



PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Convocatoria de enero de 2018

Centro donde se realiza la prueba:

Localidad del centro:

CEPA _____

Datos de la persona aspirante

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE/Otro: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

Ejercicio de Lengua extranjera: INGLÉS

Puntuación de la parte _____

/10

El/La interesado/a _____

El/La corrector/a del ejercicio _____

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL EJERCICIO DE INGLÉS

El ejercicio de Lengua Extranjera se califica con un **máximo de 10 puntos**. La puntuación obtenida se sumará a la del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura para obtener la puntuación total del Ámbito de Comunicación.

El ejercicio de Lengua Extranjera consta de **tres partes**.

La primera comprende un texto breve y cuatro preguntas de **comprensión**. Las preguntas sobre el texto se califican hasta un máximo de 1 punto cada una de ellas, siendo la puntuación total de este apartado de **4 puntos**.

La segunda parte incluye varios ejercicios de **conocimiento de la lengua**. Consta de tres supuestos y se califican con un máximo de 1 punto cada uno de ellos. La puntuación total del apartado es de **3 puntos**.

La tercera parte es un ejercicio de expresión escrita que califica con **3 puntos**. El texto redactado por la persona aspirante tendrá que incluir las respuestas a las indicaciones planteadas en esta parte del ejercicio. La claridad, coherencia y estructura en la exposición así como el vocabulario propio del tema propuesto, la gramática y la correcta presentación serán puntos a evaluar.

Orientaciones específicas

| EJERCICIO | PUNTUACIÓN MÁXIMA | CRITERIOS |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">1 COMPREENSIÓN LECTORA</p> | <p style="text-align: center;">4 puntos</p> | <p>Se valora la corrección gramatical del contenido y de la expresión, el uso de frases completas y con sentido, así como la redacción autónoma de las mismas.</p> <p>No se dará por válida una sola palabra como respuesta.</p> <p>Se pide ajustarse a las preguntas planteadas utilizando información del texto.</p> <p>No se debe copiar literalmente frases completas o fragmentos del mismo. En ese caso, se puntuará 0,5 puntos, pero siempre que la respuesta contenga una frase completa, ajustada a la pregunta y sea adecuada en términos formales.</p> |
| <p style="text-align: center;">2 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> | <p style="text-align: center;">3 puntos</p> | <p>Para cada uno de los supuestos planteados se valora la corrección gramatical, ortográfica y léxica.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 EXPRESIÓN ESCRITA</p> | <p style="text-align: center;">3 puntos</p> | <p>Se valoran los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación: legibilidad, claridad, orden y limpieza. - Corrección ortográfica y gramatical. - Manejo del texto: contenido, tipo de texto y extensión. - Coherencia y cohesión del texto siguiendo una estructura lógica. - Riqueza de vocabulario y uso de estructuras adecuadas. |

1. – COMPRENSIÓN LECTORA

TATTOO TIME: BODY ART

Tattoos are fashionable. Everybody seems to have one, including top stars like Angelina Jolie, Ben Affleck and Eminem. Well, Derby may not be the most fashionable English city, but tattoo enthusiasts from around the world come each year for the State of the Art Tattoo Convention. This year it takes place at the Assembly Rooms on 21st and 22nd July.



tatoos.net

The world’s top tattoo artists come to take part in the convention’s prestigious competitions, while enthusiasts come to see - and display - spectacular examples of body art. There are three types of award: for small tattoos, which cover a shoulder or arm; large designs, which cover half the body; and finally, ‘the body suit’, which covers the entire body.

Spectators watch the tattoo artists at work. Their first question is always the same: does it hurt? Well, of course it does! The least painful areas are the arms and shoulders, followed by the back; avoid joints such as knees and ankles and just forget about your neck. Ouch! And remember: choose the design carefully, go to a registered tattooist, certainly not the cheapest on offer, and insist on new needles and new ink. Legally, you have to be over 18 years old in Britain.

So why do people get tattoos? The answer varies: some people love the designs, some want to express their inner selves, while others want to shock. Local teenager Janine says: “My mother told me, ‘Proper young ladies do not get tattoos.’ So I went and got one immediately!”

JOHN RIGG, nº 263 AÑO XXII, TATTOO TIME: BODY ART, SPEAK UP, REVISTA MENSUAL

1.1.- Una vez leído el texto responda a las siguientes preguntas. Utilice oraciones completas en sus respuestas. (4 puntos)

- A. In which city does the Art Tattoo Convention take place? (1 punto)

- B. How many types of award are there? (1 punto)

- C. What advices you must follow to get tattooed? (1 punto)

- D. Which of these statements are true (T) and which are false (F)? (1 punto)

| | | T | F |
|----|--|---|---|
| A. | The most painful area to get a tattoo is your neck | | |
| B. | You have to be over twenty years old to be tattooed | | |
| C. | You must choose the cheapest offer if you want to get a tattoo | | |
| D. | Janine got a tattoo because her mother told her about it | | |

2. - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

2.1 .- Una las oraciones usando WHO and WHICH. (1 punto)

- a. The article is about tattoos. They are fashionable

- b. This is Janine. I saw her with a tattoo on her arm.

2.2.- Use el tiempo verbal adecuado para completar las siguientes oraciones. (1 punto)

- A. Tattoos _____ (become) fashionable in recent years.
- B. In Europe the Romans _____ (use) tattoos to mark criminals and slaves.
- C. The art of tattooing _____ (date) back to Ancient Egypt
- D. When I finish my career I _____ (get) a tattoo on my shoulder

2.3.- Complete las oraciones utilizando una expresión del recuadro. No se pueden utilizar más de una vez cada una. (1 punto)

| | | | |
|-----------|------|---------|-----------|
| Shouldn't | Must | Used to | Needed to |
|-----------|------|---------|-----------|

| | |
|---|--|
| a. You _____ get a tattoo if you are allergic to ink. | b. They _____ save money to visit the Art Tattoo Convention. |
| c. He _____ work as a tattooist, but now he is allergic to ink and he can't work. | d. If you want to be tattooed, you _____ go to a registered tattooist. |

3. – EXPRESIÓN ESCRITA

Elija una de las dos opciones propuestas y desarrolle una composición escrita de una extensión aproximada de 50 palabras. (3 puntos)

- | |
|---|
| a. Do you think tattoo is an art? |
| b. Write a short text about a person who's got a tattoo. Write a description of his/ her tattoo. Do you like it? Why? |