



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2018

DNI		Nombre	
Apellidos			
Centro de Examen			

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- *Duración del ejercicio: 1 hora.*
- *Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto de la nota final por faltas de ortografía. (0´1 por cada falta, hasta un máximo de 1´5 puntos)*
- *Revise la prueba antes de entregarla.*

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura correspondiente al **Ámbito de la Comunicación**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

Que me los presenten. Que me presenten a esos 7.000 madrileños que abandonaron a sus perros para irse con toda tranquilidad de vacaciones. Que me presenten a esos 7.000 energúmenos capaces de dejar atrás, con impavidez espeluznante y una pachorra inmensa, los hocicos temblorosos y las miradas dolientes de sus animales.

¿Cómo lo harán? ¿Apearán al perro en mitad de un campo solitario y huirán después a todo rugir de coche, con el pobre bicho galopando espantado detrás del guardabarros hasta que su aliento ya no dé para más? ¿O quizá lo llevarán a algún barrio lejano y escaparán aprovechando algún descuido, un amistoso encuentro con otros perros o un goloso olfatear de algún alcorque? No les importa que luego el animal, al descubrirse solo, repase una vez y otra, con zozobra creciente y morro en tierra, la borrosa huella de sus dueños, intentando encontrar inútilmente el rastro hacia el único mundo que conoce. Son 7.000 sólo en Madrid: el censo estatal de malas bestias puede aumentar bastante.

Que me presenten a esos tipos que tuvieron el cuajo de tumbarse con la barriga al sol en una playa, plácidos y satisfechos tras haber condenado a sus perros, en el mejor de los casos, al exterminio en la perrera, y, más probablemente, a una atroz y lenta agonía en cualquier cuneta, con el cuerpo roto tras un atropello. O a servir de cobaya en un laboratorio, o a morir en las peleas de perros, espeluznantes carnicerías que, aunque ilegales, parecen estar en pleno auge como juego de apuestas. Que me presenten a esos seres de conciencia de piedra. Quiero saber quiénes son, porque me asustan: si han cometido un acto tan miserable e inhumano, ¿cómo no esperar de ellos todo tipo de traiciones y barbaries? Probablemente pululan por la vida disfrazados de gente corriente: es una pena que las canalladas no dejen impresa una marca indeleble.

Texto de **Rosa Montero**

EJERCICIOS

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 ó 6 líneas):

(1 punto)

2) Indique, con una “X” en la columna de la izquierda, cuál de las siguientes modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta.

(1 punto)

	Descripción
	Narración
	Diálogo

	Exposición
	Argumentación

Justifique su respuesta:

MORFOSINTAXIS:

3) Relacione cada forma verbal con el tiempo que le corresponda:

(0'5 puntos)

1	Presenten
2	Harán
3	Galopando
4	Tuvieron
5	Han cometido

	Pretérito Perfecto Compuesto
	Gerundio
	Presente de Subjuntivo
	Futuro Simple
	Pretérito Perfecto Simple

4) Diga la categoría morfológica de cada una de las siguientes palabras. (0'5 puntos)

a)	Me	
b)	Inútilmente	
c)	Temblorosos	
d)	Tras	
e)	Porque	

5) Indique un sinónimo para cada una de las siguientes palabras que, además, aparecen subrayadas en el texto. (1 punto)

a)	Espeluznante	
b)	Inmensa	
c)	Huirán	
d)	Zozobra	
e)	Miserable	

6) Clasifique las siguientes palabras según sean: simples, derivadas, compuestas, o parasintéticas. (1 punto)

Tranquilidad - Coche - Guardabarros - Olfatear – Dueños - Estatal - Ilegales -
 Encuadernado - Plácidos – Inhumano.

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS	PARASINTÉTICAS



7) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0'2 puntos)

a) ¿A qué categoría morfológica pertenece la palabra *muy*?

<input type="checkbox"/>	Preposición.
<input type="checkbox"/>	Adverbio.
<input type="checkbox"/>	Conjunción.

b) En la oración *Mi hermana Laura está en Canadá* ¿qué función tiene *Laura*?

<input type="checkbox"/>	Es el núcleo del SN/Sujeto.
<input type="checkbox"/>	Es un Complemento del nombre.
<input type="checkbox"/>	Es el núcleo del SN/Aposición.

c) ¿Qué tipo de sintagma es *en el tema*?

<input type="checkbox"/>	Sintagma preposicional.
<input type="checkbox"/>	Sintagma nominal.
<input type="checkbox"/>	Sintagma adverbial.

d) ¿Qué diferencia hay entre un Atributo y un Predicativo?

<input type="checkbox"/>	El atributo concierda en género y número con el Sujeto y el predicativo no.
<input type="checkbox"/>	El atributo solo aparece con verbos copulativos y el predicativo con verbos no copulativos.
<input type="checkbox"/>	El predicativo nunca puede ser un SN mientras que el atributo, sí.

e) En la oración *Hubo mucho jaleo en la calle*, ¿cuál es el sujeto?

<input type="checkbox"/>	<i>Mucho jaleo</i> porque concuerda en número y persona.
<input type="checkbox"/>	No hay sujeto. Es una oración impersonal.
<input type="checkbox"/>	<i>En la calle</i> porque es el sintagma más importante.

f) ¿Qué tipo de sujeto tiene la oración *Volvieron muy tarde*?

<input type="checkbox"/>	Sujeto léxico.
<input type="checkbox"/>	Sujeto elíptico.
<input type="checkbox"/>	Impersonal.

g) La oración *Los policías fueron avisados por los vecinos*

	Es una oración copulativa en la que <i>fueron</i> es núcleo y <i>avisados</i> es el atributo.
	Es una oración pasiva en la que el núcleo es <i>fueron avisados</i> .
	Es una oración activa en la que <i>fueron</i> es el núcleo y <i>avisados</i> es un predicativo.

h) La oración: *Laura estudia y Carla trabaja*, es una oración...

	Oración compuesta yuxtapuesta.
	Oración compuesta coordinada copulativa.
	Oración compuesta coordinada disyuntiva.

i) ¿Cuál es el sujeto de la oración *Me gusta mucho la paella de mi madre*?

	No tiene sujeto
	Mi madre
	La paella de mi madre

j) ¿Qué funciones son incompatibles en una oración?

	El atributo y el CD
	El CAg y el CC
	El CRég y el CC



LITERATURA:

8) Relacione cada autor con su época:

(0'5 puntos)

AUTORES		ÉPOCA	
1	Tirso de Molina		Renacimiento.
2	Garcilaso de la Vega		Posromanticismo.
3	Juan Ruíz, Arcipreste de Hita		Literatura de posguerra.
4	Antonio Buero Vallejo		Barroco.
5	Rosalía de Castro		Edad Media.

9) Escriba una obra de cada uno de los siguientes autores:

(0'5 puntos)

1	Federico García Lorca	
2	Jorge Manrique	
3	Pío Baroja	
4	Camilo José Cela	
5	Ramón María del Valle-Inclán	

REDACCIÓN:

10) ¿Tiene o ha tenido alguna mascota en el hogar? Indique las ventajas e inconvenientes de tener una mascota. Elabore un texto de unas 10-15 líneas. Por favor, tenga en cuenta la ortografía y la coherencia interna del texto.

(2 puntos)

Criterios de corrección:

- EL USO REITERADAMENTE INCORRECTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SE PENALIZARÁ CON -0'5 PUNTOS.

