

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2017/18

ÁMBITO COMUNICACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº:

Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN

--



PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. (2 PUNTOS)**Comer deprisa puede perjudicar gravemente la salud**

Más de una vez alguien de tu entorno te habrá recomendado que comieras despacio, sin ninguna prisa. Pues no sabes hasta qué punto era saludable ese consejo, porque las personas que comen lentamente tienen menos probabilidades tanto de volverse obesas como de desarrollar el síndrome metabólico, un conjunto de condiciones que nos ponen en riesgo de sufrir enfermedades cardíacas y diabetes tipo 2 y que también se ha asociado como factor de riesgo en el accidente cerebrovascular.

Es lo que señala un estudio dado a conocer en las Sesiones Científicas de la Asociación Americana del Corazón, para presentar los últimos avances en ciencia cardiovascular. El cardiólogo Takayuki Yamaji, autor principal del estudio, fue el encargado de comunicar las conclusiones.

Para llegar a ellas, contaron con la participación de 1.083 personas (642 hombres y 441 mujeres), con una edad media de 51,2 años y que en 2008 no tenían síndrome metabólico. En el experimento, procedieron a dividirlos en tres grupos diferentes, según la velocidad a la que consideraban que comían habitualmente: lenta, normal o rápida.

Tras cinco años de investigación, los científicos llegaron a la conclusión de que aquellos individuos que comían más rápido eran más **propensos** a desarrollar síndrome metabólico (ocurrió en un 11,6% de las personas que formaban parte de este grupo) que aquellos que comían a un ritmo normal (de este, acabaron con dicho síndrome el 6,5%) o que aquellos que tomaban los alimentos de una forma más lenta (solo a un 2,3% de estos se les diagnosticó). Asimismo, asociaron comer más rápido con un mayor aumento de peso, un nivel de glucosa en sangre mayor y también con un incremento de la circunferencia de la cintura.

*"Comer más despacio puede suponer un cambio de estilo de vida **crucial** para ayudar a prevenir el síndrome metabólico", explicó Takayuki Yamaji, que ejerce como cardiólogo en la Universidad de Hiroshima. "Cuando las personas comen rápido, tienden a no sentirse llenas y es más probable que coman en exceso. Comer rápido provoca una mayor fluctuación de la glucosa, lo que puede llevar a la resistencia a la insulina", continúa.*

Llegados a este punto, te harás una pregunta de lo más pertinente: ¿soy de los que comen demasiado rápido? Según los expertos, lo ideal es que le dediques al menos 30 minutos –ya que, según la revista *Harvard Health*, 20 minutos es el tiempo que más o menos le lleva al cerebro reconocer que estamos llenos y, si comes rápido, la señal de que has comido suficiente te llegará tarde, cuando hayas ingerido demasiada comida—. Asimismo, deberías masticar entre cinco y diez veces más los alimentos de lo que sueles hacerlo normalmente y, para asegurar una digestión correcta, comer siempre sentado.

Raquel de la Morena.

Texto adaptado publicado en www.muyinteresante.es

1. Teniendo en cuenta su finalidad, ¿a qué tipo de texto nos enfrentamos? Subraye la opción correcta. Explique por qué e indique cuáles son las características principales de este tipo de textos. (0.5 puntos)

- a. Expositivo.
- b. Narrativo.
- c. Argumentativo.
- d. Descriptivo.
- e. Dialogado.

2. Defina e indique los siguientes elementos de la comunicación que aparecen en el texto: emisor, receptor, mensaje, canal y código. (0.25 puntos)

-emisor:

-receptor:

-mensaje:

-canal:

-código:

3. Invente y escriba una oración por cada una de las siguientes palabras del texto, tal y como aparecen: *propensos / crucial*. Cada oración debe tener sentido completo y ser gramaticalmente correcta. (0.5 puntos)

-propensos:

-crucial:

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es una conclusión verdadera sobre el estudio señalado en el texto? Señale la opción correcta. (0.25 puntos)

- a) El síndrome metabólico aparece en personas que comen en exceso.
- b) Comer más lento y masticar más contribuye a elevar el nivel de glucosa en sangre.
- c) Comer rápido equivale a ganar más peso y a desajustar los niveles de glucosa en sangre.
- d) Las personas que comen a un ritmo normal no son propensas a sufrir el síndrome metabólico.

