer and don't pay taxes, and it seems they can't do anything other than open a restaurant or a bazaar.

However, the European perception of Chinese people is changing due to economic interest in China. People study Chinese and they are interested in learning how to set up a business in Beijing. The illustrator Quan is optimistic: "We are not that different. It doesn't matter where you are from, if you are a good person, what matters and what's good is there."

Adapted from *El País in English* (01/2018)

a) Read the text and circle True or False, according to the information given in the text.

- | | |
|--|--------------|
| a) Quan Zhou has never suffered racism. | TRUE / FALSE |
| b) Quan Zhou doesn't like to be called "chiñol". | TRUE / FALSE |
| c) There is no other foreign community in Spain bigger than the Chinese one. | TRUE / FALSE |
| d) Chinese economy is becoming interesting for Europeans. | TRUE / FALSE |

b) Answer these questions on the text:

- Why didn't some Chinese migrants integrate well?
- What stereotypes has cinema generalised about Chinese people?

c) Match each word from the text with its definition:

- | | |
|-----------------------|--|
| a) onward | 1) invented an expression. |
| b) coined | 2) native or naturalized members of a state or nation. |
| c) citizens | 3) ridiculed, laughed at. |
| d) made fun of | 4) forward, as in space or time. |

9. GRAMMAR

Choose the correct answer.

1. What time _____ go to bed?
a) usually do you b) usually you c) do usually you d) do you usually
2. Tom isn't here. He _____ to school.
a) has just gone b) has just went c) has yet went d) yet gone
3. "Do you have any plans for your birthday?" "Yes, _____ a party".
a) I'm having b) I'll have c) I had d) I'm go to have
4. If you touch that dog, it _____ you.
a) bites b) will bite c) will bites d) has bitten
5. "_____ did you get to Newcastle?" "By train".
a) How long b) How old c) How far d) How
6. I _____ you tomorrow. It's impossible.
a) couldn't see b) mustn't see c) shouldn't see d) can't see
7. I think you owe me _____ money.
a) a b) some c) any d) many
8. Katie is _____ work at the moment, but she'll be home soon.
a) at b) to c) in d) on
9. The Nile is one of the _____ rivers in the world.
a) longer b) most long c) longest d) more long
10. Peter broke his _____ and couldn't walk for a month.
a) arm b) nose c) window d) leg
11. 'Gosh, I am so tired!' 'Well, how about _____ on that bench for a while?'
a) sit b) sitting c) to sit d) to sitting
12. The biggest sand castle in the world _____ by John Hughes.
a) did build b) was builded c) was built d) were built

10. WRITING

Write a short text of about 80 words. Choose ONE of the following:

- a) Immigration has an enormous impact on the society. What are the main reasons of immigration? What are the consequences? Discuss.
- b) Write about stereotypes: Can you list some examples? Are they true or false? Can they be a problem? Give reasons to support your opinion.

Write your composition here: