



**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADA A PERSONAS MAYORES DE
DIECIOCHO AÑOS**

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2018

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ D.N.I.: _____ I.E.S./CEPA: _____	

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO:

Antes de pasar adelante conviene decir quién era Pepe Rey y qué asuntos le llevaban a Orbajosa. Cuando el brigadier Rey murió en 1841, sus dos hijos Juan y Perfecta acababan de casarse, esta con el más rico propietario de Orbajosa, aquel con una joven de la misma ciudad. Llamábase el esposo de Perfecta D. Manuel María José de Polentinos y la mujer de Juan, María Polentinos, pero a pesar de la igualdad de apellido su parentesco era un poco lejano y de aquellos que no coge un galgo. Juan Rey era insigne jurisconsulto graduado en Sevilla, y ejerció la abogacía en esta misma ciudad durante treinta años con tanta gloria como provecho. En 1845 era ya viudo y tenía un hijo que empezaba a hacer diabluras; solía tener por entretenimiento el construir con tierra en el patio de la casa viaductos, malecones, estanques, presas, acequias, soltando después el agua para que entre aquellas frágiles obras corriese. El padre le dejaba hacer y decía: «tú serás ingeniero». Perfecta y Juan dejaron de verse desde que uno y otro se casaron, porque ella se fue a vivir a Madrid con el opulentísimo Polentinos, que tenía tanta hacienda como buena mano para gastarla. El juego y las mujeres cautivaban de tal modo el corazón de Manuel María José, que habría dado en tierra con toda su fortuna si más pronto que él para derrocharla, no estuviera la muerte para llevárselo a él. En una noche de orgía acabaron de súbito los días de aquel ricacho provinciano, tan vorazmente chupado por las sanguijuelas de la corte y por el insaciable vampiro del juego. Su única heredera era una niña de pocos meses. Con la muerte del esposo de Perfecta se acabaron los sustos en la familia; pero empezó el gran conflicto. La casa de Polentinos estaba arruinada; las fincas en peligro de ser arrebatadas por los prestamistas, todo en desorden, enormes deudas, lamentable administración en Orbajosa, descrédito y ruina en Madrid. Perfecta llamó a su hermano, el cual, acudiendo en auxilio de la pobre viuda, mostró tanta diligencia y tino, que al poco tiempo la mayor parte de los peligros habían desaparecido. Principió por obligar a su hermana a residir en Orbajosa, administrando por sí misma sus vastas tierras, mientras él hacía frente en Madrid al formidable empuje de los acreedores. Poco a poco fue descargándose la casa del enorme fardo de sus deudas, porque el bueno de D. Juan Rey, que tenía la mejor mano del mundo para tales asuntos, lidió con la curia, hizo contratos con los principales acreedores, estableció plazos para el pago, resultando de este hábil trabajo que el riquísimo patrimonio de Polentinos saliese a flote, y pudiera seguir dando por luengos



años esplendor y gloria a la ilustre familia. La gratitud de Perfecta era tan viva, que al escribir a su hermano desde Orbajosa, donde resolvió residir hasta que creciera su hija, le decía entre otras ternezas: «Has sido más que hermano para mí, y para mi hija más que su propio padre. ¿Cómo te pagaremos ella y yo tan grandes beneficios? ¡Ay!, querido hermano mío, desde que mi hija sepa discurrir y pronunciar un nombre, yo le enseñaré a bendecir el tuyo. Mi agradecimiento durará toda mi vida. Tu hermana indigna siente no encontrar ocasión de mostrarte lo mucho que te ama y de recompensarte de un modo apropiado a la grandeza de tu alma y a la inmensa bondad de tu corazón».

Obra: Doña Perfecta (*Capítulo III-Pepe Rey*)
Autor: Benito Pérez Galdós (1843-1920)

1. Conteste:

- a) Elija un título para este texto.
- b) Resuma el contenido del texto dado.

(2 puntos)

2. Explique quién es Benito Pérez Galdós indicando sus obras fundamentales, y las características de su época literaria.

(2'5 puntos)

3. ¿Qué significado tienen en el texto las expresiones siguientes?

- a) ".....de aquellos que no coge un galgo"
- b) "..... con tanta gloria como provecho"
- c) "..... opulentísimo Polentinos,.. .."
- d) ".....acabaron de súbito los días de aquel ricacho provinciano,...."
- e) ".....,mostró tanta diligencia y tino,....."
- f) "....a la grandeza de tu alma y a la inmensa bondad de tu corazón".

(1'5 puntos)

4. Localice en el texto: 3 palabras agudas, 3 palabras llanas y 2 palabras esdrújulas:

Agudas:

Llanas:

Esdrújulas:

(1'5 puntos)



5. Identifique en el texto, 4 sustantivos, 4 verbos, 4 determinantes, 3 preposiciones, 2 conjunciones:

Sustantivos:

Verbos:

Determinantes:

Preposiciones:

Conjunciones:

(1'5 puntos)

6. Analice sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) La casa de Polentinos estaba arruinada.
- b) Él era viudo y tenía un hijo.

(2 puntos)

7. Analice morfológicamente cada una de las palabras de la siguiente oración:

La casa de Polentinos estaba arruinada

La	
casa	
de	
Polentinos	
estaba	
arruinada	

(1'5 puntos)



8. Defina y ponga un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

a) Comparación o símil.

b) Onomatopeya.

(2 puntos)

9. Escriba en la línea el sinónimo de las palabras escritas entre paréntesis en las siguientes expresiones:

a) El acusado (dijo) _____ que había (tirado) _____ el arma al río.

b) El (médico) _____ no (entendía) _____ la explicación que le estaban dando.

c) Con trabajo y constancia (lograrás) _____ alcanzar tus (metas) _____.

d) Se movía muy (deprisa) _____ y no pude (conseguir) _____ un autógrafo.

(1'5 puntos)



10. Relacione cada obra literaria con su autor.

- 1.- Érase un hombre a una nariz pegado. _____ Miguel Delibes
- 2.- La casa de Bernarda Alba. _____ Ramón María del Valle Inclán
- 3.- Don Juan Tenorio _____ Miguel de Unamuno
- 4.- Don Quijote de la Mancha _____ Federico García Lorca
- 5.- Marinero en tierra. _____ Francisco de Quevedo
- 6.- Cinco horas con Mario _____ José Zorrilla
- 7.- Luces de Bohemia _____ Rafael Alberti
- 8.- Niebla _____ Miguel de Cervantes
- 9.- Artículos de costumbres. _____ Pedro Calderón de la Barca
- 10- La Niebla vida es sueño _____ Mariano José de Larra

(2 puntos)

11. Realice el análisis métrico del siguiente poema (medida de versos, tipo de rima y tipo de estrofa).

MAR LEJANO

La fuente trueca su cantata.
Se mueven todos los caminos...
Mar de la aurora, mar de plata,
¡qué nuevo estás entre los pinos!

Viento del sur ¿vienes sonoro
de granas? Ciegan los caminos...
Mar de la siesta, mar de oro,
¡qué loco estás sobre los pinos!

Dice el verdón no sé qué cosa.
Mi alma se va por los caminos...
Mar de la tarde, mar de rosa,
¡qué dulce estás bajo los pinos

Autor: Juan Ramón Jiménez

(2 puntos)