5. Resuma el contenido del texto, teniendo en cuenta las ideas principales del mismo. (0.5 puntos)

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. (1.5 PUNTOS)

6. Clasifique las siguientes oraciones según la función comunicativa que realizan. (0,25 puntos)

- a) Ojalá no tengamos que esperar una cola mañana.
- b) La Fiscalía ha observado indicios de delito en sus actuaciones.
- c) Mantengan silencio en la sala, por favor.
- d) ¿Alguien tiene alguna pregunta?
- e) Las formas no personales del verbo son: infinitivo, gerundio y participio.

- 1) función fática.
- 2) función metalingüística.
- 3) función emotiva.
- 4) función conativa.
- 5) función referencial.

Solución: a) ___ b) ___ c) ___ d) ___ e) ___

7. Defina el siguiente concepto: parónimo. Explique qué es, sus características y ponga al menos tres ejemplos. (0.4 puntos)

8. En la oración: “Indudablemente me pareció increíble la retorcida historia de tu amigo”, relacione los sintagmas de la izquierda con el tipo de sintagma y funciones sintácticas de la derecha. Observe que hay más opciones que ítems. (0.25 puntos)

<u>SINTAGMAS</u>	<u>TIPO DE SINTAGMA Y FUNCIÓN SINTÁCTICA</u>
1. increíble	a) Sintagma Nominal / Sujeto.
2. me	b) Sintagma Preposicional / Compl. del nombre.
3. de tu amigo	c) Sintagma Preposicional / C. C. de afirmación.
4. la retorcida historia de tu amigo	d) Sintagma Nominal / C. Indirecto.
5. indudablemente	e) Sintagma Nominal / C. Directo.
	f) Sintagma Adjetival / Atributo.
	g) Sintagma Adverbial / C.C. de modo.
	h) Sintagma Adjetival / Compl. del nombre.

Solución: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

9. Determine si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Si la afirmación es falsa deberá escribir cuál es la respuesta correcta. (0.6 puntos)

Afirmación	¿V o F?	Respuesta correcta
El estilo nominal es una característica de los textos narrativos, que consiste en la acumulación de verbos y adjetivos.		
El significado denotativo de una palabra es su significado literal, diferente al connotativo.		
El pronombre es una palabra invariable que siempre acompaña al sustantivo.		
Un calco semántico es el cambio de significado que se provoca en una palabra en nuestra lengua pero no en su grafía.		
La oración "Quiero que me des la vuelta" es un ejemplo de una oración compuesta coordinada disyuntiva.		
La tilde diacrítica es el acento gráfico que se utiliza para identificar hiatos en las palabras.		

PARTE III. COMENTARIO CRÍTICO. (1.5 PUNTOS)**10. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas.**

Era una mujer más envejecida que vieja, y bien se conocía que nunca había sido hermosa. Debió de tener en otro tiempo buenas carnes; pero ya su cuerpo estaba lleno de pliegues y abolladuras como un zurrón vacío. Allí, valga la verdad, no se sabía lo que era pecho, ni lo que era barriga. La cara era hociuda y desagradable. Si algo expresaba era un genio muy malo y un carácter de vinagre; pero en esto engañaba aquel rostro como otros muchos que hacen creer lo que no es. Era Nicanora una infeliz mujer, de más bondad que entendimiento, probada en las luchas de la vida, que había sido para ella una batalla sin victorias ni respiro alguno. Ya no se defendía más que con la paciencia, y de tanto mirarle la cara a la adversidad debía de provenirle aquel alargamiento de morros que le afeaba considerablemente.

La *Venus de Médicis* tenía los párpados enfermos, rojos y siempre húmedos, privados de pestañas, por lo cual decían de ella que *con un ojo lloraba a su padre y con otro a su madre*. Jacinta no sabía a quién compadecer más, si a Nicanora por ser como era, o a su marido por creerla Venus cuando se *electrizaba*.

Fortunata y Jacinta. Benito Pérez Galdós.

a) ¿Qué tipo de narrador encontramos en este texto? ¿Se trata de un narrador testigo u omnisciente? Justifique su respuesta. (0.25 puntos)

b) ¿A qué género literario pertenece el texto? ¿Cuáles son las características de este género? (0.5 puntos)

c) Subraye o rodee con un círculo otro autor del mismo movimiento literario que Pérez Galdós de las opciones siguientes. (0,25 puntos)

- a) Rosalía de Castro.
- b) Leopoldo Alas "Clarín".
- c) Gustavo Adolfo Bécquer.
- d) Azorín.

d) ¿A qué movimiento literario perteneció Pérez Galdós? ¿En qué época escribió? Señale las características principales de la literatura de esa época. (0,5 puntos)

PARTE IV. ELABORACIÓN DE TEXTOS. (1.5 PUNTOS)

11. Imagínese que su empresa distribuidora de energía le ha cortado la luz en diferentes tramos horarios durante varios días sin motivo aparente y sin previo aviso. Usted reclama el motivo y la reparación de la molestia ocasionada. Redacte una instancia de 200 palabras explicando lo sucedido y reclamando acciones concretas con la información que considere oportuna.

PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Curso 2017/18

ÁMBITO COMUNICACIÓN

INGLÉS

DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre:

D.N.I.

Fecha de nacimiento:

Lugar de realización de la prueba:

Tribunal nº: Sede Administrativa:

CALIFICACIÓN

--



av

Aprendizaje a lo largo de la vida

PARTE I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (1 PUNTO: 0.25 CADA PREGUNTA)**1. Lea atentamente el siguiente texto:**

Interviewer: Thank you for taking some time off from your busy schedule to answer a few questions about your life!

Celebrity: It's my pleasure.

Interviewer: Could you tell us about a normal day in your life?

Celebrity: Sure, I get up early - at 7 in the morning. Then I have breakfast. After breakfast, I go to the gym.

Interviewer: Are you studying anything now?

Celebrity: Yes, I'm learning a new film called "Once in a lifetime".

Interviewer: What do you do in the afternoon?

Celebrity: I usually have a healthy lunch, then I go to the studio on foot and shoot some scenes.

Interviewer: Which scene are you acting today?

Celebrity: I'm acting a monologue. It's a hard work.

Interviewer: That's very interesting. What do you do in the evening?

Celebrity: In the evening, I go home and have dinner with my husband. Then I study my scripts.

Interviewer: Do you go out at night?

Celebrity: Not always, I like going out at weekends. We meet our friends, we go to a restaurant, but we rarely go to the cinema. As a woman, I prefer romantic films.

2. Responda a estas preguntas eligiendo la opción correcta:

1. Who is interviewed?
 - a. A musician.
 - b. An actor.
 - c. An actress.
 - d. A director.
2. According to the text, which of the following sentences is true?
 - a. S/he practices sport after breakfast.
 - b. S/he practices sport before breakfast.
 - c. S/he does exercises in the afternoon.
 - d. S/he goes to the studio in the morning.
3. How does s/he go to the studio?
 - a. By bus.
 - b. Walking.
 - c. By car.
 - d. By bike.
4. What is the celebrity doing at the moment?
 - a. S/he learns a new film
 - b. S/he learnt a new film.
 - c. S/he has learnt a new film.
 - d. S/he is learning a new film.

PARTE II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA EXTRANJERA. (1 PUNTO: 0.1 CADA PREGUNTA)

Elija la opción correcta o escriba lo que se le indica.

1.- Which words are pronounced in the same way?

- a. same/some b. while/invite c. who/how

2.- Write this sentence in the negative form: "I go to the gym after breakfast"

.....

3.- Complete with the verbs in the past simple: "Ihome and dinner with my husband last night".

- a. went/had b. went/has c. goed/had

4.- Make a question (The underlined part is the answer): "We meet my friend at the weekends".

.....

5.- We will go to Canarias holidays

- a. last b. next c. past

6. I am very I need something to eat.

- a. angry b. hungry c. worried

7. I don't think you are right; you are

- a. left b. fine c. wrong

8. (At the hotel) "Excuse me, can I have"

- a. the WIFI's password b. the WIFI password?. c. the WIFI of the password?.

9. A friend has got a good job. What would you say to him?

- a. Congratulations b. Get better c. Thank you

10. Say if the following sentence is true or false: "If you go to the Republic of Ireland, you pay in pounds".

- a. True b. False

PARTE III. EXPRESIÓN ESCRITA. (1.5 PUNTOS)

Imagine que es una persona importante y tiene la posibilidad de mejorar cosas en su pueblo o ciudad. Escriba en futuro cuáles serían sus compromisos.

El texto debe tener al menos 80 palabras (8 líneas) y puede utilizar las estructuras y vocabulario propuestos a continuación:

Estructuras	Vocabulario
Will + verb (<i>I will change ...</i>)	Places (<i>Street, square...</i>)
Be going to + verb (<i>I am going to build ...</i>)	People (<i>Children, teenagers, elderly ...</i>)
Can (<i>We can make ...</i>)	Facilities (<i>Hospital, theatre ...</i>)
	Events (<i>Fair, festival...</i>)